Maria de la companya de la companya

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في رسالة موجهة الى رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور محمد على عن تقديره للحهود التي بيدلها البنك من اجل تنمية الدول الأسلامية عن طريق الشاريع التي موليا فينك في هذه الدول . حيث اطلع جلالته \_ حفظه الله \_ على التقرير السنوي الناسع للبنك الاسلامي للتنمية عن العام

الْمَالِي ١٤٠٤ والذي اشتمل على اعمال ونشاط البنك التمويلي ومساّهماته يّ دعم التنمية الانتصادية والتطّور الاجتماعي و عدد من الدول الاستلامية . ب المنافق من المنافق المنافق المنافق العاملين بالبنك لما بيذاونه من جهود التنويع وتوسيع نشاطات النتي التي شمات ٢٣ دولة وتفضل جلالته في الختام بالتعمر عن تعنياته للبنك بدوام التوفيق لواصلة كل عافيه خير الامة الاسلامية وتقدمها وازدهارها .

العدد ٦٩٣٣ الخميس ١٨ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ يونيه ١٩٨٥ م •

### سبمو امير الكويت يصل الى جدة

وصل الى جدة سعو الشيخ جابر الاحمد لصباح امير دولة الكريت مساء امس لاداء ساسك العدرة وكان في استقباله بالمار ساحد السمو الملكى الامير ماجد بن بدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والسفير الكويتى لدى المملكة سعود العصيم واللواء مسالح السديس قائد المنطقة الغربيا عدد من كبار المسئولين من مدنيير

### سبو وزير الفارجية يتلقي رسالة من مارتان بونجو

واس ( الطاثف ) · تسلم صاحب السمو الملكى الأمير معود الفيصل وزبر الخارجية امس سالة من معالى وزير الدولة ووزير الخارجية والتعاون الجابونى مارتان

وقد قام بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة الجابون لدى الملكة ادجاينوا ادريان . اثناء استقبال سموه

### آلمك حسين يزور الكسويت تريبسا

ق ن ۱ ( الكويت ) : ذكرت أنباء مسعقية بالكويت امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيزور الكويت قريبا ضمن جولة في عدد من الدول الخليجية لاطلاع قادتها على نتائج زيارته الاخبرة لكل من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا ونسبت مجلة ، مراة الأمة ، الأسيوعية الكريتية الى مصادر سياسية قولها ان الملك مسين الموجود حاليا في بريطانيا حريص على اطلاع قادة دول الخليج العربية على كلّ المستجدات وخاصمة التحرك الأردني الفلسطينى على الساحتين العربياً

● كوردوفير:

### جورباتثوف اعترف باستحلة هل المثكلة الافغانية عطريا

ف ب ۔ روپتر (نیویورٹ) : اعترف ميخائيل جورباتشوف الرئيس لسوفيتي بعدم امكانية الحل العسكري راع الافغاني . اعلى دلك ديجوكوردوفيز مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة للشبئون السياسية وقال ان الجهود الرامية للتوصل

ألى حُل للمشكلة الافغانية تتأثر بالتوتر بين الدول الكبرى . وقال في مؤتمر صحفي بالامم المتحدة انه بد تصميما ورغبة لدى المسئولين في كل من

باكستان وافغانستان على تسوية الازمة

واشار الى موافقة الرئيس السوفيتي عني المفاوضات غير الماشرة لتسوية الارَّمة . وأوضح كوردوفيز ان محادثات جنيف غير الباشرة ستبخل الشهر القائم مرحلة ملموسة جدا ستساعد على اتفاذ قرارات سيأسية غيرورية لاية تسوية للنزاع . وقال أن المحادثات سنركز في هذه الجولة

OKAZ Jeddah, Ramadan 18, 1405 June 6, 1985. No. 6933 - 25 years

( السنة الخامسة والعشرون )

حبسرنيدة تسياسية بومىية

(عشرون صفحة

الاردنية في عددها الصادر امس.

تحدث بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

عل منعيد أخر احتمع السيد طاهر المصري وزير

حارجية الأرين أمس مع السيد ريتنبارد موراً مساء وزير الطارجية الأمريكي في واشتطان هيث تم استكمال بحث جهود السلام في النطقة

وكان المسري قد صوح قبيل اللقاء بأن الاردن مسك بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام لاربعة

١ ـ لأنَّ الأردن يردش الجلوس منفردا مع

٧ - رفض التفاوص بيجود امريكا وحدها حيث انها

٣ ـ التعاوض لتنفيذ قرار ٢٤٢ يتطلب همان

£ ـ السوميت الحق في المشاركة في حل النراع .

وعندماً سنل المسري عن تفسيره لعدم قيام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة للتحرير العلسطينية

واسر عرفات بتقديم تأكيد رسمي لما نظله عبه الملك

ين انناه وجوده في وأشنطن عن استعداده لقبول

لقرآرين ٢٤٢ و٣٣٨ قال ان عرفات لن يقدم مثل

باعلان ذلك . وهذا يكني حاليا . هذا وان اعلان النظمة عن هذا الموقف رسميا مشروط مقبول

راشيطن لمق كلشعب الطبيطيني في تقرير مهيره ضمن اطار اتفاقية عمان ، الأمر الذي لم نعطه

واشتطن حتى الآن . وتطرق المصري ال ماتنكره مصادر امريكية من ان الارمن ناقش اسماء مرشحين فلسطينين

المساركة في الوقد الشنزل مع كل من وزير الخارجية الامريكي حورج شوائز ومساعده ويتشارد موري فقال انه لم تطرح اسماء ، انما نوفشت مقاييس

اختيار الفلسطينيين الذين سيساهمون في الرحد المشترك في المرحلة الاولى من المحققات ومع الله

رفض ان يحدد معظم هذه القاييس الا أنه قال ان احدها هو ان لايكون بين هؤلاء الفلسطينيين اعصاء

في المهاز العمكري لمظمة التمرير الفلسطينية وكرر المسري اكثر من مرة أنه بعد كل الباهثات مع المسئولين الامريكين فأنه - لاضمان لديما بان

امريكا ستوافق على المؤتمر الدولي ، ولم تعدما

يِنْكُ ، ولكنَّ قال ان تصريح الرئيس ريعلى بان مده المسالة لاتزال فيد البحث يكني في الرحلة الحالية ، ولدى سؤاله عن موقف حكومته مما يتردد في

واشنطن من أن الحكومة الاسريكية تبحث عن اهكار

تستهدف عقد مؤشر دولي يستثنى منه الاتحاد السوفيائي قال ان هذه الإمكار لم تبحث منه ، وان

الأردن غير مستعد للمشاركة في مثل عده الصيغ لانه

يعتر أنه لن يكون هناك مؤتمر دول يدون مشاركة الاتحاد السوفياتي وسون رعاية الامم للتحدة ، واصاف ، بريد للؤتمر المدولي منذ سداية

المفاوضات ، أي اننا لا يريد أن نبدا مفاوسات ماشرة مع اسرائيل ثم ننهيها بمؤتمر بولي وعلق المصري على ما اعلته في واشبطن وزير

الحرب الاسوائيل المحق رابين من رفض اسرائيل لمشاركة النظمة في اي مرحلة من مراحل الماحثات

فقال أن مهمة الارتى الان هي اقتاع واشتطن بقدل المؤتمر الدولي وبالتقاوض مع المنظمة وعلى امريكا ان يتكفل بأسرائيل ، واضاف ، ما نفطه الان عو

اقامة علاقات من المنظمة والولايات المتحدة موصوع

اسرائيل يحب أن تتكفل به الولايات المتحدة هدا

سينتي كخطوة لاحقه وأذأ خطوناً المطرة الاول -أي اللقاء الامريكي مع الطسطينين ثم مع اعضاء من المنظمة علما نعتبر ذلك تقدما في الاتجاء

واعثرت الوزير الاردمي مان المساعي الاومنية -العلم طبيبة الحارية قد تنهار بكاملها في النهابة أذا

لصحيح ، ،

هذا التَّلَكِيدِ فِي المُرحِلَّةِ الجَالِيةِ لانهُ فوض اللَّكُ حُسِي

مجلس الامن الدولي للتغيذه .

• الخالدي والشقا وفريج ولسيبة مرشحون

لعضوقية الوقد دالمشترك مسع الأردس

• المصري: عرفات فوض الحسين إعلان قبول القاررات الدولية

•السَّمهيد الاعتراف أمهيكا عِنظ مَة التَّحربير

هشام ملحم \_ رويتر \_ ا . ف . ب \_ كونا ، واشنطن \_ عمان ، :

القادم وسيراس الوقد الامريكي السيد ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية

وقال محمد الخطيب ان منظمة التحرير الفلسطينية ستسمى اعضاء الجانب الفلسطيني الوفد المشترك في غضون اسبوع موضحا ان هؤلاء الاعضاء سيكينون من حارج المنظمة

واشار الى أنه في حالة نجاح هذه الخطوة الاولى من الحوار فسيتم تشكيل وقد اريشي فلسطيني بمشاركة اعضاء ينتمون الى منظمة التحرير مقابل اعلان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التزامه بالقرار رقم ٢٥٦ و٢٣٨ وعندها تكون الولايات

المتحدة قد اعترفت بالمنظمة وبعد ذلك يعقد المؤتمر الدوني للسلام في الشرق الاوسط بحضور الدول

ورداً على سؤال حول الخلاف بشأن المؤتمر الدولي بين الاردن وامريكا قال السيد الخطيب ان

هذا الخلاف الذي يجري الان بين الجانبين ينحصر في تركيبة المؤتمر الدولي وان الاودن بطالب بان

يدعو السكرتير العام للأمم المتحدة لعقد المؤتمر بحضور جميع الاطراف لتجنب الماورات التي قد

من جهة ثانية ذكرت صحيفة ، الشعب ، الاردنية ان ريتشارد مورفي سيصل الى عملن اوامل

الشهر القادم كما أن منظمة التحرير سنتولى تقييم أعضاء الجانب الفلسطيني و هذا الحوار

وعدهم ثلاثة من بين مجموعة اسماء هم الدكتور وليد الخالدي استأذ العليم السياسية في جامعة

كامبردج والدكتور أدوارد سعيد استاذ اللغة الانجليزية أي جامعة كوليمبيا والدكتور مشام الشراوي رئيس دائة الدراسات العربية في جامعة جورج تون بواشنطن وحكمت المصري ورشاد

الشوا رئيس بلدية غزة السابق والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وانور نسيبة رئيس محلس

وقالت الصحيفة أن هذه الجولة من الحوار الامريكي مع الوقد الاردني الفلسطيني ستميد غرجلة تانية من عملية السلام التي ستبدأ باعلان منظمة التحرير اعترافها بقراري مجلس الامن ٢٢٢ و٣٣٨ الامر الذي سيترتب عليه اعلان الولايات المتحدة رسميا المشاوكة في محادثات مع وقد

دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التعرير

يبدأ الحوار الامريكي الاردني الفلسطيني المشترك في عمان في مطلع يوليو

اكُّد نَّلَك السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني وصحيفة ، الشعب ،

المتعودية ١ ريال ــ الكويت ١٠٠ فلس ــ الامارات ١ درهم ــ المحرين ١ درهم ــ قطر ١ ريال ــ صنعاء ١ ريال \_ الاردر ١٠٠ قلس \_ العراق ١٠٠ قلس \_ مصر ١٠٠ مليم \_ السودار ١٥٠ مليم \_ توسى ١٥٠ مليم \_ المعرب ١ درهم -الجرائر ١ بينار \_ سوريا فيرة \_ لسل فيرة \_ باكستان ٥ روبية \_ بريطانيا ٥٠ بنس \_ الهند ٣ روبية \_ البربان ٣٠ دراخمة

# • مفاوضات السكرام بعمان في يُوليو - وحنه

# منظةالتحريرتختا





إجتماع مَج لس الجامعة .. لسن بيبحث

# محمد محجوب \_ محمد كريشان (جدة \_ تونس) :

في المخمعات الفلسطينية بلبنان.

سيخصص لبحث وقف حرب المخيمات كبند رئيسي واحد وذلك بناء عل طلب منظمة التحرير الغلسطينية ولم ترفض أية دولة وأكد أن ١٢ دولة وافقت فعلا على الحضور وسيستمر الاجتماع يوما واحدا

وأشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية

# تقتحم ترية بجنوب لبنان

القطاع الفريي من جنوب لبنان وقصفها بمدفعية الهاون المتوسطة والرشاشات

الثقيلة. وسقطت القذائف في احياء البلدة روسطها ولم تتوفر معلومات عن حجم

عل التوصل لوسائل محددة يمكن ان تكون سعودة لشروع لمل المشكلة .

## • استمرار حرب المخيمات :

# أبع بكهاد ، رَفِ ص فلسطين لقت حَاسب من الإنقساذ رجه يود الصالحة بين المل والفلسطينين

القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية \_ رفض الفلسطينيين لمشروع الحل الذي تقدمت به جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني لوضع حد للنزاع في

ق ن ا ( أبو طبي ) :

وانتق ستيل في تصريحات نشرتها امس محيفة والاتحاد والصادرة بدولة لبدء مبادرة اوروبية مستقلة مجرد ابلاغ واشنطن بوجهة النظر العربية يجعلنا متواطئين عل شعو غير مباشر ف مازق « الرعب والعنف » .

كما إنتقد موقف الادارة الامريكية وقال انها لم تتجارب بما فيه الكفاية مع الاتفاق الاردني الفلسطيني .. معربا عن شكه ق صدق ألتزام امريكاً بعملية صنع السلام في

الباكستاني محمد ضياء الحق فرزيارة فصيرة لبنجلاديش وعقد الرئيس الباكستاني مساء أمس محادثات مع نظيره البنغالي نتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية .

الهجوم الذي تعرض له السلاجئون الفلسطينيون ومحاولة تمييع للوقف قبل الاجتماع الطاريء للجامعة العربية . وكانت جبهة الانقاذ قد قدمت مشروعا للحل من ثلاث مراحل تقوم الجبهة بمقتضاه بتولى شئون المغيمات .

وجرت اشتباكات بكافة انواع الاسلحة

داخل مخيم شانيلا ، وعنى الصعيد السياسي استمرت المفاوضات في دمشق بين الفلسطينين

واس ـ القاهرة :

واس (الطائف) :

من جهة ثانية ساد هدوه هش صباح امس الاربعاء في منطقة مثيمي برح البراجنة وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في وقت تبدو فيه المحادثات الدائرة في دمشق من اجل التوصل الى اتفاق سياسي بين حركة امل والمنظمات الفلسطينية وهي تتعثر وعلم من مصدر فلسطيني في العاصمة اللبنانية أن الهدوء عاد تصباح امس الاربعاء = الى منطقة مخيم برج البراجنة للاجئين الغلسطينيين على اثر قصف عنيف تعرض له المخيم في الليلة قبل الماضية

والسوريين واللبنانيين من لجل التوصل ألى اتفاق سياسي بشأن ، حرب المقيمات ، ولم تنجع الجهود الرامية الى التقريب بين وجهات نظر النظمات الفلسطينية وحركة أمل حيث تصر حركة أمل على أن يتولى اللواء السادس للجيش الليناني الذي ينتشر في بيروت النربية وتوافق عليه حركة امل حماية الامن داخل المفسات .

### وزير القدية العابة البوداني يسزور بمسسر للبسوم

يحمل الى القاهرة اليوم الخميس اوليثر البيتو وزير الخدمة العامة والعمل بالسودان ن زيارة لمر تستغرق عدة ايام. وسيجرى المسئول السوداني خلال الزيارة مباحثات مع السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المصري تتنابل دعم العلاقات بين البلدين ف مجالات التدريب المهنى والامن المسناعي وعلاقات العمل وتخطيط القوى العاملة.

# ٥٥٥ مليون ري

تصل الى ميناء الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية خلال شهر يونيو الجاري الشحفة الأولى من سماد البوريا الذي تقدمه المملكة لليمن الشقيقة سنويا وذلك في اطار التعاون الأخوي البناء القائم بين البلدين من المحدود . خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني . وتقدر كمية هذه الشحنة بعشرين الف طن متري تبلغ قيمتها ١٥ مليونا وخمسمات

الزراعي اليمني . ونزه بالنجاح الذي حققته الملكة في المجال الزراعي والمتمثل بالاكتفاء الذاتي من القمح وبعض المنتجات الزراعية مشيرا الي ان ذلَّك يعود بالخير على جميع اقطار الامة العربية

کونا ۔ بیروٹ :

وكانت الادارة الامريكية قد ابلغت اسرائيل في الاسبوع الماضي بأنها تعثرم عقد مجادئات أولية مع وقد اردني فلسطيني وتتفهم رغبة الملك حصين في توفير أطار دولي لمحادثات السلام وقال وزير الحرب الاسرائيلي أسحق رابين اثناء زيارته لواشنطن لا أعرف بالضبط ما هي النوايا الامريكية ٠٠.

دراسة مسالة الاشراف الدولي على جهود السلام انقساما

ويشعر الاسرائيليين بأن واشنطن قد تخيب أمالهم وتوافق في

## امریکا تعتزم بیع طائرات بقاتلة للبحرين

طائرات من طراز ف ٥ و ٦٠ صاروح جو

جو من طراز ايم ٩ ب ٢ للطائرات الست ف

اوائل هذا العام وستتضمن الصفقة الاخبرة

ايضاً ١٥ من معركات الطائرات من طراد ح

٨٥ لاستخدامها في الطائرات

رويتر \_ واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس عن عزمها بيع ست طائرات مقاتلة من طراز ب ه ای البحرین مقابل ۹۲ ملیون دولار. وسيتم البيع مالم يعترض عليه الكونجرس خلال ٢٠ يوما وقالت الوزارة أن البحرين تسمى الى بناء قوة دفاعية وكانت الولايات المتحدة قد باعت للبحرين ست

الف ريال سعودي . وتشولى شركة الاسعدة السعودية (سافكو) عملية الشعن من الملكة لليعن . وقد اوضح وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية اليمنى المهندس مقبل احمد مقبل عقب توقيع الاتفاقية الذي ثم في وقت سابق في صنعاء ان سعاد اليوريا الذي تقدمه الملكة لليمن يساهم كثيرا في زيادة الانتاج

# بيروت لللة تفبيرات

ايدت مصادر لبنانية اسى خشيتها من ان تكون الماصمة اللبنائية مدفا لسلسلة تفجيرات ( الايام القبلة. وكشفت المسادر أن مجهولين القوا فجر امس فنبلتين يدويتين عل حاجز الراء السادس في الجيش اللبناني النظامي

........

● طلب الرئيس اللبنائي

خلفيةإخبارية

الجميل من الدول الكبرى ممارسة

دعمها للميليشيا العميلة في جنوب

لبنان في اطار الجهود الميذولة لبسط

سلطة الشرعية اللبنانية على كل

........................

توقفت حركة العبور مؤقتا امس بين

شطرى العاصمة اللبنانية بسبب تعرض

وكان هذا المعبر الحيوي قد اعيد فتحه

امس الأول وشهد حركة عبور طبعية

متنامية .. الا ان السيارات العابرة ﴿

الاتجاهين تعرضت لزخات من رصاص

وابلغت مصادر في اللجنة الامنية المثلة

الاطراف النزاع في لبنان وكالة الانباء

الكويتية أن حركة السير أوقفت مؤقتا على

هذا الطريق حفاظا على سلامة المواطنين وريثما تجرى معالجة أشكالات القنص

واوضحت ان اتصالات امنية وسياسية

تجرى بسرعة لوقف عمليات القنص واعادة

حركة السير الى طبيعتها .

طريق المتحف البربير لرصاص القنص

توقف حركة العبور

بین شطری بیروت

انحاء البلاد.

کونا (بیروت):

القنص ،

● مصدر مسئول في الجامعة العربية

وذكرت مصادر عربية مطلعة أن كلا من

وزراء خارجية دولة الامارات العربية المتحدة

رنيس مجلس الجامعة للدورة الحالية

والاردن والمعيراق وتبوش والفيرب

مشاركتهم في اعمال الدورة الطارئة في حين

تقول المصادر الفلسطينية أن عددا أخر من

الوزراء قد اكدوا مشاركتهم وذلك خلال

الاتصالات المباشرة التي أجرتها منظمة التحرير الفلسطينية مع العواصم العربية .

وقائت الجريدة في افتتاحيتها امس

الاربعاء بأن البعض انتظروا طويلا قبل ان يتقرر الاجتماع .. وقبل أن تأتي القفزة التي حولت عدد الدول المؤيدة للاجتماع الى اكثر

من ١٢ دولة . وذلك نتيجة انضمام الملكة

وما لا يقل عن تعاني أو تسع دول الى صلب

وأشافت ، الصباح ، بأن المد الادني

الذي يمكن انتظاره من الدورة الطارئة اتخاذ

موقف مبدئي منددا بالمجزرة والقائمين بها .

ومن جهة اخرى ادانت كل التحركات

السياسية ل تونس ضرب ، أمل ، المنيمات الفلسطينية .

مزيدي الاجتماع .

• التركيزيك المحيّات في الاجتماع الصلاي بعد غد السبت

علمت (عكاظ) ان الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية تاجل اجتماعه الى صباح بعد غد السبت بدلا من يوم غد الجمعة ولن ينطرق البحث خلال الاجتماع لموضوع عقد القمة العربية وانما سيتم التركيز على بحث الوضع

الخارجية ولم تصل بعد ردود الدول الاعضاء بشأن مستوى التمثيل . وقال مصدر مسئول في الجامعة العربية بتونس لمد معكاظ ، أن الاجتماع الطارىء من جهة اخرى تقرر تأجيل انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية الى يوم السبت بناء على اقتراح علجل تقدمت به الحكومة التونسية وطلبت فيه افساح المجال امام جعيع وزراه الخارجية العرب للمشاركة الشخصية في هذه الدورة التي سبق ان دعت منظمة التحرير الفلسطينية الى عقدها لاتخاذ اجراءات عربية مسئولة في عمليات المهاجمة ألتي تقع على المشيمات الفلسطينية

وسيلقى الامين العلم لجامعة الدول العربية كلمة في افتتاح الدورة التي ستستمر يوما طلبت ان یکون التمثیل علی مستوی وزراء

# قوات الاهتلال الامرائيلي

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس الحدى القرى في الجنوب اللبناني. " وقال مراسل وكالة الاتباء الكويتية في صورالن قوة اسرائيلية كبيرة معززة بالاليات المدرعة طوقت قبل أمس بلدة حداثا في

اشادة تونسية بالملكة من جهة ثانية اشادت جريدة الصباح

التونسية بموافقة الملكة العربية السعودية على الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة الذي دعت اليه منظمة التحرير للنظر في المجازر الرتكبة ضد الدنيين الفاسطينيين في مغيمات بيروت .

الخسائر والاصابات فيها بسبب تطويق

# وكالات الانباء ، بيروت ، : اعلن السيد خليل الوزير ، ابوجهاد ، مساعد

وقال في تصريعات لوكالة الصحافة الفرنسية أن الهدوء النسبي الذي لوحظ في المغيمات خلال البومين الماضيين يهدف الى نزع فتيل ردود الفعل الدولية التي ادانت

### بريطانيا تطائب بمبادرة اوروبية للسلام في المنطقة

طالب ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطائي حكومة بلاده والدول الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية الشتركة باتخاذ مبادرة ملموسة لدعم الجهود الرامية للتوصل الى حل سلمى لقضية الشرق

الامارات عدم تحرك المكومة البريطانية كما أومى بذلك أعلان البندقية .. وقال ان هذا الموقف الذي يقتصر باستعرار على

الشرق الاوسط .

### . ضياء المق وأرشاد يبحثان تطورات حرب الكليج

وصل الى دكا امس السرئيس

4 . `-\_-

### وقال ان بلاده تتطلع الى مزيد من التعاون مع المشكة في مضروعات التنمية الزراعية وفي مجَّال ميكنة الزراعة في اليمن . تفوف لبغانی بن تعرض

النهاية على احلال السلام ونبذ العدوان واعادة الاراصي المعتلة الى 

شديدا بين الاسرائيليين .

# رويتر ( القدس المحتلة ) : أحدثت زيارة الملك حسين عاهل الاردن لواشنطن وقبول الإدارة الامريكية لميدا الحوار مع الفلسطينيين واعلانها

يشعرون أن التعبير الوحيد في الوقت الحالي هم في الموقف الاسريكي . وأعرب وزير الخارجية الامريكي حورج شولتز عن تفيمه لوجود قلق

ويشعر الحزبان الرئيسيان في الائثلاف الاسرائيني وهما حرب العمل فلسطينين من الرتبطين بالنظمة

سمو ولي العمد يستقبل الشيراوي واس ، الطائف ، :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي وزير الصناعة والتنمية البحريني السيد يوسف الشيراوي وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطبران ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

# الأمير سُلطان بن سَلمان يجري النجارب النهائية وَصِعِ الْكُوكِ دِيسِكُمْ يُ عَلَى قَاعِدَة الْإِطْلاق

تم وضع مكوك الفضاء ديسكفري امس على قاعدة اطلاقه في كاب كانافيرال

بولاية فلوريدا حيث من المقرر اطلاقة في السلبع عشر من يونيو الجاري في مهمة وتوجه رواد المكوك ومنهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان امس الى مَركزُ كينَدي لاجّراء تجربة العد التنازيّ والذّي سوّف بشمل اطلاقا يحلكي

الامير سلطان بن سلمان

اتصل السيد ياسر عرفات امس هاتعيا

مع السيد طارق عزيز هول احتماع مجلس

الجامعة العربية في تنونس لبحث

الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية ل

اطلع رولان دوما وزير العلافات

الحارجية العرضى مجلس العرراء امس على المساعى الكثيرة والملحة

الني تبذلها الحكيمة الفرنسية للعتور

على أثر للفرنسيين اللدين المتطفأ و

٣٣ مايو الماضي في سبروت وهما

المستفى حان بول كوهمان والناحث

عين مجلس الشورى الباكستاني لجنة

مكونة من ٢٦ عضوا لتقرير المستقبل

السياسي للبلاد وستقدم اللعنة تفريرها

بهذا ألمنسوس خلال استوعين ألى

القدس المحتلة :

اظفت سلطات العدر المسهيوني امس

خسيمانة دونم من محموع الف

وخمسمانة دونم مزروعة سالقمح

والشعيس تعود ملكيتها لاحدى

العشائر العربية البدوية تقطن بالغرب

من ديمونة في صحراء النقب سجنوب

اعربت الحكومة الموريثانية عن استيانها

الشديد وقلقها البالغ تحاه المعارك الدامية أ

الدائرة و المفيعات العلسطينية و لسان

فلسطيني المحتلة.

● نواكشوط:

راجيف غاندي

ق ن ۱ (لندن)

مصرع 10 موفیتیا فی

هجوم للمجاهدين بأنغانستان

شن المعاهدون الاعفان هجوما على فاعدة

جوية لسلاح الطيران السوميني و افتيه

حرابت الافعاس حبث فتأوا "؛ حذيا

ودمروا طافرتي ميح ونلاث طافرات هلبوكش

و ۱ دبابات کما انسطوا انسیران ی مستود ع

ودكرت وكالة الانباء الامعانية انثى تشفذ

من أندن مقرا لها أن الحاهدين قاموا مهذا

الهجوم يوم ١٣ مايو الماصي حيث ماحموا

مطار فاعدة شبن دوند بصواريح ارص ـ

ارض مما اسفر كلك عن اشتعال الميران و

كما اسعر الهموم بالامسامة الى الخسائر

السابقة الحاق اضرار بتلاث عشرة مادة

مطو مطح على يحرف

فى بيروت الفريية

تعرض امس مصرف في الشطر

وقال مصدر امني في قوى الامن

الداخل ان خمسة مسلمين دخلوا

الغربي من العاصمة اللبنانية لعملية

حميح ارحاء القاعدة .

● اسلام ایاد :

الاطلاق الحقيقي وذلك صباح اليوم الخميس. وقد انهى رواد المكوك ديسكفري تمارينهم المختلفة في مركز حونسون الفضائي متكساس امس الاول الى جانب التجارب المتعلقة باطلاق القسر الصناعي العربي عرب سات الناني الذي من المقرر اطلاقه من على المكوك في الييم الثاني للرحلة . ومن المقرر في هذه الرحلة ان يتم اطَلَاق قمرين اخرين هما مورو لويس ابي التابع للحكومة الكسيكية وتلبسات ٣ دي النابع لشحنومة محسيسية وسيست التابع لشركة اي تتي تي الامريكية تما انه من المقرر ايضا اطلاق قمر صناعي رابع ، سيارتان أ . مهمته دراسة الس الكونية على أن يترك في مداره لدة ٨٤ ساعة ثم يعاد التقاطه بواسطة الذراع الالية لكوك الفضاء واعادته لعرفة الشحن بالركبة وستتيح رحلة مكوك الغضاء كذلك اول

# وند اردني . فلطينى يزور

ساهمة في برمامح الاستأث حول الدفاع

المضاد للصواريخ لِّ الفضاء وذلك عن طريقٌ اختبار جهاز عاكس لاشعة الليزر

تصريحات للامير سلطان بن سلمان

باريس ولئدن وروما ق ن ۱ (عملن). أعلن السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني ان وفدا اردبيا فلسطينيا مشتركا سيزور باريس وروما ولندن قريبا خسمن التحرك الاردني الفلسطينى المشترك لعقد مزتمر دولي لحل القضية الفلسطينية

وقال السبد الخطيب في تصريحات للصحفيين امس عقب الجلسة المعلقة التي عقدها محلس النواب الاردني واستمع ميها الى بيان سيلى من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء . ان رئيس الوزراء اطلع البرلمان على متائح زيارة العاهل الاردني لواشنطن ومحادثاته مع الرئيس الامريكيّ وكبار المستولين الامريكيين حيث اكد على وجوب اشراك منظمة التحرير و المؤتمر

## اردني فلسطيني مشدِّك يكون فيه الاعضاء المشاركون اعضاً، من منظمة التحرير الطائرات العراقية تصريب الحالي مسرسين قصهف إيراني لعشر مدن عراقبية

اف ب ـ رویتر (بغداد ـ طهران) : اغارت الطائرات الحربية العراقية على طهران امس مرتين كما شنت غارة على

واوضح متحدث عسكري عراقي ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها ساللة بعد ان أصابت اهدافها بدقة وقال المتحدث أن الغارات سوف تستمر ما دامت ايران ترفض التسويات السلمية وتصر على وأذاع راديو طهران أن شخصين لقيا مصرعهما وأصيب سبعة أخرون حلال الغارة الحرية

صواريخ وتعرض حي اهل بالسكان للقنابل . واشارت وكالة الامباء الايرانية الى ان الشفعية الايرانية قصفت امس الاول اهداما عسكرية واقتصادية في ١٠ مدن عراقية . وأوضحت أن بطاريات صواريخ أرض حو أقيمت حول طهران منذ تصاعد الحرب

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في طهران انه سمع دوي سنة انفجارات تعابل او 🗢 باریس : صادق المجلس التنفيدي لليوسسكر اللبلة قبل الماضية بالاحماء على برناسح أ الاصلاحات الهيكلية التي اقترحتما نحنة

### الحكماء المؤقنة التي كان المحلس قد كلعها وبعثٌ على اكبر ولاياتي وزير خارحة أيران برسالة الى الامين العام للاسم المتحدة خافير ببربز دي كويلار طالبه فيها بانخاذ اجراءات لانهاء قصف الاعداف المدنية. مند اقل من بعثة بدراسة أوضاع المطمة

# السفير الهندي بالقاهرة لـ حكاكا:

# بيحسان التطورات سلنطقة

منصور عطية (القاهرة).

بدات المباحثات السياسية بين حسني مبارك رئيس مصر وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند قبيل ظهر امس ( الأربعاء ) في القاهرة بعقد اجتماع على انفراد بينهما فور وصول رئيس الوزراء الهندي في زيارة رسمية قصيرة لصر . وقد رفضت طهران صمنا المقترحات

> الخاصة بحركة الدول غير المنصارة والعلاقات الكنائية . وجدير مالذكر ان هذا هو اول لقاء رسمي يعقد بين الرئيس مبارك حرب الخليح وراجيف غاندي وهناك مشروع تسوية سياسية للمراع بين العراق وابران القائم مند خمس سموات

> > المتحدة للقيام بمحاولة وساطة جنيدة وينصى المشروع المصرى على وقف لاطلاق النار على القور وانشتمار فوة متعددة الجسيات على خطوط الجنهة واجراء مفاوضات مباشرة بين الطرفين المتحاربين

> > ويطالب ق هذا الصدد بعودة العمل ماتفاقیات الجزائر بندان الحدود اللي تم التوقيع علیها في عام ۱۹۷۰ م مالجزائر

وذكر مصدر مصرى ان غاندي شاول بالنحث مع الرئيس مبارك الحرب في الخليج والموقف في الشرق الاوسط والشكلات المباحثات المصرية الهندية تركز على انهاء وأشار آلى حهود الوساطة العديدة الني الاسلامي لوقف الحرب وضعته مصر وتأمل في أن تقره دول حركة عدم الانحيار التي يتولى غاندي وناستها ثم يعرض هذا المشروع بعد ذلك على الامم

المصرية ألتي استقبلتها الدول غير المحازة بتحفظ واغفلتها بعداد على صعيد أخر أنك السيد الفريدو جونر الفيس سفير الهند مالقاهرة أنه ( عكاط ) ان

بذلت من جانب الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر وأوضع السفير الهندي بالقاهرة ان المحادثات ستشمل كذلك الحهود التي يمكن مذلها عن طريق الأمم المتحدة لحماية العلسطينيين وحول ما أدأ كانث الهند تسعى لتنكيد الاستقرار الامني في منطقة اسبا وعلاقة ذلك بالاقتراح الخاص بعقد مؤتمر للامن الأسبوى والذي أعلن أثباه مباحثات غاندي وجورباتشيف في موسكو قال اندا نؤيد عقد هذا المؤتمر رغم انتا لا بعبقد ان الوقت متاح الأن لانعقاده

وفيما يتعلق بالهند وباكستان اشار السفير الى أن هدك جهودا حقيقية لحل المشاكل المعلقة بعد ان قابل راجيف غاندي الرئيس الباكستاني ضياء الحق مرتبن وان هناك اصرارا على ألتوصل الى حل ملموس وقال أن حهودنا الأن تنصب على ضرورة حل أنَّ مشكلات و العلاقات بطريقة ثنانية

لا يتدخل فيها طرف اخر . وقال ان وفدا هندیا علی مستوی عال برور باكستان حاليا ل محاولة الاستصرار الحوار كما توحد لحنة صداقة هدية باكستانية مستركة لمناقشة مثل هيده المسائل وعن الدور الذي تقوم به حركة عدم الامحيار للاسهام في الحد من التوثرات الدولية قال السيد جونرالفيس ار الحركة بكامل اعصانها تجم على عدالة القضية ألعسطينية وصرورة آيجاد حل سلعى لها عن طريق التفاوض واصاف اسا بدورنا مؤيد أفترأح الاردن ومنظمة النحرير الفلسطينية بالدحول ف المعاوصات بوعد مشترك مشيرا الى أنه كانت هناك تحركات

# اصرت واشتطن على الاستعرار في رفض عقد مؤتمر دولي ومشاركة المنطقة فيه

وأعلن مسئول في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الاسرائيليين

وتكثل ليكود بالحبرة فيما يتعلق مجهود السلام ولكن الحزبين لا بشاركان في مفس عوامل النلق تماما . ان حرب رئيس الوزراء شمعون بيريز ( العمل ) يحرص على بد، معاوصات بشأن مبادلة الارض بالسلام ويشعر بالقلق مى أن وأشبطن سوف تمدح منظمة التحرير الطلسطينية اعترافا فعليا عن طربق الاحتماع مه

وفي المقابل يضعر تكثل ليكود مان اسوائيل سوعد تتخلى عن الأرس

صباح امس الى فرح (مصرف جعجع } في شارع فردان و بيروت الغربية واستولوا على مبلغ من المال لم تحدد ادارة المصرف قينه . كما سلَّب السلمون ما وجدوه لدى الزيائن وموظفى البنك من اموال وحنم مشتركة مع عرمات لتومير فدر من التأبيد من خلال حركة عدم الاستياز .

- Water Spaller

عمتنا تتعه م Table to make a Maria Carlo ordinal acti tional cas

والمراجعة والأ

V 360 .

مري مسائمة

وهدا يعو ثناه

ريد البدء البه 2 8 de 144 4 ... Seals ... ران شعوق ۵ ير بسر از ته  $\omega p|_{n_{\rm min},p}$  $\mathcal{L}_{\mathcal{A},\mathcal{L}_{\mathcal{A},\mathcal{A},\mathcal{B}}}$ 

Ciba. Her steers 1 / Cal. اعلاد مبعة لمه وعل يه 4.4

Lut.

التبت مدن مكة الكرن

وجدة والطائف من وضع

مشاركاتها في القرية التراثية

التي ستقام في الجنادرية

بالرياض .. وهذه المدر

الثلاث لها من التاريخ القريم

والحديث ما يؤهلها لان تحتل

اماكنها بجدارة على الخريطة

وان تحكي قصصا عز

القرية التراثية يعكس مدى الاعتزاز بالتراث الشعبي

والتاريخي لهذه البلاد التي

تمتد جذور حضارتها الى فجر

واذا كانت مدن الملكة

مطلوب منها ان تبرز

خصائصها التراثية والصانية

في القرية التراثية الشعبية,

فأن مدن مكة المكرمة وجدة

والطائف لها خصائص تتميز

باحواء خاصة .. مكة الكرمة

هي مهد الرسالة ومهبط

الوحى وبيت الله الحرام.

والطائف بها سوق عربي

شهیر کانت تسمی ، عکاظ ،

جمع بين انشاد الشعر ونقد

وجدة المدخل الى مكة المكرمة

والعاصمة التجارية في العصر

إذن لأن هذه المدن لها

وضع خاص فقد كان لابد من

تصميمات فريدة لها عند

التخطيط للمشاركة في القرية

التراثية .. وها هو سمو الامير

ماجد بن عبدالعزيز يناقش

الخطط والاراء حول تصورات

المشاركة ويطلب المزيد من

التنسيق والمتابعة حتى تأتى

المشاركة فعالة ومعيرة عز

واقع التاريخ الحضاري

والتراثي لهذه المدن ..

الأدب .. والتجارة

الحديث ..

التاريخ

الاجداد وحضارتهم. الاهتمام الكبير بهذه

تصوراتها حول

يتوبيبة عكاظ للمجانبة والن



سنة ١٩٦٠ هـ - ١٩٦٠ م OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

اسياد امير مدفي

نبائب رئيسي التحريس بدل أحسمد حنكريتم

مساعد المديس العبام بتدالحشوب

عاسي محسمدمده تيمن محمد خييب

### إشانات عمامتة

يسائل الادارة . ص . ب ١٠٥٨ مدة ١١٤١١ مسائل الفريع من يا 19.0 هنده 1986 عكام مسائل الفريع عكام مسائل الفريع

### الشنتراليف العصمام マントファット

تحريرا ادارة ر توزيع اعلافات

777 aga ? - 11ftaga 2. Poperto d. . 1000700 d. P.14020 v. 1003070 d. 00307173 d. . 1004773 d. A TETTO A TETTO A 455555 A SHOULD

.2 465.7651 2421772 2. A 386.005 المكاتب الخارجية

A 710 20

APP 274 F.

● القساهـــرة · ه شارع السد العالى ــ المهندسين

£7.790 . a ● تـونـس :

١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥١٥١٤ ● بیسروت :

T.4VYT \_ T.V.VT -● صنعــاء : شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ /ص ب ۱۱۳۵۹

🖜 يساريسس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطــن : 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744 • لتسدن :

New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G, Facsimile: 01-8391760

# امت باز الاعلان ا تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والسويق ص.ب ماتعن

اللطوَّالمَامَدُمُ عَهِوَ: 0100 عَدِيدُ 1555 منسرع الرياض: ٢٦٨١ ...٧٧١ فرع مكة المكرمسة، ١٠٧٤ ( 20-20) النسع المسام: ٢٦٦٦ ع٢٤٠١٤٨ وسسرع أبعميساء ٥٢٢ 7701111 مكتئب الطائف: ١٣٤٥ VF7779-مكتبحب على ١٣٣٧ DYTYTYO مكتب القصيم: ٢٣٢ مكتبيسين: ٨٨٥

مكتب لمنسدان: المكتب

إمتياز التوزيب في حميع الحاء الملكة التاريخة السعورية الترامخ الصحمة Saudi Publicarions Disraiburion Co

מערסק מץ

المرکز الرئیسی جدة ب ت ۱۹۷۲۹۱ ص ب ۱۳۱۹۵ بالرمز البریدی ۲۱۱۹۳ تاکس ۴۰۵۲۵۰ سایس جدة ـ المملكة العربية السعودية

ت الفروع ت 77:377 القصيم 37:377 TIMITS ٨ ١٧٠٦ نبول ۱:۱۲۱۱۱ جيران -۲۲۱۱۱۲۲ و٧٤٧٧ع ستران ٢٢٠٤١١

مكة المكرمة ١٩٩٠٠٠ يند ١٣::٦٢١ الجوف ١٦٢:٢٣٢ الدبعة المعورة ١٩٤٩ ٢٢٢ عامل ٢٢٢١٥٠٠ יארייזיד אָבְיּה איזריידר

عضو في الهيئة الدولية للتحقق \_ن الانتشـــار ABC

# الأمير محمد بن فهد يبحث المشروعات البلدية مع العنقرى

ايضًا مع رؤساء البلديات في مدن المنطقة الشرقية حيث محمد الجهني (الدمام) . ناقش معهم المشروعات التي يجري تنفيذها وكيفية ناقش صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية في اجتماعه امس الاول مع معالي وزير

الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

تطورات المشروعات في المنطقة وايجاد الخدمات الكفيفة

براحة المواطن واولويات المشروعات القائمة وكيفية

وكان معالي وزير الشئون البلدية والقروية الذي

غادر الدمام امس بعد زيارة لها ، قد اجتمع امس الاول

تذليل العقبات التي تغلهر امامها .

وق تصريح لعكاظ قال سعو الامير محمد بن فهد ان النهضة التي تعيشها المنطقة الشرقية تاثي في نطاق الامتمام الكبير من قبل صلحب الجلالة الملك المغدى وو أي . عهده الإمين . من أجل راحة المواطنين . وقال أن المنطقة الشرقية امتدت اليها يد العمران والحضارة ولا شك انها دات مستقبل مشرق إن شاء الله .



## اد. نصيف : نشكر جلالة الملك لدعمه السخى واص (مكة المكرمة): اعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد

الله نصيف عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى لما يقدمه من دعم سخى لرابطة العالم الإسلامي والمجلس الإعلى للمساجد .

ونوه الدكتور نصيف بالدعم الذي تبرع به جلالته لبناء المركز الاسلامي في شرق لندن والبالغ مليون جنيه استرليني . ودعا الله أن يجزل لجلالته الثواب وأن يوفقه لما فيه خير الاسلام ومصالح المسلمين .



لشاركة جدة ، كما أوضح المهندس

سعود القفيدي رئيس بلدية البلد بجدة

بأن الفكرة هي اقامة نسيج معماري

مبسط لمدينة جدة ويتكون من مبنى

بعكس التراث المعماري الخاص بمدينة

جدة ورباط ليدلل على الترابط

الاجتماعي بجدة وصدرسة قديمة

(الفلاح) وسوق وجامع واحدى البوايات

الاربع (باب شريف وباب مكة وباب

وقد ابدى الأمع ماجد اعجابه

بالفكرة ووافق على ما طرحه المهندس

القارسي بشأن وضع العلومات

التاريخيّة في صورة بسيطة وتشجيع

الزوار عن طريق اقامة بعض الالعاب

الشعبية المسلية لهم وعرض الاكلات

الشعبية وعدم ارهاقهم بالمعلومات

ثم قام الاستاد فؤاد توفيق بطرح

الاتفكار التي وضعت لمشاركة مكة

المكرمة واشار الى أن هناك بعض النقاط

التي اتخذت في الاعتبار لوضع التصور

العام ومنها المكانة الدينية لمكآة المكرمة

وطبيعتها الجبلية وقال بأن الفكرة هي اقامة نموذج مصغر لطبيعة وهيكل مكة

المكرمة عن طريق اقامة بعض المباني

التي تعكس التراث المعماري واحاطتهآ

من احد الجهات بجبال اصطناعية

للدلالة على الطبيعة الجفرافية لكة ."

وقام الاستاذ توفيق بمرض

الرسومات الخاصة بالفكرة على الامير

ماجد ، ثم اطلع سموه على مجسم

فيلما وثائقيا عن مكة المكرمة والحج قام

بأنتاجه مركز أبحاث الحج واشتمل

الفيلم على كلمة تاريخية للملك عبد

العزيز ومراحل توسعة المسجد الحرام.

وطرح بعض الاقتراحات والآراء وطلب

الامير ماجد التنسيق والاتصال بالجهة

المنظمة في الحرس الوطنى بالرياض

وابلاغهم بالتصورات والانتكار التي تم

التوصل اليها لمشاركة مكة الكُّرمة

ووافق سموه على اقتراح المهندس

الفارسي بتكليف المهندس سامى عنقاوي

منير مركز ابحاث الحج ليتولى مهمة

التنسيق بين أمانة جدة ومكة وبلدية

الطائف واللجان المفتصة بالرياض حول

مشاركة المدن الثلاثة في القرية

كما طرح سعوه اهمية نقطة الربط

التاريخي بين جميع مناطق واجزاء بالملكة في القرية التراثية .

والطَائف وجدة .

التراثية .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة

ثم شاهد الامع ماجد والحضور

المدينة وباب جديد) .

سعيد فارسي امين مدينة جدة والاستاذ فؤأد توفيق امين العاصمة المقدسة السلحات الشعبية اضافة الى عرض والدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس سامي عنقاوي مدير بعض الصناعات المطية التي اشتهرت مركز ابحاث الحج . بها الطائف بصورة مجسدة وقد تم خلال الاجتماع وغ رقد رافق الامع ماجد على هذه التصورات والافكار . بعد ذلك قام المهندس الفارسي بشرح الصورة العامة للتصورات التي وضعت

التصورات والافكار الرئيسية لمشاركة كل مدينة في القرية التراثية حيث عرض الدكتور حجرة على الامير ماجد عددا من الصور للاماكن التاريخية والاثرية الهامة بالطائف وأوضح بأنه تم التعاون مع نادى الطائف الادبى لوضع

۱۳ ملیون ریال

لمشروعات بيشة

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التي

تنفذها حاليا ورارة الشنون البلدية والغروية

ال منطقة بيشة ثلاثة وعشرين مليونا

ذكر ذلك رئيس بلدية بيشة محمد سعد

الفامدي وقال أن هذه الشاريع تشعل

سفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع الرئيسية

والفرعية بالمنطقة تزيد مساحتها على مليوني

واشار الى ان الوزارة انتهت من تنفيذ

عد من مشاريع الانارة والارصفة بتكلفة

واوضح رئيس بلدية بيشة ان البلدية

قامت مؤخرا بانشاء ثلاث حدائق بتكلفة

اجمالية بلغت ثمانية ملابين ريال بالاضافة

الى نزع ملكيات بلغت تكاليفها ثمانية

واوضع الفامدي ان الوزارة نفنت عددا

من المشاريع بتكاليف اجمالية بلغت ستة

ملايين ريال وتشمل هذه المشاريع تسوير حظيرة وانشاء مظلات وتنظيم السوق

۱۵ مشـروعا مـدرسيا.

للبنات في نجران

نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة

نجران شديد غازي المطيري وقال بأنه

يجري العمل حاليا في تتفيذ تسعة مشروعات

تعليمية بالمنطقة بتكلفة وأحد وثلاثين مليون

كما ذكر ان هذه المشروعات تشمل مباني

نموذجية لعدد من المدارس في عدد من قرى منطقة نجران مشيرا الى انه تم الانتهاء

مؤخرا من مشروع المبنى الجديد للمدرسة

المتوسطة الاولى وأأذى تكلف بسبعة ملايين

خمسة عشر مشروعا بمنطقة نجران بتكلفة

بلغت شمانية واربعين مليون ريال .

الاسبوعي وعمل دورات للمياه .

اجمالية بلغت سنة ملايين ريال .

واس (بیشه):

وخمسمانة الف ريال

وثلاثين مليون ريال .

واس (نجـران)

جمال برهان (جدة) :

في الجنادرية بالرياض.

# مى برامج صيانة الطائرات بالخطوط السعودية

الجدير بالذكر ان هناك ما يقارب ١٥٠٠

السعودية فربرامجها التدريبية حتى تصل

الى احد أهم أهدافها الرئيسية وهو الوصول

بعدد الفنيين السعوديين الى ما يوازى

عامها الثاني ، وقامت بصرف ٢ ملايين

و ٧٠٠ الفّ ريال في مجال المساعدات

والخدمات الاجتماعية استفاد منها اكثر

من ٥ الاف و ٩٠٠ اسرة من مختلف

تصوير: حسين قنوع

بدات الخطوط السعودية اجراءات قبول دفعة جديدة من الشباب السعودي من حملة الثانوية العامة ، قسم علمي الراغبين في الالتحاق بالبرامج التدريبية التي تنظمها السعودية في مجال صيانة الطائرات وهندسة الاجهزة الالكترونية

> والهندسة الالكترونية واحد من برامج تحدث بذلك الاستاذ فؤاد سعيد معوري تدريبية عديدة مظمتها السعودية من اجل مدير رقابة القوي العاملة ، وقال بأن برامج المسيانة التي تنظمها السعودية تحظى ابجاد قاعدة واسعة من الابدى الفنية الوطنية لتحل محل العمالة الاجنبية . باقبال كبير من قبل الشباب السعودي مما يعكس التغير الملحوظ في نظرة الشباب طالب سعودي يتلقون دراستهم في الوقت السعودى للعمل الفني وبعد ان كان البعض ينتف من الانخراط في سلك الاعمال الفنية الحاضر في العاهد القنية المتقصصة في امريكا . وبموجب برامج التدريب تبتعث واليدوية قبل سنوات مضت اصبح اليوم السعودية حوالى ٣٠٠ طالب سنويا للدراسة يقبل بشكل كبير للالتحاق بالمجالات الفنية ويعود منهم ما لا يقل عن خمسين طالبا والمهنية وهذا يعطى مؤشرا ممتازا على رغبة شهريا بعد أتعام دراستهم ، وسوف تستعر

الشباب السعودي للمشاركة الفعالة في خدمة اسبيد استودى نتسارته المعالة و خدمه بلادهم وامتهم في شتى المجالات واضاف الاستاذ فؤاد صورى قائلا . ان برنامج صيانة الطائرات والمحركات

## ٩٠ .. من عدد العاملين بالشنون الفنية . ٥٩٠٠ أمرة تعتفيد من خدمات جمعية البر الخيرية في بيشة

الامير ماجد يستمع الى شرح امين العاصمة المقدسة عن

عكاظ (بيشة) : عقدت الجمعية العمومية لجميعة البر الخيرية بمنطقة بيشة اجتماعا مساء ة محاكم بيشة ورنيس مجلس ادارة الجمعية الشيخ سعيد سعيد الغامدي .

وقد القى الامين العام للجمعية

سياف عامر خشيل مدير التعليم

بالمنطقة كلمة استعرض خلالها التقرير

السنوي واشار الى أن الجمعية دخلت

كما تم عرض الميزانية التقديرية للعبام المبالي و١٤٠٧٠٠٠ هـ.. وتعتزم الجمعية التوسع في مجال الساعدات الاجتماعية وعمل بعض المشروعات ومنها روضة اطفال ومدرسة التعليم الآلة الكاتبة .

قری بیشة .

# تقرير حول انجازات منطقة الحنوب للاتصالات في شه

مرعی عسیری ( ابها ) : اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقريرا حول انجازات شهر شعبان

وقد تضمن التقرير ان الإعطال بلغت ٤٠٢٥ في كل ١٠٠ خط .. وبلغت الفواتير الموزعة خلال ه ايام وارقات اعملاج الإعطبال وصغره ٩٧.٤ / والقرائير الخَالية من الاخطأء ٧٠.٧٩ ٪ وثلاثة أيَّام ٢٠.٩ ٪ وسبعة ايام ٩٨.٩ ﴿ ونسية التحصيل ٢٠٠ ٪ وامكانية . / AY.5A الاتمال بعكتب السجلات خلال ٢ ثانية

د . نصيف يؤكد دعم الرابطة للمسلمين في كل مكان أكد الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدائله عمر نصيف وقوف الرابطة بكافة موسساتها وراء المسلمين في كل مكان لمساعدتهم ودعمهم حتى تعلو كلمة الله في

واعرب الدكتور نصيف عن امله ان يعيد المسلمون للعسجد دوره وكيانه ورسالته جاء ذلك ل كلمة للدكتور نصيف القاها نيابة عنه مدير المركز الاسلامي في بروكسل والمشرف العام على شئون مساجد البنوكوكس الشيخ عبدالله الاهدل خلال حفل افتتاح مسجد طبية الذي افتتح مؤخرا في أمستردام

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من العلماء والمهتمين بأمور الدعوة الاسلامية وسفراء الدول الاسلامية بالنطقة . ويعتبر هذا المسجد أول مسجد يني في هذه المنطقة .

واس (مكة المكرمة - الشرقية) :

۲۱۱ الف ريال .

تلقت جمعية البر بمكة المكرمة

مجموعة من التبرعات بلغت مليونا و

وقد جاءت التبرعات كالتالي :

خمسون الف ريال من صاحب السمو

الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز -

اربعمانة الف ريال من المشايخ ابناء

على محمد الحمراني \_ ثلاثمائة الف

ريال من المشايخ محمد احمد بغلف -

١٥٠ الف ريال من شركة المشروعات

والتجارة - ١٠٠ الف ريال من الشيخ

أبراهيم الجفالي واخوانه مخمسون الف

ريال من الشيخ حسين بكر بن قزاز ـ

اربعون الف ريال من الشيخ حسن

كما تم تعصيل المبالغ المتخلفة على الهنواتك فقد تم تعصيل مبلغ ( ٨٥ . ٢٥٢٧٩ ريال ) وتم تحصيل مبالغ متخلفة عن التلكس ( ٧٨٦.١٦ ريال ) .

كما بلغت الاوامر المنفذة خلال ٢٤ يوما ٩٤.٩ ﴿ وأوامر الخدمة المنفذة خلال ١٧ يوما ٥٨٠ ٪ وأوامر الخدمة المنفذة خلال ١٤ يوما ١٨.٩ / . وكما بلغت ايرادات هواتف العملة ( ۱۱٬۰۱۵۹٬۲۵ ریال ) ویلغت نسبة السعبودة بقطاع الهبائف والتلكس

﴿ ٦٨,١٦ ٪ } وبلغت نسبة السعودة بقطاع البرق ١٦٠٤٤ ٪ . أما عدد المكالمات المنفذة عن طريق الكبائن بلغت عدد الكالمات الداخلية المنفذة ٢٩٥٢٢ عدد المكالمات الدولية المنفذة

١٧٥٩٠ اجمعالي ايسرادات الكيمايين ۱۲۳۲۲۰۹٬٤۵ ريال . عدد البرقيات الرسمية الصادرة ۹۲۹٦ وعدد البرقيات الرسعية الواردة ٧٢٥٤ .

شاولي \_ ثلاثون الف ريال من الشيخ

سالم احمد بقشان - عشرون الف ريال

من الشيخ سعيد محمد مداح \_عشرون

الف ريال من الشيخ احمد صالح

باعشن ـ ١٥ الف ريال من الحاج عبد

الله على رضا وشركاه \_ عشرة الاف

ريال من محمد النويصر - عشرة الاف

ريال من محضار عقيل \_ عشرة الاف

ريال من الدكتور محمد عمر جمجوم -

عشرة الاف ريال من هشام ناظر ـ

خمسة الاف ريال من فيصل بياري -

اربعة الاف ريال من شركة النهضة

الطبية \_ اربعة الاف ريال من عبد

الرحمن همرسائي - ثلاثة ألاف ريال من

ومن ناحية اخرى بلغت جملة

granding of the second of

محمد عطالياس

# بتكاليف ٦ ملايين و ٨٧٦ الف ريال الملخ الالى في مدينة

واس (ابها): اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى امس ترسية تشغيل وصيانة المسلخ الآلى بمدينة ابها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وتبلغ التكلفة الأجمالية لعملية التشغيل والصيانة ٦

لمدة ستتين ،

التبرعات والاشتراكات المالية الز تلقتها جمعية البر الخيرية بالنطقة

الشرقية مؤخرا ثلاثمائة وثمانية الاف

واربعمائة ريال ،، وجاءت على النحو

سبعون الف ريال اشتراك من ناصر

بن هزاع واخوانه - سبعون الف ريال تبرع من الشركة الاساسية

للالكترونيات ـ تلاثون الف ريال اشتراك

من الشركة الاساسية للالكترونيات \_

خمسون الف ريال اشتراك من على

محمد العجيئة \_ ثلاثون الف ريالُ

اشتراك من محمد وعبد الرحمن السعد

البواردي ـ عشرون الف ريال تبرع من

أحمد عوض الغامدي - خمسة عشر الف

ريال اشتراك من محمد سلمان العمور \_

تبرعات سخية لجمعيتى البر في مكة والشرقية

ملایین و ۸۷٦ الغا و ۲۰۰ ریال وذلك وستقوم المؤسسة بتوفير الجهاز

بالمسلخ على أحسن وجه .

おうかいま インドがはあくないを記り

وجزارين وحراس وغير ذلك من الفنيين الاكفاه في هذا المجال لتسبير دفة العمل ويأتي هذا المشروع ضمن جهود الوزارة الرامية الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في كل مدينة وقرية من

الاداري والفتى لادارة وتشغيل ومسيأتة المسلخ من أطباء بيطريين ومهندس تبريد وميكانيكين ومساعدين ومراقبين

وطننا العزيز تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى ،

### عشرة الاف ريال اشتراك من عبد العزيز بن عبد العزيز بن ماضي ـ سبعة الاف ريال تبرع من عبد الله ألنهابي ـ ثلاثة الاف ريال تبرع فاعل خير بواسطة عمر بن محمد ال سليمان ـ الف ريال تبرع فاعل خبر بواسطة عمر

بن محمد ال سليمان \_ الف وخمسمانة ريال تبرع من محمد عنى الجريان ... الف ريال من مؤسسة عبد العزيز حمد العيسى - خمسمائة ريال تبرع من عبد الرحمن المقرن \_ اربعمائة ريال ثبرع من فاعل نخع ، وقد وجه صاحب السعو اللكى الامير

محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم في اعمال البر والخير . The second of th

# الامير سعود بن نايف اثناء اجتماعه مع قيادات تهامة

عكاظ (جدة): قام صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز بزيارة تفقدية للمركز الرئيسي لشركة تهامة

> الامير فيصل بن بندر يرعى حفل جماعة القرآن الكريم

> مرعي عسيري (ابها) : رعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير مساه امس الاول حفل اختتام انشطة جماعة تحفيظ القرأن الكريم في جامعة الملك فيصل بالخالدية في أبها وقد القى الشيخ محمد بن ابراهيم الحديثي نائب رئيس الجماعة كلمة اكد فيها على الدعم المستمر الذي تتلقاه الجماعة من قبل سمو الامع خاك

الفيصل وسمو نائبه ، وقال أن عدد

المدارس التي تشرف عليها الجماعة في

وقد قام الامير فيصل بن بندر بتوزيع

افتتاح ۱۰ مراکز

صحية جديدة في جيزان

يجرى حاليا تجهيز وتأثيث ١٠ مراكز

للرعابة الصحية الاولية لل قرى منطقة

جيزان وذلك بتعليمات من معالي وزير

الصحة الاستاذ فيصل الحبيلان ومتابعة

ومن المقرر ان تغنثج هذه المراكز ف شهر

شوال القادم بعد تزويدها بالاطباء والكوادر

الى ان اللجنة تهيب بالمحسنين التبرع

لهذه الفئة من المواطنين الذين اجبرتهم

القبول في معهد الاتصالات بحدة

بدأ القبول في معهد الاتصالات

ويمضى طالب الكفاءة المتوسطة في

المعهد فترة دراسية مدتها ثلاث سنوات

يتفرج بعدها يحمل دبلوما فنيا ويعين فى قطاع وزارة البرق والبريد والهاتف

أما طالب الثانوية العامة فيقضى

بالمعهد سنتين فقط ويشخرج ليعين على

وأشار الاستاذ على محمد مغربي

مدير المعهد إلى أن المعهد يؤمن السكن

ومكافأة شهرية لطلابه طوال فترة

الدراسة .. وقال أنّ المعهد يشمل

أقسام الاقمار الصناعية والميكروويف

والسنترالات الهاتفية والاذاعة

والتليفزيون وصيانة البرقيات

والتلكس ، وقوى كهربائية وتكييف هواء

واستديوهات اذاعية وارسال إذاعي .

وقال مدير المعهد أن الدراسة تشمل

الرياضيات واللغة الانجليزية والرسم

الهندسي .. وأشار إلى أن الخريجين

المتفوقين لديهم فرصة العمل كمعيدين

السلكية واللاسلكية بجدة بالنسبة

للطلاب الحاصلين على الكفاءة المتوسطة

ظروفهم على دخول السجن ..

مرعى السالم ، جدة ، ٠

والثانوية العامة ..

على المرتبة الخامسة ..

المرتبة السادسة .

في المعيد ..

مدير عام الشنون الصحية بجيزان .

عمر غوریه ( جیزان ) :

نجران وعسيّر بلغ ٦٠ مدرسة .

وتواصل خدماتها للوطن الغالي

للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

واطلع سموه على الامكانات الفنية والبشرية التي توفرها كبرى الشركات السعودية العاملة في المجالين الاعلامي والاعلاني وصحبه في الجولة الاستاذ محمد ستعيد طيب رئيس تهامة .

بتهامة والشركات الشقيقة الموجودة في سموه رئيس تهامة .. واعرب سموه عن

شارك في اللقاء الاساتذة صالح عبد الله كامل رئيس مجلس الادارة بألنيابة وعلي حسين شبكشي عضو مجلس الادارة المنتدب والدكتور عبد الفتاح

مساء أمس الاول (الثلاثاء) تفقد خلالها الادارات والقطاعات الرئيسية والاقسام

والنقى سموه بالقيادات الادارية نفس المبنى في حوار ودي عقد بقاعة الاجتماعات الرئيسية .. وقد قدمهم الى ثقته في قدرات تهامة واستطاعتها تحقيق الاهداف المنوطة يها وان تكون دوما الصَافة الى الاقتصاد الوطني ..

# €المدرر الجوائز على المتفوقين .

عبد الله حسنين (مكة المكرمة)

العلا أن مجلس الادارة أقر لوائح المؤسسة المقتبسة من أساس المشروع وقال انه تم تشكيل لجان من اعضاء المؤسسة في مجال الخدمات والنقل

لجنة الحج العليا وعقب الاجتماع قال الاستاذ ابو استقبال الحجاب بوزارة المح في مداخل مكة المكرمة . كما تم اقرار خلة فتح مكاتب مجموعات خدمات الحجاج التي تزيد عن ٦٥ مكتبا .. وستباثر اقسام ومكاتب ادارة المؤسسة مهام

عقد مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية اجتماعا اسس برئستة الاستاذ على أبو العلا وكيل أمارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير

الاجتماع تنظيم عملية استقبال سيارات الحجاج بالاشتراك مع مدير مكتب

الصادر به القرار الوزاري للعوسسة .. والتوعية اضافة الى اللجنة المالية ولجنة

### أعمالها في المقر الجديد بشارع عي البشرية .. وقد تم تدريب عدد من العاملين في المجال الصحى في النطقة على تطبيق نظام الاستقبال . الرصيفة الرئيسي بعد اجازة عيد الفطر البطاقة الصحية العائلية .. واشار الاستاذ ابو العلا انه تم في

قامت بلدية مدينة ابقيق بتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية خلال خمس السنوات الماضية

قدره (۱٤٤ الف ريالا) وقال الاستاذ احمد الديري رئيس البلدية ان هذه المشروعات شعلت ذكر ذلك الإستأذ أحمد الديري رثيع يدء أعمال لجنة مساعدة • سفلتة مؤقتة بمبلغ (٢٥٣,٩٥١ ريالا) بلدية ابقيق وتوابعها وقبال هناد وسفلتة وارصغة وانآرة لهجرة عين دار السجناء المعسرين بالطائف مشروعات معتمدة للعام الحال د ١٤٠٤ هـ . وتشمل سعلتة مؤثثة

الجديدة والقديمة بمبلغ (٤٩٣٤,٠٢٥ ريالا) وسقلته مؤقثة بمدينة ابقيق بمبلغ محمد قاري عادل (الطائف): ( ۱٬۰۱۸ ریالا ) بدأت لجنة مساعدة السجناء المعسرين في الطائف اجتماعاتها لبحث ● سوق خضار ولحوم بعين دار القديمة نعوذج ۱۲ دکانا بتکلفة قدرها (۲۰۰۰۰) الحالات التي سيتم تقديم العون لها ريالا وانشاء سبق السمك بمبلغ قدره والتي تنطبق عليها الشروط المطلوبة . ذكر ذلك امير الطائف صالح السالم .. وإضاف أن اللجنة التي تعقد (۲۲۷۱۲٤) ريالا ، انشاء سوق خضار ولحوم في كل من عين دار والثمامة نموذج ١٢ دُكَانا بعبلغ (٧٢٨.٥٤٧ ريالا) حيث تم استلامه في ۱٤٠٥/٩٠٤ هـ . جلساتها بسجن الطائف العام قد تلقت مؤخرا بعض التبرعات النقدية واشار

● مشاریع تسویر مقابر: منها تسویر مقابر مدينة ابقيق بمبلغ ([٢٥٠]؟؟ ريالًا) وتسوير مقابر فجرتي عين دار القديمة والجديدة بتكلفة قدرها (٨٣٥٧٠٨ ريالا) . مشاریع حفر آبار ارتوازیة : حیث تم حفر بئر أرثوازي بعبلغ (٢٠١٦٥ ريالا)

وكذلك مشروع حفر بدر ارتوازي اخر بمبلغ

واضاف رئيس الطدية مأن هناك مشاريع قيد الدراسة ومنها تسوير مقابر هجرة أم العراد وجودة وكذلك سفلتة مزقتة والمرة لهجرة أم العراد وعربعرة ومقالع الجدير بالذكر أن هناك ٧٦٨ فله ارضى لذوي الدخل المحدود حيث لحد الطلبات المقدمة و٦٨٦ طلبا وصوف مر الاراضى (۲۰۸؛ قطعات ارض)

غدرت المنطقة الصناعية بتكاليف

(١٠١١.٧٥٠) وكذلك مشودي

سفلتة وارصفة وانارة لهجرة عيا داء

وعريمرة وام العراد متكاليف (٢٠٤٢٠.٦٨٠)

ريالا) وسطئة وانارة وارسفة لعش

شوارع مدينة ابقيق بتكاليف (١٠١٤٠،٢٩)

# عن أجنحة العرب

كينيت بحون ما بسل البطاني

مَاشِيرة خروج بمائى - بيرجى ممن لهأي مطالبة على المذكور الإنتصال بتليقول دفتم: ٣٩٩٨ - ٦٦. وذلك في خلال أسبوع من سارسيخ نشر هذا الإعلان؟

أن الكرم/ ما نجاوا محمد اسماعيل/ صندى الجنية والذى يعمل لديها بوظيفة عامل ف الادانة المركن بية المكتبات سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج نهاتي .. ونمن له حقوق لدى المذكور عليه الاقصال بالشكة خلال أسبعي من تاريخه رهاتف، ٢٤٤٤٤٤ والافان الشكة غير مستولة عمايت تبعليه بعد ذلك، وللمعلومية جرى نشره ...

# عن إنتهيًاء حندمَاتِ السَيدِ:

الجنسية - يحمل جوازسفررقم ل ٧٧١٣٨٨ د - وبنحه

تىلەشكة تىھامىة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق للمسا

The second of th

وانس ، روماً ، :

اجتمع في روما سفراء خمس من الدول العربية ومدير مكتب الجامعة مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي . وذكر مدير مكتب الجامعة العربية بروما محمد المعموري أن سفراء كل من الملكة وسوريا والامارات العربية المتحدة والجزائر والاردن قد استعرضوا مع اندريوني عددا من المواضيع المتعلقة يقضية



حالك الرهن الرح

# اللجنة الاردنية الفلسطينية تجتمع بعد غد في عمان

تعقد اللجمة الاردنية الطسطينية المشتركة لدعم الصمود في الارض المحتلة اول اجتماع لها في عمان منذ تضكيل الحكيمة الاردنية الحالية يوم بعد غد السبت وقد شكل الجانب الاردسي في اللجنة المستركة بوناسة وزير الداخلية السيد حسن الكايد وعضوية وزبر الخارجية السبد طاهر المصري ووزير شنين الارض المحتلة الدكتير طاهر

وقد عقد الجانب الاردني في اللجنة المشتركة اجتماعا تمهيديا امس تم خلاله استعراض وتقييم عمل اللحنة تمهيدا للاجتماع الموسع أأذي سيعقد بعد عد وُستيت اللَّجِنة المُشْتَركة في هذا الاجتماع عدا من الشاريع المقترحة لدعم الصمود في الماطق المحتلة وفي مقدمتها مشاريع الزراعة والاسكان

● كتب المحرر السياسي وسط السحب والغيوم التي سماء منطقة الشرق الاوسط

بوادر امل في الاقتى ن المادي عثر من شهر فبراير عام تم التوصل الى الاتفاق الاردني ـ الطسطيني المشترك من اجل ايجاد تسوية سلمية وعادلة للقضية الفلسطينية . ومنذ هذا التاريخ ، لم تتوقف الجهود والمساعي الرامية الى اقرار السلام في المنطقة . وفي نطاق هذه الجهيد السلمية ، زار

عدد كبير من الزعماء العرب الولايات المتحدة وعددا من الدول الأوروبية . وحسب المعطيبات والشمواهيد المتومرة ، فأن هذه الجهود قد أحرزت بعض التقدم . فقد اعلن وزير الخارجية الاردني ، السيد طاهر المسري ، في وأشنطن مؤخرا بأنه يتوقع بدء الموار بين الوفد الاردني \_ الفلسطيني وبين الادارة الامريكية في مطلع الشهر القادم، في عمان على الارجح

وقد اعلن المتحدث باسم البيث الابيض ، لاري سبيكس امس الأول ان واشنطن وافقت على الحديث مع اعضاء بالمجلس الوطني القلم وقد تتمخض هذه التطورات الطبية عن عقد مؤتمر دولي للسلام .

ويعد هذا الحدث تطورا ايجابيا في الموقف الامريكي تجاه القضية الفلسطينية ، والذي يعتبر من ثمار الجهود التي بذلها الزعماء العرب الذين زاروا واشتطن خلال الشهور القلائل

واننا لنامل أن تواصل الولايات المتحدة جهودها السلمية وأن تستمر على الطريق الذي بدأت تسير عليه في الاونة الاخيرة منَّ اجل ايجاد حل عادلً وشامل للنزاع في الشرق الاوسط.

## ه حملة اعتقالات صهيونية للقليطينيين المطلق مراحهم ه طلة اضسرابات داخسل فلطسين المستلة

دعت اللجنة المركزية لحركة فتح في بيان وزع الى استئناف الحوار بين الامناء العامين لفصائل التورة الفلسطينية في أي زمان ومكان بريدون وذلك انطلاقا من وحدة النضال التي امتزجت بدماء شهداء صبرا وشاتيلا وبرج

البراجنة وعين الحلوة . والمتعثلة بالتمسك بحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة بمقتضي الشرعية الدولية وقرارات

وأعرب البيان عن الاسف لان يجيء هذا العدوان على المخيمات الفلسطينية في الوقت لذي كانت فيه الثورة الفلسطينية تستعد للاحتفال بذكرى تصديها البطولي أمام الغزو الصهيوني للبنان قبل ثلاث سنوات والانتصار الذي حققته القوات المشتركة في

الطائقي وتصفية النضبال الفلسطيني والقضية الفلسطينية .

الفلسطينية . ومن جهة اخرى أعادت سلطات الاحتلال فلسطين ، القيادة العامة ، .

الاسرائيلية ان الغدانيين قاما بأعمال تعد مخالفة لامن الكيان الصبيوني وكانت السلطات الاسرائيلية قد تبادلت ثلاثة جنود حمهاينة مع ١٠٥٠ اسيرا

رسالة تهنئة من

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، ان يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعث امس رسالة تهنئة الى اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بمناسبة الفوز الذي حققه حزبه ، باسوك ، ﴿ الانتخابات التشريعية .

احترامه لمواقفكم في السياسة الخارجية

واكدت اللجنة في بيان وزع في تونس الليلة على ضرورة اجراء عدا الحوار الوطني الجاد والمسئول من اجل وحدة وطنية شاملة ولبحث كل المخاطر التي تهدد نضال شعب فلسطين ومنظمة التصرير الفلسطينية سياسيا وعُسكريا على قاعدة الثوابت التي اقرتها المجالس الوطنية الفلسطينية المتعاقبة

للمة فاس . صد البيان الى خطورة المؤامرات التي تحاك ضد الثورة الفلسطينية مشيرا الى ان مايحدث للمخيمات الفلسطينية في بيروت يدخل في نطاق هذه المخططات .

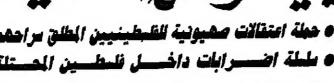
ونوه البيان بالجهود التي بذلتها بعض الدول العربية والصديقة من اجل وقف المجازر ضد الفاسطينيين في لبنان غير انه اكد أن الذي يجب أيقافه هو مخطط التقسيم

الصهيرني اعتقال اثنين من الفدائيين الفلسطينيين بعد أن أطلق سراحهما مؤخرا ضعن عملية تبادل الاسرى بين الكيان الصهيوني والجبهة الشعبية لتحرير وادعى رئيس مصلحة السجبون

عرفات الى بابندريو

1 . ف . پ ، تونس ، :

سر عرفات في خاصةً أنَّ ، الفوز الذي أحرزه حزبكم يعكس ثقة الشعب اليونّاني الصديق في عدالة سياستكم الداخلية كما يعكس واعرب الزعيم الفلسطيني في ختام التي من تقدد الشعب الفلسطيني رسالته عن تقدير الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية لتأييد اليونان لَى نضال هذا الشعب من اجل استعادة



وكالات الانباء ، تونس ـ عمان ، :

فلسطينيا وعربيا طلب ٦٠٠ منهم البقاء في الضغة الغربية وقطاع غزة المعتلين . وقد اثارت موافقة حكومة العدو عل هذا الطلب سخط الجماعات اليهودية المتطرفة وطالبت باعادة القبض على الْغُدَائيين المُورِّج عنهم وابعادهم عن الضفة والقطاع حيث يقيم ذوو المفرج عنيم ومن جهة اخرى شهد الكيان الصهيوني

امس سلسلة من الإضرابات التي بدأت هناك في ضوء الاوضاع الاقتصادية المتردية التي تسود الكيان الصهيوني .. فبعد ان تم رفع أجور السفر في وسائل المواصلات العامة بنسبة ٢٥ أعتبارا من صباح اس اعلن سأنقو سيارات الأجرة الاضراب النمامل عن العمل ابتداء من اليوم احتجاجا على رمع اجور السفر بالباصات بنسبة ٢٠ وبنسبة اقل من ١٠ ، للسفر في سيارات الأجرة . هذا وقررت نقابة معلمي الاسرائيليين اعلان الاضراب عن العمل في الدارس الاعدادية والثانوية اعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح اسس وحتى يتسلم المعلمون رواتيهم .

قدومي يجتمع مع وزير الخارجية السويدي ا ف ب ستوکهولم ، ۱

اجرى لينارت بودستروم ورير خارجية السويد مباحثات مع فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التُحرير الفلسطينية الذي يزور ستوكهولم . وهي مباحثات وصفهاً قدومي بانها ، ودية ، . واضاف قدومي ان تبادل وجهات النظر الذي استرك فيه بيح شوري السكرتج العام بوزارة الخارجية السويدية تناول ، كافة مشاكل الشرق الاوسط ، دون ان يقدم مزيدا من التفاصيل وتقيد بعض الدوائر السويدية المسؤولة ان بودستروم اگد مجددا شددته ان ستوكهولم تاملٌ في ان يتمكن الفلسطينيون

وقد غادر قدومي ستوكيولم عائدا الى تونس للمشاركة في اجتماع جامعة الدول العربية غداً.

ذكرت مصادر رسمية في جنوب افريقيا امس ان

جنوب افريقيا ستقيم حكومة مؤقتة في ناميبيا جنوب

غُربُ أفريقيا في ١٧ مونيو الحالي وقالت المصادر انه من

المرجح أن يحضر رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتا

ولم يعلن ألوعد لكن بعض المدرسين في الاقليم المتنازع

وكانت جنوب افريقيا قد قالت في بداية هذا العام انها

ستمضى قدما في اقامة حكومة مؤقتة على الرغم من معارضة

عليه قالوا انهم البلغوا بالاعداد لعطلة عامَّة في ذلك البيوم "

من اقامة دولة فلسطينية تتمتم بحكومة

رويتر ، وندهوك ، :

حفل تنمس الحكومة

# متطلبات مرحلة مابعد الانسحاب

كتب المحرر السياسي : بينما حلت يوم أمس الذكرى الثالثة للغزو الاسرائيلي للبنان . في الوقت الذي يترقب فيه الجنوب اكتمال الانسحاب الاسرائيلي المقرر هذا الشهر فان الساحة اللبنانية تشهد من الأحداث والتطورات مايستدعي وقفة تأمل وتفكر في ابعاد مايجري الأن .

واذا كانت هناك عوامل متعددة طرحت خيار الانسحاب امام الكيان الصهيوني ، فان عامل المقاومة الوطنية اللبنانية والاصرار على تحرير الارض قد تصدر هذه العوامل .. ومع ذلك فانه من الخطأ الاعتقاد بأن لبنان قد انهى مرحلة النفيال من اجل التحرير ، ذلك ان لبنان عازال عليه أن يستعد لمواجهة مرحلة جديدة من النضال مع الذات لتكريس الوحدة الوطنية وصيانة وحدة التراب اللبناني . ومن الاهمية بمكان أن يدرك الجميع في لبنان أن الكيان الصهيوني

وان كان في مراحل انسحابه الاخيرة من الجنوب ، الا ان ذلك لايعني تخليه عن سياسته العدوانية او اطماعه التوسعية او مؤامراته التقسيمية والتى تهدف الى اثارة الفتنة الطائفية وتكريس نظام الكانتونات في ومن ثم فان الكيان الصهيوني سيواصل العبث بامن لبنان واستقراره

من خلال مليشيات جيش لبنان الجنوبي التي يفوضها في شن حرب بالوكالة ضد مصالح لبنان ووحدته وسلامته ومن هذا المنطلق، فان مايجري في المخيمات الفلسطينية في هذه

المرحلة يشكل اهدارا لدماء فلسطينية ولبنانية في غير موضعها . فليس هناك ماهو اكثر ايلاما من أن تحدث هذه المواجهة فوق أرض عربية وتكون الخسائر عربية في وقت يتطلع فيه الجميع لحشد كل الطاقات لخدمة القضايا العربية المصيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

مايجري في المخيمات لايغيد احدا سوى الكيان الصهيوني الذي بدأ غزو لبنان بأهداف واضحة في مقدمتها توجيه ضربة قاتلة للمقاومة الفلسطينية ارتكب المذابح بحق المدنيين في صبرا وشاتيلا الامر الذي يكشف ان العدوان الصهيوني لايستهدف المقاومة وحدها وانما يستهدف

أن أي محاولة لتصفية القضية مرفوضة شكلا وموضوعا لانها قضية العرب الاولى وشغلهم الشاغل . ولان السلام والامن والاستقرار في المنطقة سيطل رهنا بامكانية اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصبر واقامة الدولة المستقلة .

بريتوريا للاقليم متحدية بذلك قرآرات الامم المتحدة .

وتخطط بريتوريا لنقل سلطات محدودة الى ائتلاف من

وقد رفضت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو وهي

المنظّمة الوطنية الرئيسية التي تحارب لاتهاء حكم جُنُوبُ افريقيا العنصري خطة الحكيمة المؤقنة وتطالب بانسحاب

جنوب افريقيا التآم من ناميبيا والاستقلال واجراء انتخابات

احزاب محلية مع احتفاظها بالسيطرة على الشئين الخارجية

حكومة مؤقتة قريبا في ناميبيا

## منظمة التحرير الفلسطينية مواجهة الغزو الصهيوني

● عكاظ (خاص):

● لم يكن يوم الرابع من يؤنيو علم ١٩٨٧ يوما عاديا في تاريخ الثورة الفلسطينية .. ذلك لانه اليوم الذي تقدمت فيه قوات العدو الاسرائيليُّ جُوا ويرا ويحرا نحو لينان عاقدة العزم على تحطيم الثورة الفلسطينية التي باتت تفرض نفسها كقوة سياسية وعسكرية في منطقة متغيرة التيارات السياسية وتضطرب بالمؤامرات التي ترسمها الصهيونية ، من داخل وخارج الكيان الصهيوني لإحكام السيطرة عي المنطقة باكملها

● والغزو الصهيوني للبنان الذي حلت ذكراه الثالثة جاء كمحاولة من الصهابنة لضرب البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن طريق تحطيم كافة مؤسساتها وفصلها عن قواعدها الشعبية متوقعة أن يتم هذا التخطيط في

عدة ايام ينتهي بعدها كل شيء .. ●● غير ان صمود الثورة الفلسطينية امام كافة المعدات والاسلحة المتطورة مدة ثلاثة اشهر جعل من هذا الغزو مشكلة كبرى لاصحابه وقلب كل المفاهيم والبرامج المعدة للتعامل مع ازمة الشرق الاوسط دون حساب لمنظمة التحرير على اساس أنها قد شطيت منَّ المعادلة السياسية في المنطقة .. وعادت المنظمة رغم خروجها من بيروت وبعد صراع مرير لتواصل مسيرتها السياسية والعسكرية بعد أن تصور الأسرائيليون ان تشتيت المنظمة في تسع دول عربية من شأنه ان بلغى قيمتها فلسطينيا وعربيا ودوليا .

وسرعان ما واجه الاسرائيليون حرب استنزاف حقيقية في منطقة الجنوب اللبناني حيث قامت القوات القلسطينية - اللبنانية المشتركة بعمليات بطولية متواصلة الت الى تزايد الضغط الداخلي على حكومة مناحيم بيجين ومن ثم على

er at a

· ...

A. . .

. . .

Exp. Spr. 4

A. 7 16

الأطالله

77 . - 4

The Air

● ولكن منظمة التحرير الفلسطينة تعرضت منذ عام ١٩٨٢ وحتى اليوم الى ما هو أقسى من الغزو الأسرائيلي للبنان حيث كاد الانشقاق الذي حدث في حركة (فتح) اكبر التنظيمات الفلسطينية .. ثم الانشقاق الاوسع بين فصائل للثورة نُفسُّها أنْ يحقق بالفعل أهداف العدو الصهيوني .. بل أن العدو بالتأكيد لم يكن يتصور أن فصائل الثورة الفلسطينية سوف تدخَّل في مواجهة مسلحة دامية أدت الى خروج السيد ياسر عرفات نهائيا من لبنان وبالتحديد من مدينة طرابلس . وكان يؤمل أن يؤدي هذا الموقف الى فرز المنظمات الفلسطينية ووضعها في نسق سياسي قائم في تلك المنطقة التي يتواجه فيها بشكل رئيسي السوريون

غير أن رصيد منظمة التحرير كان أوفر بكثير مما تصوره البعض خاصة بعد ان اصبحت مواقف القوى السياسية داخل الارض المحتلة هي الارجح في كفة الميزان ودغعت بذلك قيادة السيد ياسر عرفات الى الامام وامدته بالقوة التي كان بحاجة اليها ليتعامل مع معطيات الموقف العربي والدولى . وكانت الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر في شهر فيراير عام ١٩٨٣ نقطة تحول في تاريخ منظمة التحرير التي

سبق لها أن وأفقت على مشروع السلام خلال قمة قاس التي انعقدت مباشرة بعد خروج عرفات من بيروت حيث تمكن العرب والفلسطينيون لاول مرة من طرح صيغة موحدة للسلام تقوم على اساس انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التى احتلتها عام ١٩٦٧ واقامة الدولة الفاسطينية وعاصمتها القدس ونتيجة للتطورات السياسية السريعة تركزت الجهود السياسية للنظمة التحرير الفلسطينية منذ دورة عمان على تحقيق اتفاق اردني - فلسطيني بشأن تحرك مشترك لايجاد تسوية سياسية لمشكلة الشعب الفلسطيني على اساس صيغة مستوحاة من قرارات قمة فاس وقرارات الامم المتحدة ، وقدمت مقترحات من شأنها ايجاد صنيغة عملية لحل بعض الحقبات التي كانت داشا تقف حاثلا دون ايجاد حل وذلك بسبب تعنت اسرائيل ورفض الولَّايات المتحدة اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة فجاءت صيغة الاتحاد الكنفيدرالي بين الاردن وفلسطين بمثابة حل معقول يمكن أن يقبله العرب .. بينما ليست مناك مؤشرات حتى اليوم على استعداد اسرائيلي وامريكي لمقايضة الارض بالسلام . وجاء الاتفاق الأردني الفلسطيني كأحد السمات الإساسية في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية منذ مطلع العام الحالي وكمؤشر على رغبة المنظمة في تسهيل عملية السلام ولكن دون تفريط بالثوابت الوطنية التي ليس اقلها الانسحاب

الاسرائيلي من جميع الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ م . واذا كان هذا الاتفاق مازال محل نقاش في الساحات الفلسطينية والعربية والدولية فان المنظمة عززت من فعالبتها العسكرية داخل الارض المحتلة حيث تصاعدت بشكل ملحوظ هجمات الفدائيين الفلسطينيين على قوات الاحتلال الاسرائيلي وعلى مشاريع الاستيطان والتهويد فيما يتزايد الاصرار يوما بعد يوم على أن منظمة التحرير هي المثل الشرعي والوجيد للشعب الفلسطيني رغم كلُّ

واذا كان لا يجون القول بأن منظمة التحرير لم نتاثر بالغزو الاسرائيلي ولا بالانشقاق الداخلي ولا حتى بضرب للخيمات الفلسطينية في لبنان تلك الجريمة الجديدة فان الذي يمكن قوله هو أن هذه المنظمة ليست رمورا أو مؤسسات أنما هي أرادة شعب قدم ويقدم من أجل قضيته الضحايا دون حساب. ويمكن اعتبار الاثار السلبية للغزو الصبهيوني قائمة وتهدد بمزيد من الخطر الا أذا أمكن أعلاة الوحدة الوطنية الفلسطينية والتضامن العربي الفعال .



# في وتبيقة وزعتها على دول العالم:

# مجموعة يهودية امريكية تدين الممارسات الصهيونية ليس لاسرائيل الحق في ان تنطق باسم اليهود

ق.ن.ا (عمان) : أكدت مجموعة يهودية امريكية عدم وجود اية علاقة بين اسرائيل والديانة اليهودية الحقة وقالت ان اسرائيل ليس لها الحق في ان تنطق باسمهم لان الصهيونية وهي المتحكمة في هذا الكيان تخالف تعاليم

أهالي قرية اسوير الباكستانية يقفون وسط الانقاض الناتجة عن قصف الطائرات السوفيتية للقرية يوم الجمعة

ھوټرينچر :

رولا الزين (باريس):

واكد جاك هوتزينجر بان نصرف الميشيات

التابعة لحركة امل أن صبرا وشاتيلا

والمغيمات الفلسطينية أي بهروث لا يمكن

وقال ان ما يجري في بيروت هو صورة

ثانية من صبرا وشاتيلا ووصفه بأنه يشكل

منساة جديدة الشعب الفلسطيني . منساة السكرتير الوطني العزب الاشتراكي الفرنسي حركة امل الى التصريح للمسئولين في اللهنة الدولية للصليب الاحصر

وللمنحقيين بالقيام بعملهم بحرية تامة في

مناطق المخيمات ومناطق القتال . وأوضح ان

الحزب الأشتراكي لا يريد أن يشت في التقاده بأن التقاده بأن

تصرفات حركة امل ورئيسها نبيه بري هي

لصالح أصلاح نظام الحكم السياسي او منّ

وقال هوتزينجر ء ان نبيه بري الذي

احتفظ له بكل تقدير وصدافة هو عزيز جداً

بالنسبة لطائقة الشيعة . واوضح أن الحزب

ألاشتراكي لا يعتزم قطم علاقاته بحركة امل

بالإضافة ألى أنه سيوجه الدعوة ألى كل من

حركة امل والحزب الاشتراكي برئاسة وليد جميلاط لحضور المؤتمر الاشتراكي القادم

الذي سيعقد في تولوز جنوب غربي قرنسا في

اجل لبنان موحد .

صرح جاك هوتزنجر المسنول عن العلاقات الخارجية في الحزب الاشتراكي

الفرنسي بأن الاشتراكية الدولية قررت تاجيل زيارة بعثتها الى منطقة الشَّرقُّ

الاوسط وقد كلن من المقرر أن تزور البعثة لبنان والاردن واسرائيل مروراً

سيتوجه في زيارة الى اسرائيل من ٢٨ يونيو

الحالي حتى ٢ يوليو المقبل لتبادل الرأي

وقال هوتزينجر ان الحلّ الصالح للبنان

في نهاية المطلف هو شكل من اشكال الحياد

حتى اذا قرر الرئيس امين الجميل ان يجمل

رئيس الوزراء المصري يتلقى

رسالة من الحكومة السوفيتية

تسلم السيد كمال حسن على رئيس

الوزراء المصري رسالة من التكومة

اجراها اندريه جروميكو وزير خارجيأ

الأتحاد السوفيتي مع جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا

واتفاقهما حول بحث موضوع الحرب

الكيماوية في اطار مباعثات جنيف للحد من

التسليح . وقام بتسليم الرسالة السيد بيلونجروف المسليم الرسالة السيد بيلونجروف

السفير السوفيتي في القاهرة لدى استقبال السيد على له أمس .

بشان مشكلة الشرق الاوسط.

سوريا شريكا متميزا للبنإن

بدمشق . اما اسباب تاجيل الزيارة فهو الوضع الراهن في لبنان .

جاء ذلك في وثيقة وزعتها هذه المجموعة اليهودية التي تتخذ من مدينة موسى بولاية نيويورك بالولابات المتحدة الامريكية مدرا ليا على مختلف دول العالم لتعريف شعوبها بحقيقة الصهيونية ومعارساتها البسعة اللا انسانية . وذكرت الوثيقة التي تسلم الهلال الاحمر الاردنى نسخة منها

ان الشعب اليهودي وأسرائيل هما شيئان مختلفان ومتعارضان

تعاما فقد نصت النوارة على تحريم قيام دولة خاصة باليهود وان الخالق اعطاهم مملكة قبل الاف السنين ذهب ريحها حين اثموا واكدت الوثيقة أنه لا يحق لاسرائيل أن تنطق باسم اليهود لأن الصهيونية وهي المتحكمة في هذا الكيان تخالف تعاليم الدين

وجاء و الوثيقة أن الشباب اليهودي الذين سنحت لهم الفرصة للعيش في اسرائيل والاطلاع عن كلب على حقيقة هذه المعارسات توصلوا حميعا ال حقيقة وآحدة هي انهم خدعوا بالدعاية المصللة التي رَوجها الصهاينة الذّين اوجيوا أسرائيل وأعتبروها وسبلة التحقيق مخططاتهم السياسية وأوضعت أن أعداد اليهود الذين يعادرون فلسطين المحمّلة في

تزايد مستمر نتيجة اصطدامهم بالواقع المرالذي يعيشونه في ظل الحكومة الصهيونية .

مشركة الزبيت العربب المحادودة تدعوجميع التجارالسعوديين والكويتين المسجلين لديهالنقديم عطاءاتهم الامدادها بماسيلي :

١- م-١٧. جياز تدريب **T5-017 PNEUMOLOGICAL TRAINER** 

۶ - م ۱۸- ۱۸. دوارة ذات أرباش لقياس مرعة الربيج . ۳ - ۲۰ معدن وخرد وات معدنية **T5-018 WIND VANE & ANEMOMETER** 

**T5-020 METAL AND HARDWARE** ٤ - م٥-٤٥. معدات كهرائيه عامة **T5-024 GENERAL ELECTRICAL MATERIAL** 

٥- م٥-٥٥. برادماء **T5-025 WATER COOLER** 

٦- م- ١٦٠ مقوم توي **T5-026 POWER RECTIFIER** 

٧- ٥- ٨٠. صمام ابرى نوع روكول **T5-028 ROCKWELL NEEDLE VALVES** 

٩ - م٥ - ٢١. موادكيميائية لتشتيت لزت

١٠ - م ٢٥- ٢٠ . تموين خشب لمدة عام واحد **T5-032 SUPPLY CONTRACT OF** LUMBER & WOOD

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب اكشركة أثناء ساعات العمل كالترافي : من مكتب الكوب والدمام من 17/0/194 الى ١٩٨٥/٧/١٣ من مكتب جدة والرياض من 17/0/194 الى ١٩٨٥/٧/١

● نیز آن تسالوا عن هذا العبران افول لكم إن لم تكونوا من ستنافر كارة القدم ( !! ) . انه اسم نا عد دوني يلعب لعربق ليغربول الاسطباری ( " ) وهو لاعب یکنی ب. أشعاب العجوز ، كما يعجب به أنطئز الأنسهر اكرم حسالح ويعتبره سر خبرة اللاعبين الذين يلعبون في المئترا رغم أن هذا اللاعب تحاوز الخالسة والتلاثين ولكنه لم يزل غزر العطاء في الملعب حا بعد احدكم او كلكم الدسنهم ويتلمظ بشفتيه كناية عن الذب. او تعبيرا ، وإحضا

استعمل واقول لكم ال هذا اللاعب سيحدث أزمة قانونية في الملاحب الانحليزية . أو هكذا

مبد تد بات او في طريقه لار

بصحح مدربا او مديرا فنيا لفريقه ليدرين بعد اعترال مديرة العني الدي مسحب بهدوه في وسط ازمة حنبنة مدا الفريق الانجليزي اماء سانسه حوفنتوس الايطالي في مهادي كاس الكؤوس الأوروبية أ، أو استال الدوري لا أدكر ( " ) ٠٠ اريد أن اذكركم بالمنساة احدثها انصار ليعربول في اغلف بسحبهم الطليسان قبل

أن مددالجليش سيصبح مديرا منيا در الوقت الذي اعلن انه سيسند الاعدا أي أن قريق ليغربول ستتر له ميزة فريدة فسيكون مديرة العنى معه في الملعب ، وقانون الدُرة لا يجيز ترجيه اللاعبين من حارب الملعب فكيف أذا أصبح هذا الترجية من واخل الملعب أرمة فأنونية أأأليس كذلك ز '' ، تكروا فيها ، وحلوها ( '' ) البر كنت مكان اكرم مسالح منتجع مالتنيستر يونايته لابلغت اتحاداً الكرة الانجليزي لأفقد البدريول هذه الميزة الفريدة " "

على القرنى ( نجران )

أسوة إرا بعملون بالمنطقة يزهون عبر هده الزاوية ومساسبة شهر

أست باشواقي الى اسرئي بعدينة سوهاج ي مصر الحبيبة والى

سعمد ابراهيم ويعمل باحدى المؤسسات الوطنية

وتحياتي الى جميع افراد اسرتي باليمن الحبيب

جسيع الأمارك والاصدقاء مع نهنتني لهم بشهر رمضان الكريم وإذا والنبد الله اتدت بكامل الصحة والعافية وسط اشقاني

خيم دوام المواسلة كي اطمئن على اخبارهم اولا بأول ورمضانً

عرديين في هذا البلد الكريم فاطعنتوا .

لضار التربع النحية والاشواق الي اهلهم وذويهم مارض الوطن



في بشكة بالباحة

# السمرات بالتناوب ولكل سمرة طعمها ● في العشر الأواخر تتوقف الألعاب ونتجه العبادة

صالح مطر الغامدي (الباحة): ضَّمَن جُولات ، رَمضَان والنَّاس ، للمشاركة في السهرات الرمضانية البتقيت في احدى ليالي رمضان في قرية ، العباس ، بمنطقة الباحة في سهرة رمضانية (بشكة ) جمعت العديد من الاخوة من ابناء القرية في احد منازلها ودار الحديث مع بعض الحاضرين عن نوعيات هذه السهرات .

> □ حدثنا الأخ (حسن صالح عطية ) بقوله : هذه السهرات يتم الاتفاق عليها منذ بداية رمضان حيث يجتمع ابناء القرية ويتفقون على أن تبدأ السهرة عند احدهم في الليلة الأولى ثم تكون السهرة في الليلة الثانية عند الآخر وهكذا .

احاديث حول الحياة □ اماً الأخ (ناجي عبدالله سعيد) فيقول: أن هذه السهرات يجتمع فيها اكثر من ثمانية اشخاص بعضهم يتحدث مع زمیله اجادیث تدور حول

البرامج في التليفزيون . الإلعاب تتوقف هنا □ ويضيف الأخ (على سعيد جماح ) بأن هذه الالعاب تتوقف عند دخول العشر الأواخر من رمضان فاغلب الناس يتفرغ

للعبادة مثل قيام الليل وقراءة القرآن رجاء ترقب ليلة القدر ورغبة في الاستزادة من الأجر





كان مكانا لنزوله

الحياة ومشاكلها او مناقشة

موضوع علمي او التسلية ببعض

الألعاب التّي نلعبها مثـل ( البلوت ، الكيرم ، الشطرنج )

اضافة الى ان بعض الشباب

يقومون بمزاولة الالعاب

الرياضية مثل كرة القدم والطائرة

وتنس الطاولة وغيرها . كما ان

بعض الساهرين يتابع بعض

قیل ۵۳ عاما



سالم صالح بسوكي ( مكة المكرمة ) : تحتضن مكة الكرمة بالإضافة الى المسجد الحرام العديد من المساجد التي تعتبر من المأثر الاسلامية الخالدة . وخلال جولتنا بشوارع مكة المكرمة اتجهنا الى مسجد ابى بكر

الصديق رضى الله عنه ويقع في بداية حي المسفلة من ناحية الحرم وداخل المسجد التقينا بالأخ مفتاح

المجزء المتبقى من المسجد بالأختساب وباعتباري أحد سكان الحي ودائم الدين نجدى ( اندونيسى ) ويعمل تانباً التُريد على هذا المسجد فانني أتمني لو تم سقفه بالمسلح حتى يمكن زيادة لامام المسجد الشيح محمد عوض وحدات التكييف ويصبح للتكييف بعد ذلك اثره المفيد ايام الصيف وفي شهر

رمضان بالذات .

نمنقاني عاد الى امريكا

التكملة دراسته ف مجال

الهندسة الجوية من

السعودية . بالتوفيق .

🗖 الطالب زهدی خالد

نقشبندي نجح في الثانوية العامة (قسم

علمي ) بتقدير ممتاز

بمعهد العاصصة

النموذجي . كما نجح

شقيقه نبيل خالد

نقشبندي ف الكفاءة

المتوسطة بتقدير ممتار

يعفهد العاممة

النموذجي بالرياض.

انتقل بتفوق الطالب

محمد ابراهيم محمد

صيادي من الصف الشاني الى الصف

الشانعي الى الصف الثالث الابتدائي وكان

ترتيبه الضامس على الدرسة . مع

علاء الدين السمائي

قمسر الدولية بسيلاح

الحدود يغادرنا الى

السودان لقضاء اجازة

عيد الفطر المبارك مع

ه طبابت ، رافقت

الأهل والاحباب بمديئة

الامنيات بمزيد

التفوق .

السلامة .

.....

الف مبروك

أقيم هنا بمكة الكرمة منذ ١ سنوات واصلى بالناس نيابة عن امام المسجد ثم تحدث اليتا بعد ذلك شيخ مسن من اهالي الحي اسعه على حسن فقال مواصملا الحديث: لقد كان أبو بكر الصديق رضى الله عنه ينزل في هذا المكان الذي بقي مأثرا من مأثر التاريخ الى أن طلب الشيخ أحمد بوقرى رحمه الله من الملك عبد العزيز أن يفسح له لبناء مسجد في هذا المكان.

وكما هو مشاهد فانه مقام وبجانبه عدد من الدكاكين التي يصرف من ربعها على المسجد كما ان الشيخ البوقري لم يقصر طوال حياته في الصرف على السجد وكذلك ابنازه جزاهم الله خيرا اذ مازالوا يسيرون على





تعان مؤرسة مسفرين محديث محيسيث السبيعى - رانياالأملح عن منح احازة لمكنوراً لولح حرادهاشم مصمصالبنية حولزرتم ١٥١٧٥٢ - المينة بجار حنن لديه مطالبهن المذكور فليتغذم للمؤيسترخلال أنبوع من نشرا لإعلان



النبلاج الابتبدانية بمنطقة الباحة حصل مؤخيرا على شهادة البكالوريوس من كلية الشريعة بجامعة الامام متمد بن سعود فرع ابها تخصحس احسل الدين ـ تمنياتنا له بحياة عملية سعبدة وسوف يحتفل بهذه الناسبة.

ناجی عبدالله سعید

الغامدي مدير مدرسة

يكتبها: شقيف

الخسف .. ؟ !

♦ ما أدري أيش اللي ذكرني بالخسف ، وما أدري أيش صلة

باين أني وأنا بأحكي عن

رمضان الكريم زمان ، وعن الحر

والترويش والبلبلة بالموية وعز

السقايا وعن . وعن . تذكرت

والنسف هو اللي يتعمل من سعف النخيل . وينفرش في الأرض

التراب ويعدين أذا كان الناس مريشين يعني عندهم فلوس واللا من الناس الاكابر يفرشون على

الخسف اما مفرشة يعنى جلالة اللّ

اسمها سجادة (دحيّن) واللأ

يحطون عليها حنبل وما ادري تعرفون الحنبل واللا أقبل لكم

الخسف دا لو ذكريات معانا

بالمرة حلوة . كان الواحد بنام على

الخسف لحد ما يامر في جنب وكان

يتعنقل في الخسفة لحد ما تنكسر

جبهته . وكان .. وكان . اين أقول

لكم الحمد لله على هادي النعمة اللي

طبعا زمان ما كان فيه بلاط ، ما

كان في الا الطبطاب يعني الأرضية

المفروشة بالطيئة الثراب والنورة

واغلب الغرف تراب . وما كان فيه هادا الني تقولون عليه دحين

موكيت . مَا كان فيه غير الخسف .

مصنوع باليد ومن سعف النخل

وعني وسلامتكم علشان لا أطول

عليكم واللا علسان ما عندي الر

والخسف هادا زي ما قلت

احنا فيها .

هادا الشهر الكريم بالخسف

● يغادرنا الى لوس انجلوس بالبولايات المتحدة الامريكية أحمد محمد سعيد العابدي لاكمال دراساته هناك بعد قضاء اجازته بير الاهل والاصدقاء وا ربوع منطقة الباحة تمنيآتنا له بالبحاح.

🛘 حافظ محمد الامين محمد باحدي سركات ا الصرافة بجدة بعادرنا الى السبودان لاتمام مراسيم زواحه ثالت إ ابام عيد الفطر البارك حيث تبتقل الفرحة من ا ، ام ضوا بان ، ال ، ام دفرسی ، بوسط ا السمودان بالرضاء المسودان

تعان الشركة السعوبين للملاجة والخنعات البحرترجذ ثباع المدارس بجوار فنرق قصراً كمدنية . عن انزيا بم خيمان يمعفول الرباق ا حمدونتى على مسعول - المصرى الجلية وجصولرعلى كابثرة حزوج نقط فلل مص مطالبات اوجقوق لدى المذكور التقدم للشركة علال عشرة ايام من ثما يخوالعوان عالداوالاتصال نه ٦٤٤٢٠٨ والتركيرتخلى مسولتها بعد ذلك التاريخ

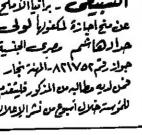
# مؤسسة باداود التجارية

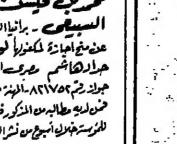
سيد محمد هاشم الباكتاني الجنية

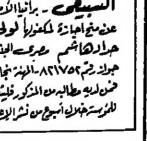
ويجل جواز سفر رقتم ١٦١٧١٦ في ٢٠/١/ ١٩٧٩م واقامته روسيم ٣/٢٨٣٨ في ١٠/١٠/١٠٤٩ هم ن حوازات جدة . قد منح تأشيرة خروج وعوية غداًنه لم يعد لمزاولة عمله بعماسها والعودة في ١٥/٧/٥٠٤ هد. والمؤسسة تخلى مسؤوليها تجاه المذكور نهائيا وبترجوعدم التعامل معه باسمها وترجو ممنله أية حقوقة أومطالبات تجاهه مراجعتها . ومن يعلم عنه سيئامراجعة

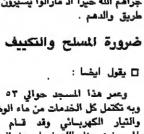
# فاطمة في سريرها الصغير

تعلن أن مكفولها









وعمر هذا المسجد حوالي ٥٣ سنة وبه تكتمل كل الخدمات من ماء الوضوء والتيار الكهربائي وقد قام احد المستنين جزاه الله خيرا بعمل السقف



مفتاح الدين مع المحرر

وكالة باداود للسياحة ت: ٦٨٩٥٢٣٢ حسدة.

مشكر وتقت ديثه عبر العنني مقب لعلي يتقدم بخالص لث وعمشيق الاستنان إلى الدكتور واليل الصقيلي اليكلي وذلك لكريم رعايتها له خلال علاجه بالمستشفى . وكديك بشكر جيع الأصدقاء الذي تفضلوا بالرارة والدوال هانعا-



شيوة الطعام

رمضان كريم

صاديات رمضان

جمع رمضان

وجرأ ومثله شعبان

حدث في رمضان

ام ١٣٤ هــ ام ١٩٥ هـ.؟

حل السؤال الماضي ١٥٨٠ هـ

ابو فاطهة : اشتياقا لها .. استعددت للهولودة قبل ٥ أشهر

أحمد عامر سعد (مكة

في جولتنا بمكة المكرمة التقينا

بالأخ تحمد المجروشي عبدالله ( ٢٩

سنة ) وكان البشر يعلو وجهه بعد

ان رزقه الله سبحانه وتعالى في هذا

الشهر الغضيل بمولودته فاطمة وهي

□ قال الاخ المجروشي معبرا عن

كبدى ومن شدة الفرح قمث بشراء

متطلبات المولود منذ شهرها الخامس

وبقدومها والحمد لله وجدت السعادة

لقد كانت . أم فاطمة ، تعانى كثيرا

من شدة الآلام وكنت اراجع بها العديد

من المستشفيات الخاصة والحكومية

واحدد الله كتيرا على سلامتها

ومشاوراتنا تجرى الأن لعمل حفل

رمضائي كبير ابتهاجا بمقدم مولودتنا .

امنيتي الأولى والأخيرة

□ ويتمنى الاخ المجروش قائلا :

امنيتي الأولى والأخيرة هي سلامة

أم فاطنة ، وأن نوفق في تربية فاطمة

تربية قويمة قائمة على الثقوي والرعي

والادراك المستنير لشنون الحياة جملة

والخير العميم .

ان سعادتي لا توصف وانا أرى فلذة

بلكورة انتاجه حفظها الله .

دتي غاني قلبل الشهوة الى الطعام . مقال له المضيف أن لح لديك حاجة فقا

وسناح بلا حللب وكافة وحلم بعير ذل .

قال احد الشعراء في صاديات رمضان

جاء الصيام ومن صاداته بيدى

سبع فقد اكسبتنى بالقبول ثقة صوفيتى وصفاني في صلاحيتي

والصير والصون نم الصدق والصدقة

واعتدلت شهيتك هلا تجعل طريق عودتك عني ا

. [ منل إحد المسافرين على رجل حسيفا وقت الإنطار فقدم الله المنطب خدسة أرغاة وذهب

الادام ففعل معه ذلك عنهر مرات ولما اراد المضيف الانصراف ساله عن مقصده فقال له

اني ذاهب الى البك المجاور فقد بلغني ان بها طبيبا حاذقا اربد ان اساله عما يصلح

سأل معاوية مسعصعة ما الجود " فقال التبرع باقال والعطية قبل السؤال .

وقالوا من بدل الله وجهه قفد وقاك حق نعمتك وافضل الخصال ثلاث وقار بلا مهابة

جاً ، قُ ، الحكم ، يجمع رمضان على رمضانات ورمضانون ، رفعا ، ورمضانين ، نصبها ،

وجاء في الصحاح . يجمع رمضان على ارمضاء كاصفياء وارمضة كاسلمة وفي العلم

ل سنة هجرية من رمضان تمكن سلطان المغرب يعقوب بن بوسف بن عبدالمؤمن من امتلاك بلاد الاندلس التي كانت محتلة بالاعربج انذاك فعا هي هذه السنة هل هي ٩١٥ هـ ـ

المشهور والأبي الخطاب ويجمع على رواصي بكسر الراء وهو القياس واراميض .

وقال اكثم بن حسيمي كل سوال وان قل اكتثر من كل نوال وان جل .

ان لي لديك حاجة فقال له : وما هي " قال : اذا ذهبت واصلحت معدتك

الرجال الذين « يفطرون ، بعيدا عن منازلهم .

.. في سبيل اداء واجبهم وتقديم خدماتهم للوطن والمواطنين . .. وقد التقينا باحد افراد مرور بيشة وهو العريف مثيب عبدالرحمن البيشي عملنا يومي

وكان سؤالنا له حول العمل الذي يقوم بادائه في هذا الوقت فقال كمأ ترون فائنا نقوم بتنظيم حركة المرور ف شارع المك فيصل ببيشة يوميا الخطة التي وضعت من قبل ادارتنا وذلك لتسهيل عملية ومسول المواطنين بيسر وسهولة الى اهليهم في هذا الشهر الكريم .

شعور ای مسلم

العمل وفي هذا الوقت بالذات قال . شعوري .. شعور اي مسلم يقوم باداء واجبه كاملا وتقديم أقصى جهوده في سبيل خدمة وطنه واخوانه .

🛭 وحول برنامجه اليومي خلا الشهر برينامج العمل فهو انني بعد أذان المغرب يقوم بتناول افطاري ثم اعود الى هذا الشارع وذلك لتنظيم السير من جديد .. حتى ساعة متأخرة من الليل

أعود بعدها للراحة وتناول السحور والاستعداد للعمل اليوم التالي وارجو الله أن يوفقني في خدمة الوطن الحبيب

عمل واستعداد

التقت الزاوية بالطفل زكى دريوش (١١ سنة ) وهو يصوم لأول مرة ،

امرني والدى في العام الماضي بأن

ولكي أتغلب على الجوع والعطش

اثناه الصيام فانني لا العب في الحرولا

اخرج الا في مشاوير قصيرة جدا للبقالة

كما أنام كثيرا داخل المنزل ولكن بعيدا

عن مكيف الهواء حتى لا يصيبني مرض لأن المكيف مع المعدة الخالية من الطعام

يۇذىنى . ووالدى مصمم على اكمالي لدىيام

هذا الشهر وارجو الله أن يوفقني حتّى لا اخذله واحقق رجاءه وبه الترفيق

🗖 وحول شعوره وهو يقوم باداء هذا

الأول



تلفون ٦١٢٢٢١٩

تلفون: ۲۳۹۹۹۵۵

تلفون ۲۷۳ه۸۸

• حيس مشيط اللقون. ٢٢٢٢٦٨

● التميسم تلفرن ١٦٤٣٩٦٥

٠ الدينة

محمد ابراهيم



Contracting through a procedure to the

ب الالى الذى بيدا بعملية نطابق ومزج العناصر الني يمكن ان نحتوى على السعرات

وحتى الان فالاكل الذي قدم لنا سواء كان مجففا او طارجا كان ممتازا وطبيا وافضل مما نائل

في المطاعم وقد اضفنا عليه التمر كذلك اضاف الرواد الفرنسيون بعض الاطعمة العرنسية المعلمة. وفي اثناء الرحلة سيقوم اثنان من رواد الفضاء بإعداد الطعام بينما يتابع الاخرون مهمتم في

العمل وسنذكل بالطبع بطريقة بهلوانية ونحن معلقون في الهواء ولكن سنتعود على هذه الحالات

بالنسبة للنوم عموما قائد المركبة والطيار واحد المهندسين سوف ينامون على كراسيهم في

الطابق العلوى من المركبة وهذا لا يؤثر لعدم وجود الجاذبية الارضية اما مالنسبة للأربعة الباقيي

وانا وعبدالمحسن فسوف ننام باية طريقة كأنت ما كآن نربط انفسنا بالجدار بواسطة حبل صغير

أو عن طريق اكياس للنوم خاصة بالرحلة ويمكن ان نجرب عدة طرق للنوم وسنكون التجربة سنبرة

الصلاة في اوقاتها

الغثيان ونحن اجربنا مكالمات عديدة مع علمائنا في المملكة حول موضوع الصلاة وعرفنا ال

الصلاة يُمكن أن نؤديها في اية حالة من الاحوال سواء في حالة القيام او الوقيف.

بما أن الصلاة في اكثرها تحرك وحركة وفي حالة انعدام الجاذبية مان أي حركة سوف ينتج عنها

اما أوقات الصلاة وكيفية حصابها فنحن وعلى ظهر المركبة سبنوم بالدوران حول الارض مرة كل

٠٠ دقيقة وسوف نرى الشمس في شروقها وغروبها ١٦ مرة في البيم وسنعمل على اجراء عملية

النظرة الى رائد الفضاء العربى

قال الرائد البسام ان الامريكيين ينظرين لسمو الامير وله باعجاب كبير فر البداية لم يكن

البرنامج مهذه الكتافة ولكن بعد ان تعاملوا معنا وعرفوا امكانياتنا طلبوا اضافة مقيرات اخرى

غير مطلوبة منا بعد ان لمسوا منا حبنا للاطلاع وايماننا بتجربتنا هذه ونحن الان انضممنا لبرنامج

والان الامور تسير بسرعة ولا وقت للمحاباة والمجاملة ونحن وجدنا كل تقدير واحتراه ونعاون

ووجود عرب في الرحلة الفضائية للمرة الاولى له صدى كبير في العالم العربي والاسلامي خاصة

وحول سؤال عن أمكانية رئاسة عربي لرحلة فضائية في المستقبل قال الامير سلطان

ـ أن دخول العرب والمملكة بشكل خاص في مجال الفضاء ماهو الا بداية لدخولنا في مجال الفضاء

واحب أن اغسيف ان مشاركتنا في مجال الفضاء ليست من الناحية الرومانسية او باب حب

الاطلاع فقط ومعرفة ما وراء الستار بل لدراسة ومعرفة ما يقدمه علم الفضاء من حقائق عامية

كبيرة جدا سواء في المجالات الطبية أو الاتصالات أو الكمبيوتر وغيرها وقد كان للسعودية في مجال

القضاه تعامل طويل المدى على مدى السنوات السابعة استغيد منه و الزراعة ومصادر المياه وهذا

البرنامج الان لا يعدو ان يكون استمرارا لبرامج اخرى اكثر اهمية ولكن ربما لم يكن لبا الخط في

واحب أن أؤكد أن مهمتناً ليسنَّد هي قمة الهرم بل هي جزء من برنامج طويل من التنمية والعلم

والتدريب واحب ان اؤكد ان علم الفضاء له مستقبل كبير في عالمنا العربي واتوقع في المستقبل له

الحرارية المطلوبة والتي تقدر بحوالي ٢٠٠٠ سعر حراري.

حسابية بسيطة للتاكد من اوقات الصلاة.

رواد الفضاء العام وبدانا نقرا مقرراتهم ونتابع محاضراتهم .

وأن هناك تحمساً كبيرا لرؤية هلال شبر شوال.

مثل هذه التفطية الإعلامية الواسعة.

المزيد من النجاح والاستمرارية

على أوسع نطاق وأن شاء الله سيكون لنا استمرارية.

دی الزین ۔ مکتب عکاظ ۔ باریس

بمشاعر تمتلىء فخرا واعتزاز وبكل تواضع طبوح وبروح علمية وعملية سُولة تدفقت كلمات صاحب السدو الثلكي الامير سلطان بن سلمان بن بدالعزيز والرائد عبدالمحسن البسام في حديثهما مع اذاعة الشرق الادنى اريس الذي تابعه على الهواء مباشرة ابناء الجاليات العربية والإسلامية في السا ومع كل سؤال وجواب في الحديث كانت كل القلوب تنبض املا وحيا درا داعية الى الله أن يحقق السلامة والنجاح لرائدي الفضاء العربيين واية لدخولنا عصر الغضاء وتكريسا لحقانق قدراتنا وانجازاتنا. وبدا الحديث الإذاعي عبر الهاتف بسؤال وجه للامير سلطان عن التدريبات

ني يجريها وزميله عبدالمحسن البسام فلجاب سمود : أن مرنامج التدريب يشمل التدريب على اجهزة المركبة الفضائية واستعمال الاتصالات واجهزة لاحة والمسيانة عموماً وهناك تدريب خاص على التجارب التي سوف نقوم بها على ظهر المركبة لتى تشمل اربع تجارب هى :

\_ التجربة الاولى صممت من قبل علماء سعوديين وهي تجربة مزج السوائل وفيها نستخد نفط السعودي والكويتي والجزائري اما الفتائج التي يمكن ان نحصل عليها مهى تحسين عطية حندراح البترول من باطن الارض وابنسا عملية عصل بقع الزيت التي تنتج عن الاحداث التي يرى في الخليج العربي وفي اماكن اخرى في العالم وتتعرض لها السفن \_ النجربة الثانية وهي تجربة جيولوجية مطلوبة من قبل جامعة البقرول والمعادن ويشارك فيها غى الطماء العرب حيث سنقوم بتصوير مناطق ﴿ جنوب الملكة وسيتم التركيز على التقاط صور لريقة منتظمة ومركزة وستعمل فيها بعض الكاميرات المعقدة نسبيا ونأمل أن تحقق نتائج هذه تجربة الغوائد الجيدة لعلداء الجيولوجيا ف الملكة والعالم العربي لجمع \_ أما التجربة الثالثة فسيقوم بها لهريق من الطلبة السعوديين ومنهم سمو الامير تركى بن

عود بن محمد الذي يحضر الان اجازة الدكتوراه ف جامعة كامبريدج في الولايات المتحدة إمريكية بالتعاون مع عريق من الامريكيين من زملانهم ومن اساتلة الجامعة. والتجربة نحاول ان تلخص محاولة فهم اختلاط الغازات التي تنتج عن اجهزة ومحركات المكوك عملية تحركه في الغضاء الخارجي وسيف نقوم بمراقبة وتحليل وتصوير عملية استعمال هذه حركات والصواريخ الصغيرة ومراقبة علمية لتزايد الحرارة الناتجة عن أشعال هذه المحركات في فضاء الغارجي وسنعود أن شاء الله بالنتانج التي سوف تبرمج في اجهزة الحاسب الال في لمعة كامبردج وتدرس النتائج المتوقعة في مجال الاتصالات في الهواء الخارجي خاصة منها ما علق بنقل الأرسال عبر الاقعار الصناعية والارسال التليفزيوني والاذاعي ونأمل أن تساعدنا هذه تجربة ايضا في عمليات علمية اخرى مثل توصيل اشعاع الليزر وبعض التجارب العلمية المفيدة

تى لا يمكن ان نتطرق اليها الان - اما التجربة الاخيرة التي سنقوم بها مع رائد الغضاء الفرنسي باتريك بودير فستتناول في جزه ن التجارب محاولة فهم تصرفات جسم الانسان في حالة انعدام الوزن وهكذا نعن نعيش منذ بهر تجارب كنيرة ومكثفة على اجهزة المركبة والتدرب على الانظمة المعينة لنا وعلى نظام العمل في كَلَّهُ الْفَصْاء الْأَمْرِيكَيَّة أَنَا وَالَّاحْ عَبْدَالْمُحْسَنَ وَمَعْ ذَلْكَ فَأَنْ نَظْلُم التنزيِّب فيه الْمُروَّنَّة الْكَافِية لَكَى

جز اعدالنا الفاصة سوآء في الطيران أو مع وزارة الإعلام التي اعدل بها. بالاضافة الى الثجارب التي يقوم بها أخصائي الحمولة نقوم كذلك بالتدرب على استعمال وسائل والانظمة في المركبة الفضائية ديسكفرى وكيفية المعيشة مع بقية طاقم المركبة والمساعدة اجراء التجارب كذلك كيمية التأقام والتفاهم مع جميع الهراد المركبة خلال رهلة سبعة ايام راسة كل ما في المركبة من اجهزة ووسائل علمية وتقنية وفهمها والمساعدة في استعمالها. وابضا التدرب على أستعمال المخارج في حالات الطواريء أذا ماحدث أي خلل أو خروج

وفي سَوَّال موجه المرائد الطيار عبدالمحسن عن دور الاحتياطي في هذه المهمة أجاب بان حتياطي يتدرب نفس تدريبات ، ضابط المجموعة الرئيسي ، وانه يقوم بنفس التدريبات حتى عل محله في أية حالة يحتاج فيها أليه.

### الخلفية العلمية والعملية

ول سؤال لسمو الامير سلطان عن الخلفية العلمية التي مكنته والرائد الطيار عبدالمحسن من لى هذه المهمة علما انها تحتاج الى وجود معطيات وخلفية علمية متقدمة جداً مثل الجيواوجيا الكيمياه والفيزياء وهل تمكنا خلال هذه لفترة الرجيزة ان يقوماً بهذه المهمة وماهى الحقيقة أو

فلجاب. الامير سلطان : مبدئيا التجارب التي سنقوم بها ان شاء الله سيكون دورنا فيها مقتصرا على الساعدة لل عطية إداء التجربة وتنفيذها ويبقى تحليلها والاستفادة من نتائجها

للفرق العلمية الاخرى المشاركة. دور الرائد ليس شرطا في أن يكون مختصا في مجال معين نحن نهتم باطلاق القمر العربي الثانى وانا شخصيا كموظف فر وزارة الاعلام بالملكة وكمتابع ومهتم وعامل في مجال الاتعار الصناعية والقمر الصناعي العربي ستكون النتائج منصبة على ألبث المشترك بين الدول العربية . من خلال اطلاق ، عرب سات واحد ، وعرب سات واحد باه ، بهدف الاتصالات البحثة اما من ناحية الخلفية العلمية لكل منا فإنا شخصيا لي اهتمام خاص بالقمر الصناعي وعندي تجربة واسعة لُدة عشرَ سنوات واكثر في مجال الطيران ساعدت وكانتُ مطلوبة جداً في عمليةً التُدريبُ خاصة وان واقع الطَّيار يتطلبُ وجوبُ الانضبّاطُ والتركيز الْكَافِي على أدًّا، مهمته بالوجّه

الصحيح والانسحاب في الوقت المناسب بدون اى تدخل في التفاصيل الطمية. كذلك الرائد عبد المحسن فهو مدرب طيران على الطائرات النفاقة وطيار مقاتل، وله خلفية علمية فهو حاصل على شهادة البكالوريوس ثر علوم الطيران وقد وجدنا من خلال عملنا مع العلماء السعوديين ان هناك تشابها كبيرا بين التجارب التي نقوم بها وطريقة تنفيذها وخلفياتها العلمية انا شخصيا خريج اعلام من الولايات المتحدة الامريكية واحمل شهادة طيران كذلك الاغ عبد المحسن له خبرة واسعة في مجال الطيران والمجالات العلمية الاخرى كطيار حربي الان مهمتنا اطلاق القمر الصناعي العربي والتجارب التي يعيشها رائد الغضاء من خلال رحلته هذه من الواجب الاستفادة منها الى اقصى حد . ●ويتأبع الرائد عبدالمحسن قائلا

نحن نقوم بتلقى التجارب وتقهمها واجرائها على الوجه الصحيح اما مهمة تحليلها فهي من اختصاص الغريق العلمي الذي يرافقنا من جامعة البترول والعادن ( الظهران.

### تجارب على انعدام الوزن

﴿وقال الامير سلطان أن الطيار الحربي والمدنى يمر بعدة تجارب من حالة انعدام الوزن خاصة ق الطيران البهلواني او الالعاب البهلوانية في الطيران والطائرة التي استخدمت في التجربة هي بوينح ٧٠٧ معدلٌ على اساس ان نقوم بالتجربة حيث ترتفع بزاويةٌ حادة ثم تهبط بزاوية حادة بحيثٌ يصبح الطيار ﴿ حالة انعدام وزن لادة ٢٠ ـ ٣٠ ثانيةٌ ونحنُ نقوم بهذه الميمة من عشرين الى ثلاثين مرة وهي متعبة جدا من الناحية الجسمية ويشعر الانسان فيها بحالة من التعب

وليس هناك شرط في أن يمارس هذه التجربة الطيار فقط أنما من لديه استعداد نفسي وجسمي

خاص. كنت انا وزميل عبدالمحسن مهتمين بالتجربة وتدرينا عليها معا ونسينا التعب والمرض وهذه والأخارات الخارجي وقد طلبنا من المسئولين ان الحالة يمكن التعود عليها بعد يومين من وجودنا في الفضاء الخارجي وقد طلبنا من المسئولين ان تكررها لكنهم لم يوافقوا واستغربوا جدا لطلبنا هذا.

### نظام خاص للاكل والنوم

رعن نظام الاكل والنوم المتبع في المركبة الغضائية وهل مناك قيود او انظمة معنية قال سمو الامير سلطان انه سيكون هناك جدول خاص للطعام والنوم وهناك تدريبات خاصة حول طريقة المعيشة ق المركبة ايضاً هناك نوعية للأكل تتميز بالطعام الصحى الخاص وقد حضرنا اكثر من أربع أو غمس جُلسات في المطبخ التابع توكالة الفضاء الأمريكية وقد جربنا حوالي ٣٠ ألى أربعين

وهم يعطوننا ورقة لنسجل عليها العلامات لكل نوع من الطعام وهذه المعلومات تلفن لجهاز



الامير سلطان بن سلمان في حديث ودي مع اثنين من طاقم ديسكفري قبل بدء التدريبات اليومية ولى اللقطة الثانية صورة جماعية لطاقم

. ا ب صورتان هاتفیتان لعکاظ بالتعاون مع واس -



شعور بالفخر والاعتزاز

واختتمت الاذاعة حديثها الهاتعي مع رائدي الغضاء العربيين بسؤال عن مشاعرهما كأول

اجأب سمو الامير سلطان بانه يشعر بالفخر والاعتزاز والمسئولية انا والاخ عبدالمحسن عرمنا عُولِيننا اكبر بكثير مما يترقعها الكثير نحن الان في مهمة جوية وعمليةٌ لقد تدرينا وتطعنا وعلينا أن نقوم بواجبنا تجاه بلدنا الذي أنفق علينا أموالا طائلة وكما قلت أنه ضعور بالفخر والمسئولية تحاد العالم العربى اجمع فنحن نمثل مؤسسة الاتصالات العربية ألفصائية ، عربسات ، والتي تمثُّل ٢٢ دُولة عربية وعلينا ان يكون سواء كنا سعوديين او كويتيين او مغربيين او لبنانيين مثلا في شعورنا مع الجميع انا ابن واخ للجميع وان شاء الله نعمل على رفع راس العرب ومعود الى عالمنا العربي للأستفادة مَن تجربتنا هَذَه ﴿ تَقْدَيْمِ مِحْهُودات تَخْدُم المُسْتَقَبَلُ

وقال الرائد عبد المحسن أن شعورنا هو شعور المسئولية بابعادها العميقة وهو امتداد لواحبنا تجاه امتنا العربية التي تتطلع الينا كرواد عرب في هذه الرحلة الفضائية التي تتجه اليها انظار

في قلب جدة التجاري خلف عمارة البنك الأهلى • مسَاحات متسعَه للمَواقف • المواقف للزبَائن مجَاناً • المبنى مكين مركزيًا • سهولة الدخول والخروج للاسواق.. STUTINITY B كل ما تحمامون :

# أخشة ومكالبس مدرسية وأثواب سودانية محمد عبدالله بن عفيف

محلات السقاف عبدالله عمرين سلمان عمر عبدالقادر العمودي معرض حسن صالح عبدالقادر العمودي مؤسسة المتصور سعيد أحمد باجخيف سالم محفوظ باطرقي صالح حسن العماري حمد سعيد يافيل





مكالسب جاهزة

عمر على بن عثمان مؤسسة أصواف السلام محمدعمر باخضر محمود عبدالرحيم عطار



أصواف وغتر

### محمد عبود بادحدح مؤسسة مريم سباح عوض بن يسلم بن عوض



# سعيد أحمد بركات

شاعات وهدايا وتحف



معرض منسال

### عطؤروبجميل أحذية ومصنوعات جلدية عمر أحمد بفلح مؤسسة الزهراني التجارية . كافتيربإ ومطعم كافتيريا السلام . عبدالله صالح الْيافعي .

البثك لسعودي الأمريكي

doll in liss

العادات والتقاليد في السودان .. هي العادات والتقاليد العربية التي

السر الطاهر احمد

ء لاتغير في العادات ،

• هل هناك عادات وتقاليد اختفت في

رمضان وكان ويجب التمسك بها ؟

● رمضان في السودان او في الملكة

وفي كلير من الدول العربية له وقع خاص في

نغرس الناس وللناس عاداتهم وتقاليدهم

فيه .. التي ورثوها عبر الازمان .. لذلك

لااعتقد أن الانسان العربي المسلم ينقك عن

عاداته وتقاليده بسهولة لاسيما في هذه

المناسبات .. رمضان .. وعيد القطر .

وعيد الأضحى .. اذ لازالت عاداتنا كماهي تدل على اصالتنا في جميع الدول العربية

، الغرق في النهار ،

ماهى القوارق بين الصيام في

٠٠ في السودان الناس تعمل بالنهار .. في

هذة الشهر بالشكل الطبيعي خلال الاشهر

العادية .. أما في الملكة فأن الحياة شبه

متوقفة نهارا وقد يرجع ذلك لطبيعة اجواء

ثم يعمل الناس ليلا ليعوضوا مافاتهم

السودان ـ وفي الملكة ؟

بشكل خلص

بالحيوية والنشاط .. ولا أظن أن هناك

• ماهي العادات المتبعة لديكم في عيد

●● الناس في هذا العيد يصلون الارحام

مهما تباعدت المسافات .. وكذلك يعيش

الناس فرحة غامرة وفي العيد في الصودان

تلغى العداوات والخصومات التي تعالج في

والتسامح وألوثام في جميع انحاء البلاد حيث

يفتتم الاقرباء من الناس هذه المناسبة

ويعملون مجالس للصالح بين التخاصمين

فيه عزة الإسلام ،

خلصة توجهها للمسلمين بهذه

• • أ هذا الشهر انذكر معركة بدر الكبرى

وهي توحي لي بعزة الاسلام وعلو مكانته

واستكباره على الباطل مهما عظم وتوحى لي

المسلمين بالملائكة حيث زلزلوا الذين كفروا

وفرتوا جموعهم لذلك احب ان انبه اخواني

السلمين ـ ان يدرسوا هذه الغزوة حقّ

دراسة ويتأسوا بأولئك الابرار الذبن قال

الله لهم ، أعملوا ماشئتم ، وذلك لغفرانه

لهم .. وهذه مرتبة لا تبلغ الا جهاد انفسنا

وجعلها في مستوي التحدي من قبل قوى

وانبه اخواني المسلمين ان يعودوا سريعا

لحمل راية العزة التي سقطت من ابدينا

وديست كرامة المسلم .. فأستهانت به قرى

الشر .. من يهود وصليبين وشيوعيين ..

وهندوس وغيرهم .. وأسال الله أن يعز

الاسلام والمسلمين ويقوى شوكتهم والخيرا

اشكر جريدة عكاظ لاتاحتها لنا فرصة ثعينة

وجزا الله المسئولين فيها كل خير .. وان

يجعلهم الله لسانا ناطقا بالحق وناصرا له .

ابقاء للدعوة وامانا لها من الزوال ، وهو امر

تُحتمه الرغبة في نجاح المعركة وقد رأينا كيف

اتفسهم ، وليعوا الدرس الابدي ، انهم مهما

طغوا وتكبروا واجتاحوا الارض والفضاء

واستعبدواً بني أدم وارهقوهم طغيانا وكلوا ، لاشك خاسرون ، وفي قرار البوار

منحدرون ، يوم تغيق هذه الامة وتلتقي على

نداه ربها ، وكأن حقا علينا نصر الومنين ، .

وندعو قادة البلاد الاسلامية ان يدركوا

عظمة الاسلام، فينهجوا نهجا عمليا

بتحكيم الله وسنة تبيه عليه الصلاة والسلام

ق ارض الله ، والعناية بجنوده المؤمنين ،

لنَجِدُ بهم ملاحم النصر الأسلامي ، ونحرر بقوتهم الناس من اوثان الآلة ، وطفاة المادة

المترفين ، الدين علوا في الارض ، فأكثروا

ود ان الله بداقع عن الذين أمنوا . .

باستشعار محبة الله تعالى وذلك ان الله

هذه المناسبة .. ليحل محلها ال

في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدس

🗪 مُسمن جولة ، عكاظ ، في مدينة

الطائف لاجراء عدد من اللقاءات مع

النشء المؤمن كان هذا اللقاء مع

التأشيء : حاتم احمد عبدالله الغامدي

البالغ من العمر تسم سنوات ويحفظ

من القرآن الكريم سبعة اجزاد ـ

رعتيما سائناه متى وكيف حفظ ذلك ؟

● حفظته څلال اريع السنوات الماضية

مدرسة تحقيظ القرأن الكريم الابتدائية

بالطّائف، وكان لتشجيع اسرتي وخاصة والدى، واهتمام ومتابعة

المدرسة وتقديمها للجوائز اثر في تمكني من حفظ هذا المقدار ، وقد استغدت منَّ

حفظ القرأن التعود على النطق السليم

واخراج الحروف من مخارجها الصليمة ، كمه اشعر بأن الناس الذين

يعرفون حفظي للقرأن يحترموني ويثنون

● يقلل هذه الايلم الرمضائية

المباركة يقوم حاسم و يتلاوة القرآن يوميا في أوقات الصلاة التي يواظم على

إدائها في السجد كما يحضر حلَّقات

التعفيظ بالسجد ء ويقول بانه خصص

وقتا مناسبا بعد صلاة التراويح لراجعة

●● ويقرل هذا التلميذ ان على جميع

نلاب للدارس لن يستغلوا فرصة

رمضنان الميارك لتلاوة القرآن وحفظ

ماتيسر منه خاصة وأن الحكرمة هيات

الإملكن المناسبة لذلك سواء في المراكز

الصيفية أو في المساجد وتعطي فوق ذلك

● موايته حفظ القرآن وترثيلة \_

ويقيني ان يكون عالم من علماء

السلمين الافاضل في مستقبل حياته وهو

من المعبين والتابعين لتالوة الشيخ

الاستاذ ، عبدالمبد بيومي

الشرب على هذا الطالب يثني عليه أناء

عطرا ويشيد بتفوقه وادبه ويوصيه بان

يستعر على هذا المنوال حتى يحقق أماله

وإمانيه في حفظ القرآن والتعمق في علومه

المختلفة ويتمنى له المزيد من التوفيق

جوائز قيمة للمتقوقين في المعفظ.

ماحقته في السابق .

و عبدالله خناط و . .

والرشاد .

روى مسلم في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله \_ قال

رسول الله علي التحاسدوا ولاتناجشوا ولايبع بعضكم

على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا المسلم أخو المسلم

لايظلمه ولايخذله ولايكذبه ولايحقره التقوى ههنا ويشير

الى صدره ثلاث مرات بحسب امرىء من الشران يحقر آخاه

المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه عرض

الحديث ليعض ادوآء المجتمع فذكر الحسد وهو أن يتمنى

الحاسد زوال النعم عن المحسود وذكر التناجش وهو ان

يريد في السلعة من لايريد شراءها ليورط المحتاج في الشراء

يثمن باهظ وذلك غش وخديعة وذكر بيع المسلم على بيم

أخيه وهو ان يشتري سلعة ثم يأتيه من يقول له أنا اعطيك

مثل هذه السلعة بثمن مخفض وكل ذلك مما تنقصم به عرى

الاخوة الإسلامية التي اكد الله وثاقها وقال ( انما المؤمنون

اخوة ) ثم عقب رسول الهدى بذكر امور من شانها ان ترفع

من الاخاء الإسلامي فقال ( المسلم أحو المسلم لانظلمه

ولايخذله ولايحقره ) وكفى بالظلم والخذلان والتكنيب

هزيمة للمسلم واستخفافا بحقه وامتهانا لكرامته ثم اوضح

حق المسلم من الحصانة المالية وحرمة ـ الدم والعرض فقالً

، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه ، .

الله عليه وسلم قال . ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمانّ

ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء

لايحبها إلا لله وان يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقده الله

منه كما يكره ان يقذف في النار ، تضمن الحديث الشريف

امورا ثلاثة أذا توفرت في المسلم يشعر باشراق نور الإيمان

في نفسه الامر الاول تقديم محبة الله ورسوله على محبة كل

احد و أية ذلك تقديم طاعة الله ورسوله على أي أحد كائنا

من كان الامر الثاني ان يحب المرء لايحبه الا لله اي ،

لايحبه لغرض يزول الحب بزواله ولا لمصلحة او مطلب

مرغوب في تحقيقه الامر الثالث ـ ان يكره المسلم ان يعود في

الكفر بعد أن انقذه الله منه وبكل هذه الامور الثلاثة

مجتمعة يجد المرء حلاوة الإيمان فهى دعامات للاسلام

يجب الاخذ بها بعين الاعتبار والاكان على المسلم نقص في

دينه بقدر ماترك منها وبقدر مافرط في الاخذ بها مهما تاول

لذلك اوغالط نفسه او دلل بنصوص حملها مالا يحتمله

الواقع الصحيح لتفسيرها جريا وراء عواطف ومجالات

وفي الحديث عن سهل بن سعد رضي الله عنه انه قال

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال . ، يارسول

الله دلني على عمل اذا عملته احيني الله واحبني الناس

فقال ازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما عند الناس

يحبك الناس) وليس المراد بالزهد مايتبادر الى بعض

الإذهان انه شظف العيش والتقشف وتحريم مااحله الله

من متع الحياة وليس الزهد العزله والانطواء على النفس

ومجانية العمل وائما الزهد كما اوضحه الامام احمد رحمه

الله حيث يقول : الزهد ثلاثة اوجه ترك الحرام وهو زهد

العوام وترك الفضول من الحلال وهو زهد الخواص وترك

مايشغل عن الله وهو زهد العارفين وكل ذلك مما يحيه الله

أما الزهد الذي يحيه الناس فهو كما اوضبح الحديث القول

عنه ، الزهد فيما عند الناس ، مما يقع تحت ايديهم من

المال يزهد عن طلبهم اياه ويتعفف عن سؤالهم له ، وذكر

العلامة ابن القيم رحمه الله عن اقسام الزهد فقال الزهد

اقسام زهد في الحرام وهو فرض وزهد في الشبهات وهو

بحسب الشبه فان قويت التحقت بالواجب وان ضعفت كان

الزهد مستحبا وزهد في الفضول فيما لايعنى من الكلام

والنظر والسؤال واللقاء وغيره وزهد في الناس اي في

مجتمعاتهم العابثة واحديثهم اللاغية.

لايقرها الإسلام لاتباعه .

وفي الصحيحين عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى

● للشعوب عادات وتقاليد وطبائع تتراوح في اختلافها مابين شعب و أخر .. وشهر رمضان المبارك ايضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته .. لذا كان ولازال الشهر الذي يحظى بتمييز لدى المسلمين في كافة شنونهم الحياتية التي تمارس

خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر ، نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد .

بالجامعة الاسلامية من جمهورية السودان

 الصيام .. انتظار .. عتى حسي وماني حسرت مثلقا باحثام التدريعة الاسلامية

 استعداد بالحلومر ، • كيف تستعبون ﴿ السودان لدخول ، الشهر الكريم ، ٠٠ يستعد أهلنا ي السودان لرمضان باعداد أبواع من المشروبات أهمها الأبرى او الحلومر آلذي يعتبر نوعا من الشراب

الشعبي المشهور ويكون اعداد اطعمة واشربة رمضان في اواخر شهر شعبان ء افطار جماعی ،

● هل هناك فوارق ي العادات والتقاليد السودان الافطار الجماعي لاسيما

، برنامج حاقل ، ■ ماهو برنامجكم في رمضان خلال الاربع والعشرين ساعة في السودان .. وماهو

ولله الحمد وذلك ان الصيام عبادة وعندما يتذكر المسلم ذلك .. وانه يقضم النهار مسائما لوجه الله تعالى يتبدد الشعور بالتعب والعطش .. والجوع .. ويبقى مايعوض الانسان عمأ ذكرت بالطاعة

يسخرون لصيامنا • ماهو موقف اصحاب الديانات الاخرى والمعتقدات في السودان من غيام المسلم

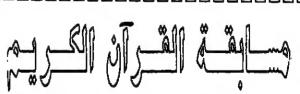
• ﴿ السودانُ عدد من المسيحيين خرافة لاتستند على منطق فيما البعض يتحدث معنا في هذا الشان .

● ماهو دور المسجد في السودان في شهر

🖜 دور المسجد في رمضان في السودان دور رئد .. والنأس يرتادونه في هذا الشهر بغارق كبير عن الاشهر العادية ويتلقون فيه الدرس وتقام فيه حلقات الذكر والتلاوة الجماعية وهو بذلك يؤدي دوره المرسوم له اساس في الاسلام .

، مساجد متعددة

و توقيتنا الزوالي .



حديث حلقة اليوم يدور حول امراة مؤمنة كريمة وزوج نبى

والمطلوب ذكر اسمها واية واحدة ذكرت فيها والسورة التي جاءت الاية الكريمه فيها .

٢ - يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال . ٣ - أخر موعد لقبول الإجوبة هو نهلية شهر شوال ١٤٠٥هـ بلان الله

بشكل جماعي وعلى نمط يكالأ يكون موروثا وموحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب . و، عكاظ ، حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على ابراز مرأة الحياة الرمضانية لدى مختلف شعوب العالم للقارىء ليطلع على نعظ من انماط الحياة في هذا الشهر الكريم في عدد من الشعوب من

وسيفنا في زاوية اليوم هو السيد ، السر الطاهم محمد ، الطالب حكية الشريعة

 ق العدء نسال السعد السر عن السن التي بدا يصوم فيها وعن شعوره وهو يتسوم لاول مرة فيقول • بدأت الصوم في سن الحامسة عشرة نغرينا وكنت مبتهما ومسرورا بانتصاري

المتبعة في رمضان بين السودان والمملكة ٢ ● و السودان يحتمع امل كل حي
 ليطيروا في شكل جماعة خلال شهر رمضان . وهذه العبادة من العادات المعمودة جدا وتفتشر بشكل اوسع في القرى والأرياف . ومما يميز شهر رمضان في المدن وهذا يشبه اليحدمًا عاداتنا ، في الدينة المنورة حيث يصبح السجد النبوي وكذلك الحرم المكي ملتقى انساني اخوى يلتقى فيه الناس بعضهم البعض .. اما بقية العادات فهي تسامر الناس ليلا حثى السحور ومعارسة شتى انواع التسلية العربية والانشطة الثقافية والدينية .

برناسجكم في المطكلة ، ●● في السودان يستيقظ الناس صباحا ليذهبوا الى اعمالهم وعند الانتهاء من العمل .. معظم الناس يتوجهون الى المسجد وبيقون فيه يتلون القرأن الكريم .. او العصر ثم يذهبون ألى بيونهم استعدادا للافطار .. وبعد الاقطار يستريحون حتى قرب العشاء ليصلوه ثم يصلون التراويع ومعظم الناس يبقون بعد التراويح بالمسجد الى ماشاء الله والبعض الاخر يقضي الليل في جماعات تتسامر حتى موعد السحور .

000000000

اعداد: صين فارسى

 لاصعوبات في العبادة . • ماهي الصعوبات التي تواجهكم اثناء ٠٠ لاصعوبات تواجهنا اثناء الصيام

السودائي بالصيام واذكر آن بعضا منهم كانوا يدرسون معنا فكان البعض منهم يسخرون لامتناعنا عن الاكل والشرب ويعتبرون صيام المسلم منهم ـ يحترم مشاعرنا فلايعرض لنا او

ء دور رائ*د* ،

• اهم المسلجد في السودان ؟ ● أهم المساجد في العاصمة ، الخرطوم ، هو الجامع الكبير وقد بني في عهد الاستعمار

ق السودان ، ● الملنا في السودان يعتمدون على التوقيت الزوالي وفي المدن يعتمدون على • صوت المدفع ، ونفس الشيء في السحور .. اما في

الانجليزي .. ثم مسجد أم درمان الكبر. ثم الخرطوم بحري واظنه احدث من سابقيه ثم مسجد فيصل في ام درمان الذي ساهمت في تشييده المملكة العربية السعودية .. ثم مسجد فاروق .

● على اي توقيت . وماهي الوسائل التي

الإرياف فيعتمدون على اذان المغرب في اذاعة ام درمان وفي المناطق البعيدة عن المدن

، اختلاف الإطعمة ،

• ماشي الإكلات المشهورة في السودان

●● من اشهر الأكلات مايسه

بالعصيدة \_ او اللقمة وهي طعام يصنع من

الذرة . وفي السحور يختلف الساس هبعضهم يتناول بعض انواع الاشرية

وبعضهم الاخريأكل الارزار ، الشعيرية ،

وتختلف انواع الاطعمة باختلاف المناطق

، تعدد اثواع السمر ،

كيف تضون ليالي رمضان في السودان وكيف تقضونها في الملكة

وتلاوة القران غير أن بعضنا يقضيه في

الاندية . أو السهر مع برامح التلفزيون أو

المسرح .. وهذا مما يؤسف له .. وهنا في

المملكة ولله الحمد نقضيه في القراءة وتلارة

القرأن . والعيش في رحاب المسجد النبوي

، الاجتماع في بيت واحد ،

● ماهي ذكرياتكم عن رمضان في

●● اجعل الذّكريات عن بلادي ـ هي

اجتماع العشيرة في بيت واحد .. والسمر

الذي قد يستمر احيانا الى قرب الفجر .. اما

ذكرياتي هنا فهي عن اللحظات ــ التي تتجلى

ميها الروحانية من تعبد وتبتل وصوت الشيخ

عبدالعزيز بن صالح يقرأ القرأن بصوته

الجميل .. والشيخ الحنيفي وغيرهم من المة المسجد النبوي .. ذلك الجو الروحاني

الذي بيعثه في النفس المكان حيث دارً

الهجرة وحيث رمضان الذي انزل فيه

التي خاضها الرسول صنى الله عليه وسلم

الاموال . وقطع الطريق ، كما فسر ذلك

الستشرقون بقدر ماكانت لاسترداد حق

لمبيعي أخذ من المؤمنين بالقوة ، وقد ملكوا

في هذاً السبيل الاعراف والقوانين التي ارتضاها كافة

البشر على مدى العصور \_ ويتضح لنا من

دروس هذه الغزوة أن الله ينصر من يشاء

من عباده ، متى ابتغوا بجهادهم مرضاة

الله وكسب الاجر ، والقيام بواجب الامانة

المنوطة بهم ، وحتى سلكوا سبل الرشاد في

الوصول الى هذه الغاية ، لاتمنعهم قلة

العدد ، وضعف العدة كما نرى ان ، غزوة

بدر ، بقدر مازرعت الثقة في نفوس المؤمنين

بنصر الله تعالى ، لفتت امر القادة الى وجوب

مشاورة الجند في سلامة التقطيط وصدق

التوجه كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم

من استشارة اصحابه يوم بدر قبل خوض

المعركة ، ونرى كذلك أن شدة العزيمة

واندفاع الجند والفرح بلقاه الحدو . بقدر

مايزرع الثقة في نفس القائد وخطته ، يكشف

ان ، غزوة بدر ، لم تكن تهدف الى اخذ

السودان .. وفي الملكة

نقضي هذه الليالي في السمر والقراءة

يعتمدون على رؤية مغيب الشعس .

التي تقدم كوجبات في رمضان

۱۸ ۔ رمضان اما وقد تناولنا ، غزوة بدر ، من واقع كتب السيرة ، فلنتامل بعض مافيها من عظات وعبر ، نقتبس منها مانستضییء به في ظلمات البعد والجهل ، حتى تنشر السمو المروحي في العالم، وتنشر العدالة الاجتماعية ونحقق النعاون على خير المبتمع وكرامته ، وتتكاتف الجهود على مكافحة الشر

يعتبد عليها الصائم في افطاره وسحوره

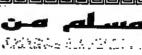


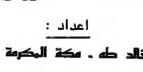
كريم وام لنبي كريم اظلها بيت النبوة الذى عاشت فيه حياة كريمة .. كانت الدعوة الى الله وظيفة بيتها وامتدت السنون بهذه المراة ويشاء الله ان يهيىء سببا لزوجها جعله يجأر الى ربه داعيا واستجاب الله دعاءه لكنها هي لم تكن مهيأة كباقي النساء لاستقبال الحدث الجديد فقد كان يمنعها على عرف البشر سببان رئيسيان لكن إرادة الله التي تحكم الاسباب حطمت كل الموانع اشار اليها القران مضافة في اكثر من أية من أيات القرأن الكريم.

١ - ترسل الاجوية دفعة واحدة داخل طرف واحد يكتب عليه ، مسلبقة القرآنَ الْكَرِيمِ " على العنوان الثالي . المملكة العربية السعودية ... جدة .. اذاعة نداء الإسلام .

أ - تذاع المسابقة في الساعة مؤرث فجرا وتعاد اذاعتها في الساعة

مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين في حل هذه المسلبقة .





ذالد طه . مكة المكرمة :

العمر: ١٥ سنة احفظ القران كاملا .. وبداته في المسجد الحرام بمكة وتابعت

دراسته الى أن حفظته كأملا .. ● في فلسطين تتكدس العادات في يوم عيدالفطر حيث تبدأ مراسم

واعيانها ثم يبداون بالمرور على اهالى القرية بيتا بيتا .. واوجه شكرى للقائمين على حفظ القرآن في الملكة وانثى ادعو



قرب الله على

كما تكرر أن الله تعالى قد تكفل بالنصر لن ينصره ، وسيعد الذين يحاربون في سبيله بجيش من عنده ويخزي به الكافرين . كما تُلَّفُتُ هَذِهِ الغَرْوةِ عَنْلُمُ الْأَهْدَافُ النِّي يَنْيِغَي المحاربة في سبيلها ، وإنها جليلة الاثر لا مطمع فيها الى سيادة العالمين الا بالحق ، كعا تكشف لنا ايضا وجوب فتع الباب لهداية القلوب ، وتألفها ، وتدبرها للقناعة بالدعوة الصادقة ، قبل اللجوء الى القوة مائم يكن هناك عنت ومشقة ، خوفا على الدعوة من النكوس ، وعلى المؤمنين أن يرتدوا وهذا ما تلحظه في قبول الرسول صلى الله عليه وسلم لشورة ابي بكر رضى الله عنه في قبول نداء الاسرى بدلًا من قلتهم فقد كان اليدف من ذلك رجاء الهداية لهم ، وأن تخلفهم من اعقابهم ذرية تجاهد في الحق وتدعو اليه

وقد أوردت وقائع بدر أن المسلمين قد بنوا عربشا يستكل به الرسول صلى الله عليه

وسلم كان بعيدا عن جو المعركة لحمايته لنا العمق النفسي لهذا الجانب في الحرب .



الاسم: بسام رفيق سعود

العيد بعد الصلاة فيعدون مائدة الطعام ويجتمع اهالى البلدة الله أن يعيد الينا أرضنا وأرض المسلمين فلسطين الحبيية .

والشيطانية فانها تنكر النفس الاخلاق الخسيسة وتهيجها لهيئات فاسدة والاحتراز عما يقضى الى الفطر ويدعو اليه ، فمن الاول قوله صلى الله عليه وسلم : و فلا يرفث ولايصحب فإن سابه احد أو قاتله فليقل أني صائم ، وقوله صلى الله عليه وسلم :« من لم يدع قول الزور والعمل به قليس لله حاجة ف ان يدع طعامه وشرابه ، والمراد بالنفى نفى الكمال ، ومن الثاني افطر الحاجم

واختلفت سنن الانبياء عليهم السلام في الصوم فكان نوح عليه السلام يصوم الدهر ، وكان داود عليه السلام يصوم يوما ويقطر يومين أو أياما ، وكان النبي 🕸 في خاصة نفسه يصوم حتى يقال لايفطر ويقطر حتى يقال لايصوم ، ولم يكن يستكمل صيام شهر الا رمضان ، وذلك أن الصيام ترياق والترياق لايستعمل الا بقدر المرض ، وكان قوم نوح عليه السلام شديدى الامزجه حتى روي عنهم ماروى ، وكان داود عليه السلام ذا فوة وررانه وهو قوله صلى الله عليه وسلم . و وكان لايفر اذا لاقى ، وكان عيسى عليه السلام ضعيفاً في بدنه لاأهل له

اعلم أن كمال الصوم أنما هو تنزيه عن الافعال والاقوال الشهوية والسبعية والافطار مطلعا على مزاجه ومايناسبه فاختار بحسب مصلحة الوقت ماشاه واختار

والمحجوم قان المحجوم تعرض للاقطار من الضعف والحاجم لاته يامن من ان يصل شيء ألى جوفه وكأن الناس قد اقطروا وتعمقوا وكادوا أن يجعلوه من مرتبة الركن فبين النبي ﷺ قولا وفعلا انه ليس مفطرا ولامتقصا للصوم ، واشعر بانه ترك الاولى في حقّ غيره بلفظ الرخصة ، واما هو فكان مأمور ببيان الشريعة فكان هو الاولى في حقّه وكذا سائر ماتنزل فيه عن درجة المحسنين الى درجة عامة المؤمنين ، والله اعلم .

ولامال ، فأختار كل وأحد مايناسب الاحوال وكان نبينا و عارفا بفوائد الصوم

لامته صياماً ، منها يوم عاشوراء وسر مشروعيته أنه وقت نصر الله تعالى موسى عليه السلام على فرعون وقومه ، وشكر موسى بصوم ذلك البوم وصار سنة بن اهل الكتاب والعرب فاقره رسول الله عَيْجَ ومنها صوم عرفه . السر فيه ان تشبه بالحاج وتشوق اليهم وتعرض للرحمه التي تنزل اليهم ، وسر فضله على صوم يوم عاشوراء انه . اى صوم يوم عرفة ، خوض في لجة الرحمة النازلة نلك اليوم ، والثاني ، أي صوم عاشوراء ، تعرض للرحمة التي مضت وانقضت فعمد النبي رفية الى ثمرة الخوض في لجة الرحمه وهي كفارة الذنوب السابقة والنبو عن الذنوب اللاحقة بأن لايقبلها صميم قلبه فجعلها لصوم عرفه ولم يصمه رسول الله ١٤٤ في حجته لما ذكرنا في التضمية وصلاة العيد من ان سناها كلها على التشبه بالحاج وانما المتشبهون غيرهم ومنها سنة شوال ، قال صل الله عليه وسلم . • من صام رمضان فأتبعه سنا من شوال كان كصبام الدهر كله ، والسر في مشروعيتها انها بمنزله السنن الروائب في الصلاة تكمل فاندتها بالنسبة الى امرجة لم تتام فاندتها بهم ، وانماخص في بيان فضك النشبه بصوم الدهر لان من القواعد المقررة ان الحسنة بعشر امثالها وبهذه السنة يتم الحساب ، ومنها ثلاثة من كل شهر لانها بحساب كل حسنة بعشر امثالها تضاهى صيام الدهر ، ولان الثلاثة اقل حد الكثرة وقد اختلفت الرواية في اختياد تلك الآيام ، فورد ، يا أباذر اذا صمت من الشهر الثلاث فصم التالث عشر والرابع عشر والخامس عشره

( فورد ) كان يصوم من الشهر السبت والاحد والاثنين . ومن الشهر الآخر التُلاثاء والأربعاء والتَّميس وورد انه امر ام سلمة بثلاثة اولها الاثنية والخميس ، ولكل وجه ،

ملوسات نكانية / نسائية وأقمشة نسائية وملاس طفال

# نوقشت صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٥ هـ في قسم

الطالدات بجامعةام القرى يمكة المكرمة الرسالة المقدمة من الطالبة حياة محمد حمد البسام المعيده بقسم التاريخ بعنوان ، الامام المؤيد بن القاسم في اليمن ١٩٩٠هـ ١٠٥٤ م. ١ ،كانت لجنة المناقشة تتكون من الزميلات في قسم التاريخ لذا اشار على

١ \_ الدكتور عبدالله الحبيد \_ مشرقا \_ ٢ \_ الدكتور محمد حمدى المناوى \_ مناتشا - ٣ - الدكتور يوسف الثقفى .. مناقشا وقد منحت الاستاذة حياة درجة الملجستير بعد نقاش استمر لمند مرية ماينيف على الثلاث ساعات حضره جمع غفير من منسوبي الجامعة وقد قدمت الطَّالَبَةُ لرسالتَهَا بِمقدمة جاء فيها : بادیء ذی بدء اود ان اوضع اً دِينَهِ الاسبابِ التي ادت الى اختياري الكتابه ند ادار عن تاريخ الامام المؤيد فلم يكن هناك مه عرض ترتيب مسبق لهذه الدراسه نظرا لكوني قد عقدت العزم على أن تكون اطروحتى ل سند قد عدد سرم من لا سنخ النام من شيخ النام ا وهد أر الاسلام ابن تيبيه تلك الشخصية الفذة ذ السرا. التي قل أن يجود التاريخ بمثلها ولكن عَزْ بن هذا الموضوع قد سبقتني عليه احدى

د اوني

الله صا

قالايدا

حد ال

شاهد و الل

المسريق

والأسط

محيدو

حددان

للهاي

ر سعود ۽

ر البلاث

اللا سيار

لهدانان

ومحازد

ك الدكافي

فأرسول

لد العلم

فی بعدر

حله ال

لي النشر

نمد ، جه

وهو ره

حس وذياء

يجنه ال

يت الله

يدېپد د

قال الزه

پات وهز

بعدت کا

س الكلاء

مشرق سعادة الدكتور عبدالله الحبيد بأن يكون موضوع الاطروحه عن الامام المؤيد محمد بن القاسم في اليمن من عام ١٠٢٩ هـ ١٠٥٤ ففي البداية ترددت في أن أقوم بهذا الموضوع لعدة اسباب اولها وأهمها انتى لااعرف شيئا عن هذه الشخصية وليس لدى خلفيه عنها ثانيها ندره المصادر والمراجع في مثل هذه المواضيع ثالثا : كل ماكتب عنها محصور في مخطوطات لكن مشرق اشار على أن أقرأ عنها تم أقرر بعد ذلك وبعد ان قرات عنها ثبدة تاريخيه كتبها المؤلف الحيسي في كتابه وحكام اليمن المؤلفون الجتهدون ، عرفت مالهذه الشخصية من اهمية تاريخيه اهملتها غالبية كتب التاريخ الحديث ولم تفرد لها بحثا كاي شخصية تاريخيه ذات اهميه

THE THE STATE OF STATES

وبعد أن علمت أن المؤلف الوحيد الذي

تناول هذه الشخصية بالبحث هو الطهر

الجرموري أل مؤلفه والجوهره

المضيئة ، في تاريخ الخلافه المؤيديه ولم

بكن هذا المؤلف قد حقق حتى يصبح ف

متناول أيدى الباحثين فلم يزل مخطوطه

وندن نعرف الصعوبة في التوصل الثل

هذا النوع من الكتب اما باقى المؤلفين

فقد اجملوه في كتبهم مع من ذكروهم

سواء كانت كتبهم حوليات ام تراجم

وهي الاغرى لم تزل مخطوطه في

المتاحف اما باقى المؤلفين الحديثين فمن

ذكر الامام فأنه يجمله في كلمات قليلة

لاتتعدى الورقة الواحدة ، والمعروف ان

الاجمال والاختصار لايفيد القارىء

ولايمده بالمادة التاريخيه الكاملة لانه اما

ف هذا الاجمال ينقص من اعماله

ويختصرها في عدة كلمات او يشير اليها

مع بعض الاهمال وأن الامانه التاريخيه

والواجب المفروض على اى باحث ق

التاريخ يرغب في اعطاء كل ذي حق حقه

من الدراسة والبحث لايفقل شخصية

تاريخيه مثل الامام المؤيد فشخصية

الامام لها من الاهمية التاريخيه

مايتطلب من الباحث التاريخي المنصف

ان يفرد لها كتابا خاصاً ويسهب في

ذكره وما قام به من اعمال يشهد له

التاريخ بها فهو يعتبر المؤسس الاول

استطام أن يوحد هذا القطر بعد أن

كائت تحكمه عدة حكومات فقد بدا والده

الامام القاسم هذا العمل ولكن المتيه لم

تمهله لاتمامه فحمل الرسالة من بعده

أبنه الامام المؤيد الذي كرس كل حياته

لتحقيق هذا الهنف وهو توحيد اليمن

لذا فمنذ توليه الحكم وهو يسعى

لقرد جناح سلطانه على البلاد فامضى

مايقارب ألعشر سنوات وهو يناضل

ويحارب من اجل هذا الغرض فاستطاع

بجيشه القليل ق المعدات والعتاد

والاقراد الوقوف في وجه اعظم دوله في

العلم في ذلك الوقت وهي الدولة

العثمانية وانتزاع المدينة تلو الاخرى

منها واخذ ينظم آليه الاعداء والاصدقاء

فلم تعض السنة الاولى من اندلاع

النُّورة في البلاد وهي سنة ١٠٢٦هـ

حتى دانت له غالبيه بلاد اليمن ولم يبق

منها سوى بعض المدن المتناثرة واصبح

موقف الدولة العثمانية في اليمن ضعيفاً

امام قوة دولة الامام وماان هلت سنة

١٠٤٥ هـ حتى دائت له اليمن باسرها

وكون اول حكومة مستقلة في اليمن

واصبح اليمن اول ولاية عثمانية تتسلخ

ولم يكن جل اهتمام الامام هو

محاربة العثمانيين وتحقيق الانتصارات

عليهم واهمال البلاد من اجل تحقيق

ذلك بل اعطى جل اهتمامه لخدمة البلاد

وصالح أمر العياد لذا فقد اهتم بنشر

الامن في جميع انحاء الدولة وقضى على

الفتن المتفشية مناك كذلك كانت له

علاقات خارجية مع بعض الدول الهامه

ق ذلك الوقت مثل الحيشة والمغرب

والهند بالاضافة الى علاقته بالدول

حكام تلك المناطق بهذه الدرلة كذلك فقد

الداخليه مثل نشر العلم بين افراد

الشعب وتشجيعهم على اكتسابه

ومصداق ذلك ماقد عمله ايام حكمه من

فتح دور العلم وقيامه بنفسه واخوته

بتأليف الكتب التي عادت على الكتبه

العربية بالغائدة العظيمة مذا بالاضافة

الى اصلاحاته الادرايه والعمرانية التي

تشهد له بها ماكتب عنه من مؤلفات

اجعلت اهم اعماله سواء الحربيه أو

هذا ملخص موجز عن شخصية

الامام المؤيد محمد بن القاسم اما

البحث فيحتوى على مقدمة وتمهيد

واربعة قصول وخاتمه اما المقدمة

فتشتمل على ملخص للبحث وتحليل لاهم

الامام المؤيد بالاصلاحات

المحاوره له وهذا دلاله على اعت

من جسم الدولة

ولم شعله تحت حكومة واحدة .

الزربية في اليمن وهو الذي

من المفاخر الكبرى للاسلام عنايته بالصحة العامة والنظافة العامة . وكلنا يعلم التوجيه الالهى والنبوى نحو النظافة . كذلك نعلم أن أوائل الخلفاء اهتموا بالصحة العامة واوجدوا المشال فقد أسس الوليد بن عبدالملك المشال في دمشق عاصمة الدولة الاموية وغيرها من بلدان عالم الاسلام واعتنى بالعجزة واهتم بايجاد مساكن تؤويهم وقوادا تقود العميان في الطرقات . ولقد تابع بقية الحكام المسلمين هذه العناية الصحية واسسوا المارستانات في دمشق

وبغداد والقاهرة وقرطبة وشيراز وغيرها من بلدان العالم الاسلامي .. وازدهرت دراسة الطب في هذه المشافي اذ كانت هذه المشافي هي كليات الطب انذاك . واشتهرت بشكل خاص دمشق والقاهرة بمشافيهما وبمن نبغ قيهماً من الأطباء ، ولاسيما في الاعصر الاخيرة من الحضارة الاسلامية وقد نشأ ابن النفيس ف دمشق وتعلم الطب فيها فقد ولد ل دمشق سنة ١٠٧هـ . ١٢١٠م وبعد فترة انتقل الى مصر وعمل في المستشفى المنصوري فيها حتى وفاته سنة ١٨٧هـ ١٢٨٨م او سنة ١٩٦٦هـ ١٢٩١م تتلمذ ابن النفيس علاء الدين ابو الحسن على بن أبي الحزم القرشي على يد الاطباء ل دمشق في المارستان النوري الذي اسسه نور الدين الشهيد اثناء حكمه بلاد الشام ومصر اواسط القرن السادس للهجرة ثم اصبح مدرساً في نفس المارستان واصبح مسؤولاً عن حد أجنعته ، ثم لسبب أو لاخر ، غادر دمشق وانتقل إلى القاهرة حيث عمل أن

السنشفى التاصري الذي كان اسسه صلاح الدين الايوبي ل القاهرة ، وتدرج ل المناصب حتى اصيح كبير الاطباء ورئيس أطباء مصر. يمثل ابن النفيس ثقافة عصره ، فقد كان واسع الاطلاع على العلوم بكافة ، فقد احاط بالفُسْفة اليونانية واللغة العربية ودرس التحو وتأثر بالزمضيري . كذلك درس مباديء الشرع الاسلامي والفقه الاسلامي والسيرة النبوية والحديث الشريف . أما في مجال خصصه فقد كان أية باهرة في العلم والحفظ والفهم فيروى عنه حفظ فأتون أبن سينا عن ظهر قلب كما ألم الماما ناما واسعا بمؤلفات جالينوس . وقد اعتبره معاصروه مساويا لابن سينا من حيث المكانة العلمية . وكان يفضل الحمية على العلاج ، ويفضل الادوية المفردة البسيطة على العقاقير المركبة ، ولقد الف عددا من الكتب قسم كبير منها في الطب ، وإن تكن له رسالة في السيرة النبوية واخرى في اصول المصيث وأغلب كتبه لاتزال مخطوطة

مله الكتاب الشامل في الطب وله كتاب موجز القانون الذي نال اوسع شهرة وهو ايجاز لكتاب القانون لابن سينا . وله الكتاب العظيم المسمى تشريح القانون أو شرح تشريح

أن هذا الكتاب هو قضر أبن النفيس ، بل هو فخر العرب والمسلمين في كل مكان بالانجازات العلمية الرائعة التي حققها هذا الكتاب . ذلك أن أبن النفيس ف هذا الكتاب حطم القيود التقليدية التي كانت تشل نشاط الشنظين بالعلم ، وتحرر من سيطرة جالينوس وابقراط وغيرهما دوانكر كل مالم تره عينه ويقبله عقله . . . مر ففي مقدمة هذا الكتاب يعلن هذه الروح بصواحة ، ثلك الروح التي عبرت عن احترامه للدين والشريعة أولا ثم للقدماء اى جالينوس وابقراط ومن لف لفهما واخيرا تأكيده أنه اعتمد على النظر المعقق والاستقصاء الشخص بصرف النظر عن رأى هؤلاء

وانجاز ابن النفيس في هذا الكتاب هو مخالفته رأى ابن سينا وجالينوس في حركة الدم . فقد كانا يعتبران حركة الدم مجرد مد وجزد في الاوعية .. اتى ابن النفيس الهواء ، ومن الرئة عن طريق الشريان الوريدى الى التجويف الايسر ، كذلك خُالف ابن سينا الذي قال أن عدد تجاويف القلب ثلاثة فقال أن القلب له بطنان فقط ولامتقذ بين هذين البطنين البنة ، والتشريح يكتب ماقالوه . كفلك خالف ابن مسينا في عضلة القلم وقوله انها تتغذى عن طريق الدم الموجود في تجويف القلب مباشرة ذلك انه اكتشف ان عضلة القلب فيها أوعية دموية داخلها تغذيها .

مما سبق ينضح أن أبن النفيس سبق معاصريه في أرائه وافكاره في الغرب والشرق على السواء، بعدة قرون . ذلك انه لم يكن بين هذه الابحاث واكتشاف الدورة الدموية سوى خطوة واحدة . واسوء الحظ رأن على الشرق جمود منعه من الاستفادة من هذه الاراء . ولكن ظهر في أوروبا في القرن الصابع عشر ثلاثة اطباء الله أبحاثهم ألى اكتشاف الدورة الدموية اولهم ميشيل سرفتوس الاسباني المتون ١٥٥٢ وثانيهما ويالدو كولوميو الذي اصدر كتابه ١٩٥١م واخيرا هار في الانكليزي الذي اصدر كتابه ١٦٢٢م يصف فيه الدورة الدموية فعد بذلك أول من اكتشف دورة الدم ، ان المهم في الأمر ان هؤلاه الثلاثة في غضون احدى وستين سنة وصفوا دورة الدم في الربة بنفس الالفاظ التي استعملها ابن النفيس . وهذا يدل دلالة قاطعة على انهم اخذوها

الطبية العربية بينها مقتبسات كثيرة جدا من كتاب تشريح القانون لابن النفيس واذا ذكرنا أن الترجمة هذه نشرت في البندقية ١٥٤٧ أي قبل ست سنوات من صدور أول كتاب طبى فيه وصف للدورة الدموية امكننا ان نقطع بامكانية ، بل بحتميه سرقة هؤلاء العلماء أراء أبن النفيس ونسبتها لانفسهم .. وهكذا يجب أن تصمح الامور وأن ينسب الفضل لصاحبه وأن يعاد الحق لاهله وأن يقال أن أين النفيس هو مكتشف الدورة الدموية الحقيقي لافلان وعلان من الناس . ويحق لنا جميعا أن نقفر بابن النفيس ومكتشفاته وروحه العلمية

عن ابن النفيس وان انكروا ذلك . وقد ثبت الان أن هناك ترجمة لاتينية لعدد من الكتب

المسادر التي اعتمد عليها البحث. اما التمهيد فيشتمل على ملمص جغراق عن طبيعة بلاد اليمن وملخص

تاريخي موجز عن تاريخ هذا القطر قبل الميلاد ومن ثم نبذه موجزه عن مؤسس هذه الدولة وهو الامام القاسم بن

اما الفصل الاول فيحتوى على دراسة شاملة لحياة الامام المؤيد محمد بن القاسم تربيته ونشأته واهم الاعمال التي مارسها في حياته وقد وضحنا فيه حبه للعلم ونبوغه في عدة علوم ومعارف وكنف انه اشتغل بالتدريس ايام والده الامام القاسم ثم تكلمنا عن توليه الحكم في البلاد وكيف كان يسير الامور فيها وانشغاله يتامين البلاد وقمع الفتن فيها . وبينا باشارة موجزه عن علاقته بالدولة العثمانية وعرش مقصل عن ثورة الامم احمد بن الحسن وفي النهاية عن وفاته .

اما الفصل الثانى فقد خصصته لذكر علاقة الامام المؤيد بالدولة العثمانية الحاكمة في تلك القترة وقد اشتمل على الماهدة التي عقدت بين الامام القاسم وبين الباشوات والتي استمرت حتى عصر ابنه الامام المؤيد الذي حاول الإيقاء عليها لكن حدث ماتقضها وجعل نيران الحرب تندلع من كل جانب وحمل كل فرد السلاح وكانت التورة التى استمرت قرابة العشر سنوات وانتهت بخروج العثمانيين من اليمن في عام ١٠٤٥هـ. اما الفصل الثالث : ققد تعرضت فيه

جمعية الثقافة والفنون بالدمام

أحيت أمسيه

الدمام \_ اعلام الحمعية احيت جمعية الثقاقة والقنون بالدمام سأه يوم الاحد انسية قمنمسة واخلية شارك في احيامها ثلاثة من كتاب الغضة القصيرة بالنطقة الشرقية رفم سفر التطائق وخاك عبرالله ومنازك الفائدي حيث قدم كل واحد منهم الآث قصص قمسرة نالت اعجاب

مسفر القصائن قال فلنز الإبوان كافت موصيدة اشتعالات داخل الذاكرة أمًا القاص خائد عبدالله .. فقد قسم لاوقت للحزن الرسالة الذي حدث . · الثامن مبارك النظادي القد تدم مسامية من يوسك مساد ميني الشع والبي اللسان ركائت الاسبية تد أقيمت بمنتدى الجمعية بالفرع وذلك سنط حضور متواضع من مصى هذا النَّوعَ مِنْ الْفِنِ القَّمِنضَى -حيث قام لقيف من الحضور بطرح

دمعية الثقافة

فرسان الإمسية ..

ھى : ـ

كان مسئولا عن بلاد عتمه في عهد الامام القاسم وابنه المؤيد وهذه المخطوطات النبذه المشيره التي رجعت اليها في

المتبادلة بينه وبين ملوك ورؤساه الحيشه والهند والمغرب واشراف الحجاز وامراء الدول المجاورة لدولته وقد اتضح من خلالها مدى اهمية هذه الدولة الغنية . اما الغصل الرابع فهو دراسة تاريخيه شاملة عن الاصلاحات

لعلاقات دولة الإمام المؤيد الخارجية

وشمل على عرض لبعض الخطابات

الداخليه التي قام بها الامام المؤيد في الدولة وقد قسمت ثلك الاصلاحات الى ثلاث نقاط الاولى وقد اشتملت على اصلاحاته العلميه من تأليف الكتب رفتح دور العلم والتشجيع عليه ومنحه للدارسين المنح والعطايا اما النقطة الثانية فاشتملت على

اصلاحاته الادارية مثل توليه الولاة على المناطق والتقسيمات الاداريه لكل ولاية وتأمين البلاد من مدن وطرق وقرى . أما النقطة الثالثة فتشتمل على اصلاحاته العمرانيه مثل بناء المدن والعصون والقلاع والمدرجات وحفر الترع وتوصيل القنوات لها حتى ازدهرت الزراعة فيها وكثرت الخيرات . اما الخاتمه : فهي استعراض لاهم النتائج التي توصل اليها البحث

... اما عن المسادر التي اعتمدت عليها ف بحثى هذا فقد كان اعتمادى الكلي بعد الله على المضطوطات وذلك لندرة المسادر التي كتبت عن هذه الشخصية كذلك لما لهذه المخطوطات من اهمية تاريخيه لقربها من الفترة او معاصرتها لها لكن يجب علينا هذا ان ناخذ جانب

الحدر وذلك لعدة اسباب هامه . اولا : أن هذه المخطوطات كتبت من قبل مؤلفين كانوا زمن حكم الامام وتولوا مناصب في الدولة وهنا يكونون عرضه للميل الى جانب الامام ومجاملته وذلك ناتج اما عن خوف منه او محاباه له . ثانيا: ان الكتابه التاريخيه يجب ان تكون خاليه من الاهواء او الميل لكن هل هذا يتحقق لمؤرخ عاصر الفترة التي يكتب عنها ؟ بالطبع لايستطيع ولكن يجب أن ننكر أن كاتبى هذه المقطوطات نقلوا لنا معلومات صحيحه وفي غاية

الاهمية رغم ميلهم الى الطرف الآخر وقد ظهر هذا في تسمية الكثير منهم الدولة العثمانية بالاروام او الكفره وماشابه ذلك ونحن نعرف أن الدولة العثمانية دولة مسلمه ويجب أن لاتنعت بمثل لكن لا استطيع أن أنكر مدى الفائدة الكبيرة التي افادتنى هذه المخطوطات في

اخراج هذا العمل الطمى فهي كتبت في نفس العصر الذي حبثت به هذه الاحداث أي أنها معاصره للاحداث كذلك فانهم نقلوا لنا اهم الاحداث التي وقعت في تلك الفترة كذلك فانهم أخذوا هذه الحوادث اما عن طريق المشافهه أو عن طريق المادته اما عن اهم المخطوطات التي

اعتمدت عليها في بحشى هذا فهي : مخطوطات المطهر الحرموزى الذي

المخلة العربة للمعاع الامتاعي مكتبته الخاصة جزاء الله عنى خيرا . أما النقطة الثانية فهي صعوبة هذه اميره مداح من صعوبه المخطوطات التى كتبت بخط ردىء وباسلوب ركيك الجديث عن الامام القاسم فقد أفرد الجرمورى هذا المؤلف للأمام القاسم

ر تلافيف الحياة

وتعامانى الصواب

لاثعانب

ثم اصبحت کما تعصرنی

مثلما تسرى العصارات بأطواء ألث

كأننا احمل في ذاتي تراث الأسب

ربعا كنت بعينيك ضلولا في الشعاب

ربعا حلقت يوما .. ثم ناداني الترأب

فتهاويت وف قلبى خعوق واضطراب

ربما سآلتني يوما فأعياني الجواب

غير أنى قد تصونت عن الزيف

ونفسى من أعاتبيك يغشاها الصباب

انت ایضا فیك مافیك ولكن لا أعات

وادرى أن أن نفسك الأف الرغائب

أنت مثلي سادر أن التبه مشدوه محج

فوقه امتد رواق اللبل جهما يتفور

تزرع المسخر وترويه بنمع المتلئين

أو افضى لك الغيب بسهل أو بخارب

دائم السؤل .. لماذا . ومتى ارسو.. وابن ؟

كلفا .. • سيزيف • مازلنا تدمينا المواجع

وشظايا فكرك اللاغب فيه تتنثر

تغرف البحر كرلا باليدين

هل فضضت النبي ..

فلعاذا لاسمامه ؟

لاتعاتب "

والفواجع

وللأذا أنت عاتب ؟

والمعاناة العقيمة ..

وسنبقى مكذآ حتى النهاية

انت ايضا تحزم الضدين .. لكن لا اعاتب

ولم اجنح الى الأرض البياب

وافضت النور للسارى

فأنا أعرف من أنت

وسجاياكن مذ كنت جنينا

ثم اربتها ظروف وتجارب

انت في الأصعاد مغلول .

وعبد لقوى فيك تغالب

أنت بين الحميز

فلم العتب ...

وغنيت لمن يمسلي العذاب

ريما لم أحسن السبح الى شط الرغاب

ربما أخطأت أل لعظة ضعف

عن نشأته وتربيته واهم العلوم التي نبغ فيها واهم الاحداث التي حدثت في عهده وتدرج حتى وفاته سنة ٢٩٠١هـ. اما المخطوط الثانى للجرموزي فهو الجوهره المضيئة التي افردها للأمام المؤيد منذ ولادته حتى وفاته وقد احتوى

هذا المخطوط على أهم صفاته وتربيته وعلومه التي نبغ بها ثم عن توليه زمام الحكم وقد احتوى هذا للخطوط ايضا على علاقته بالدولة العثمانية والمعاهدات التى عقدها الامام معهم كذلك الرسمائل التي تبادلها الامام مع الدول المجاورة والبعيدة وهذه المخطوطة تعتبر مرسرعة ف تلك الفترة فقد احتوت على معلومات كثيرة وقد زادت صفصاتها على الخمسائه ورقة والتى انهاها بوفاة الامام المؤيد رحمه الله ولكن مده المخطوطة تعتبر المسودة التي كتبها

الجرموزي . أما المخطوطة الثالثة فهى ايضا للجرموزي هي الجوهرة المنيرة وتعتبر الاصل من الجوهره المضيئة لانها كتبت بنفس الاسلوب ونفس الاحداث ام المخطوطة الرابحة فهى انباء ابناء الزمن ف تاريخ اليمن ليحيى بن الحسين بن القاسم المتوف سنة ١٠٠٠هـ وقد حققت هذه المُخطوطة في كتاب ، غاية الاماني في اخبار القطر اليماني وحققها سعيد عاشور ومحمد مصطفى زيادة غير ان اجزاء المخطوطة لم تكتمل في هذا الكتاب فكان على الباحث العودة الى المخطوطة تفسها وهي عبارة عن حوليات سلسل فيها الاحداث حسب وقوعها وحسب

ترتبيها الزمني . أما المخطوطة الخامسة فهى روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح للمؤلف عيسى بن لطف الله المطهر بن الامام شرف الدين الكوكباني المتوق سنة ١٠٤٨ وقد اكملها من بعده ابنه صلاح وقد بداه من سنة ١٠٢٩ حتى نهاية سنة

وقد اتبع مؤلفها طريقة الحوليات وقد كانت هذه الطريقة هي المتبعة بين غالبية كتاب التاريخ في اليمن وقد ظهر من خلال سرده للاحداث ميله لاسرة ال القاسم ضد الدولة العثمانية كعادة كتاب اليمن ف هذه الفترة الزمنيه . واكتفى بهذا القدر من المخطوطات لان غالبيتها اتبعت نفس الطريقة ماعدا الجرموزى الذي كان يغرد لكل شخصية

اما عن اهم الصعوبات التي واجهتني خلال كتابتي لهذا البحث فهي نفس الصعوبات التي تواجه كل باحثة منا في الجامعة . وهى ندرة الكتب او بالاخص مصادر ومراجع التاريخ او عدم توفرها الا بعد ان تبذَّل الطالبة جهدا كبيرا لتوفيرها بطرقها الخاصة اما بالنسبة لي فان هذه

المشكلة قد تغلبت عليها بغضل الله ثم بما قدمه لي دكتوري المشرف من خدمات فقد وفر لى الكتب والمخطوطات من يصعب على القارىء فهمه كذلك ما

وفي ختام هذه المقدمة لايسعني الا ان اقدم شکری وتقدیری لکل من مد لی يد العون والمساعدة لانجاز هذا العمل العلمي والحمد لله رب العالمن.

# صحور عدد مهتاز من المجلة العربية للدفاع الاجتماعى

تعرض اوراق هذه المخطوطة من عوامل

الزمن فاحيانا نجد أن بعض أوراقها قد

تاكلت او قد غطى معظم صغماتها ماء

السيول فجعل من الصعوبة قراسها .

وتتناول البحوث التي يشتمل عليها عكاظ ـ مكتب الرياط: هذا العدد \_ والذي يقع في أزيد من أصدرت الامانة العامة للمنظمة ستمائه (6 00 مسفحة ـ المرضعات العربية للدفاع الاجتماعي عددا ممتازا 20 من مجلتها العربية للدفاع ١ \_ مفهوم التكافل الاجتماعي ال الاجتماعي الذي يتضمن أزيد من الاسلام واسسه النظرية عشرين بحثا حول موضوع ، التكافل الاجتماعي في الشريعة الاسلامية واثره

٢ - التكافل الاجتماعي في الاسلام ودوره في التنشئة الاجتماعية في الوقاية من الجريمة ، ٢ \_ التكافل الاجتماعي في الاسلام ودوره في جماية المال العام والخاص الملامح الحضارية ف الاسلام واثرها في الوقاية من الجريمة الوسائل العملية للتكافل الاجتماعي للوقاية من الجريمة .

وقد جاء في تقديم العدد للاستاذ محمد الشدادي الامين العام للمنظمة . لايخفى على احد الأممية التي يشكلها طرح موضوع والتكافل الإجتماعي لل الشريعة الاسلامية ، خاصة في هذه المرحلة الذي تتعرض فيها امتنا لجملة من التحديات التي تهدد وجودها كامة ذات حضارة رائدة تصون انسانية الانسان وحريته وكرامته من هنا تأتى اهمية التكافل الاجتماعي في الاسلام باعتباره يمثل مظهرا حيا للتضامن والتألف بين افراد المجتمع على جميع المستويات في اطار من الشعور بالمستولية يقوم على اساس الايمان والعقيدة والضمج والتكافل الاجتماعي إُذا ماساد مجتمعاتنا ليس من شائه ان يقيها من الجريمة فقط وانما يجنبها جميع مظاهر السلوك المنحرف والسلبى بِمَا لَى ذلك المظاهر التي تخرج من دائرة التجريم بالمفهوم القانوني . وتأمل المنظمة العربية الدفاع

الاجتماعي بطرحها موضوع - التكافل الاجتماعي في الشريعة الاسلامية واثره ن الوقاية من الجريمة في هذا العدد المتاز من محلتها العربية للدفاع الاجتماعي ان تكون قد اسهمت في ابراز اصالة الشريعة المتكاملة باهدانها واتجاهاتها ومبادئها والتي توهر للانسان الكرامة وسبل الارتقاء والتقدم وبجد فيها المجتمع الوسيلة المثنى لتحصينه ضد جميع اشكال التصدي والانصراب .



وأنا أسرى خعيا

قان وصفعته على وجهه فكسرت النظارة ساعتها تذكرت اولا

عالم قريتى الرمادية لاح لى على القرب من ذلك الابن الطويل اللسان امسكت بالسوط وجريت وراحه صرخ وظل يجرى

امامي خال يجري امامي حتى سقط على الارض رقع الى وجهه

ضارعا على شموخه ضاع هياء اقتربت منه ربث على شعره

وضميته الى مدرى في عنف كدت امري اضلاعه ان في صمت

نهضت واخذت بده بين بدى وتحت المطر جربت به وظللت

اجرى حتى جاءت جدتى تحمل وعاء نقع الزير ملت على اذنها قائلة هذا انا لست محتاجة الى ذلك الماء فذلك كان هناك عندما

كنت امرح بين الحقول الخضراء وكان القلب صغيرا لايعرف

غير اللهو صَرْحَت وأنا احاوال أن أنزع منها الوعاء وقع على

الارض تكسر صرخ صغيري كان ق حاجة الى ماء يشربه

جثوت على الأرض وأخذت بقأيا الماء وقربتها من فم صغيرى

كان في عينيه بريق أخر انتابني المزن ضرعت الى جدتي طالبة

الشورة بسرعة البرق لخلت جدثي السوط وانهالت على شربا

مبرحا صارت شبابا تتقجر قوة وطاردتني في كل الدروب وظلت

تهوی علی جسدی بالسوط حتی ادمت جسدی ومزقت ثیابی

وضَّمت منغيري الى صدرها في عنف وجرت به وانا اصرحْ

شاركت ابئي الطعام وكانت الحفيدة تلهو بين يدى امها لقد

حرمت علينا أن نلهو معها ساعتها ادركك لماذا كل ذلك الحزن

في عيني ابني تذكرته عندما كان برينًا بلهو في أركان شقتنًا

الأنيقة بين لعبه وأشقائه كان جميل الشعر تتهدل خصلات منه

على جبينه الناصع ضحكاته تجلجل في انحاء البيت ساعتها

كان عوده لخضر لم بيلغ عامه الخامس عشر بعد عندما

هجرئي الآب جاست على آخر كرس تبقى في انحاء الشقة وعلى

هجرى اصغر اشقائه وبجانه ولدي الاكبر قالوا كثيرا ودعوا

اقرائهم وخرجوا انا بت دموعي حآرة غزيرة علد أخوه الاكبر

ويقى هو وتحول الى نقود تصلني تباعا وثيابا براقة غالية الثمن

ولم ارَّه الَّا عندما اثنيت الى هنا تبادلنا النظرات ادركت لماذا

هو مسامت وادركت المرأة الخبيئة مايدور في داخل قالت وهي

علوك اللبان بين شفتيها سوف أحتفل لم استطع ان اكتب

الحوار الذي دار وسوف اغنى وارقص حتى الصباح بكي

بحرقه وضرب رأسه في المائط وسال الدم بينما هي تضحك

كان يحلم ان يصبح دكتورا ضابطا مهندسا محاميا طيارا

واحاول ان الحق بها دون جدوى .

حلم كثيرا ..

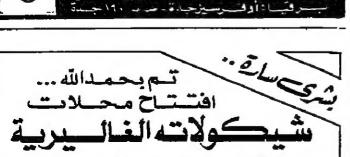
تصل الى تباعا

عبدالعامم

# سَرُكِمَ السُرْفِ للمَارة والْمُلاحِيِّ (المحدودة

المرجو من السادة المملاء الذين لهم بصائع على الباخرة المذكورة ... سيرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم فىالحال بعد تعديه البوالص الأصلية ... أوخطاب الضمان من البنك ... كما بعلى وكلاء الباحرة واصحابها عن عدم مستوليتهم لعدم حصول العملاء على أذون التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فقررا مهما كانت الأسباب .... ولمزيد من المعاممات نرجو الاتصال

شركة انشرق للتجارة والملاحة المحدودة DRIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD. مينة: مركز بامحرنيت: ١٤٧٦/١٤٠٥/١٤٨١مع١٦٨ع ٢٢٢٧٧٦ تلك ١٠٤٧٣٠ أرباف إس جي ٢٠١٢٠٠ بحساري إسجي



 أرقى أنواع الشيكو لاته والملبس والمكسرات... ٥ علب الهدايا للأعياد والمناسبات السعيدة... أعده ذاها في أجمل قالب لتناسب جميع الأزواق ... بسعد منا حذرت كم ...

مربك والعاليرية -الدورالأن - شاع التعية تليفون، ١٩٥٢ - ٦٦ حيدة

ق نهابة الشارع رأيت صغيرى ، كان يقف حزينا باكيا امسكت يدى ابني وخرجت الى الشارع والقيت به على الارش وثمت بجواره فهطل المطر غزيراً .، فبدأت أدور

لانستطيع ان نعد ايدينا لليه قبل ان تأكل هي والراة البدينة وذلك الشاب الذي بالزمها مثل ظلها .. ما .. فالتزمت الصمت ولم ولم أخبره بشيء .

أحس بالنوم بداعب المِفائي ، عند الكلوشار نعت ...! عندما استيقظت صرحت فيه .. لماذا انت نائم \* لم يشعر بي ولم يجبني كنت اود لن يسمعني نكته كان ز سياق عميق! دق جرس الباب كان الطارق التي جاء يقدم لي طعاما سرقه

هل كان ذلك جزء من انتقامك منى ايها الرعديد الجبان لكن اعلم أن مارايته صوف يجعلني لا احقد عليك بل أنا أرشى

بالايادي ورحنا جبيعا نرقص رقصة زوريا !

ل ذلك اليوم حاول أبني أن يستدرجني حتى أقول له شيئا

يصرخ من أن التزم الصعت على قدمى لبني بنكيت أمسك يدي رمسح دموعی بمندیله الورانی ودس فی قمی قطعة حلوی گان طعمها مرا لكنها بين استاني واتا كارهة لها بصقت في وجه الراة البديئة واتهال ابنى عليها بالسوط وهي تنظر اليه في برود

بجسدى دورات سريعة وهو يشاركني نفس اللعبة اختت رأسه على صدرى ويكيت ، وبلكت رأسه الناعم الغزير بدموعي وشاركني هو البكاء ساعتها ظهر صغيري العنيد يحمل سوطه أنهال على اخذت السوط منه وانهلت هليهما ضربا ثم جثرت تحت اقدامهم اطلب عفوهم اشاروا على بالوافقة فتشابكنا هاهى زوجة ابنى تجلس قبالتى تداعب حقيدتى وانا واينى جائعان ، رائعة الطعام تأتى من داخل مكان الطعام لكن

جاءت بالطعام إيتلعناه في نهم كلنا جائعين لكن كانت هناك غصة وفي العيون حزن سمعت أللوم من ابني بعد أن قامت تلف حاجتها قال لي : لماذا جنتا إلى هذا الكان ...!! قلت ؛ لنرى ماراينا في المساء دار في مخيلتي شيء جريت تحت المطر وظللت احبرخ اصرخ ثم توسطت الطريق ورقصت رتصة قريتي الرمادية فانهالت على النقود اشتريت غبزا وجبنا وجلست بجانب الكلوشار بعد تناول الطعام .. هدأت وبدأت

من تلك البدينة الكربية امسكت بالطعام ودعوته الى الدخول وسكبت الطعلم الساخل على شعره ورجه وثبيابه وصاراه شكل غريب ظالت أغسطك وهو بيئن أمامي وكلما اشتد أنينه كل مازاد ضحكى ثم ملت عليه في هدوء وقلت :

لمالك يكفي ملدل يك جامت ابنته تتهادي في زي عجري لحمر

افقت لاجد الكلوشار مازال يغط في النوم بجواره ماء وبعض

النساء يزغربن ويرقمن والفتيات الجميلات يمرين ويوزعن علينا الحلوى والشراب تقدمت احداهن وشدتني الى حلبة الرقص وقفت صامئه تقدمت منى المراة البدينة فحملت عصا

نظرت البهما بلا مبالاة ولخنث يد صغيري وظللت أرقص قطع الغيز اكلت وشربت ومسحت لمعى وشحث اقدامه رقفت

فجرى امامى ذلك الرجل الذي اشتروه ابا لتك الطفلة التي كانت ترقص لامية عما يدور حولها . المطر ينهمر وأنا أجرى خلفه وأضربه بالعصا وقع على الارض وبكي ساعتها القيت بالعصا أرضاً ومددت له يدي على المقعد الوثير كان يجلس أبنى . ضممت المفيدة الى صدرى كان في عينيه حزن احترم أنا دائما حزنه من أجلي ملجر وهو

صاحب العود الاخضر قالوا لى انه صرخ عاليا عندما عرف انى قادمة اليه اعلم ماكان يخشاه .. في عيون الجالسين جميعا نظرت وأمعنت النظر في وجه المفيدة ادرك مو مايدور في اعماقي لكن نظرتي جعلته يلتزم الصبعت والصبت في تك الواقف يشعل الكلام ، ف عيني كان يقرأ اني اطلب منه العفو ظهر لي وليدي الأكبر

seed to

وترسلت في عينيه رايت كل ايام صراعي من اجل ان اشم هواءا نقيا صرخت انهال على بالسوط في قسوة حتى المي جسدى ومزق قطعا من ثويي ضحكت ونهضت وظالت أرقص جسدى رسون عدد من حريق مسلم المسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم معا .. حتى اشرقت الشمس وظهرت جدى تعمل وهاء نقع الزير جرى ورامها صغير وهي تعدو امامه وساتاها لاتقويان على السير حتى وقعت على الأرض وكسر الوعاء ..

البدين وغبت مع احلامي الرائعة . شدتني المراة البدينة والبستني أبهي ثباب ف دولاب

بنظر الى في غضب وهو يحمل في يده سوطا كبيرا أمامه وقفت

ورحت في رحلة مع احلامي الرائعة ، أخرجت لساني لزميلي

ملابسها كان هناك حقل تتصيب أب الطقلة أن الحقل كانت

وأنهاك على بها غدربا وهي تقول كالأما لا أفهمه .. ثم مالبثت انْ دفعت بِنْفِي الى الحلبة .. اخذت العصا من يدها في عنف خَيلِ اليهما اني سوف اهوى بها على حسدها الحي هو الذي ادرك مأيدور في داخلي امسك بطرف العصا وشاركني الرقص حتى أخر الحفل والجميع يصفق لنا اعجاباً .. ساعتها امسكت العصا وصرخت .. ثم انهات ضربا على الجميع





### مع شاءر لقاء

# ● ما أجمل الكلمات وما افضلها عندما تشيد بباني نهضة هذه البلاد

وقائدها جلالة الملك المفدى واخوانه الشجعان... وهذه أيها الاعزاء قصيدة للشاعر أبراهيم محمد الثبيتي. عاش الفهد فضر العروبة والاسلام بــاني البطــل للسوطن دام الفيهند واللبه لنا التاريخ بحروف وارقام سجيل لنا التاريخ

وأنا افتضر بالقول واكتب بالاهالام شعب الخليج الينوم عمد ما طابر حام على النبس الهاشمس خير سيسره

ويشهد لنا العالم كبير وصغيره

نهضبة بلدنا قامت بعشارة اعاوام

# قالوا فی

اقبل والبشر فيه الأجر .... كسب الغنيمة شطاره عند الله الجنة مقره وداره شهر فضيل حظ مكعل صيامه تجارة ياعرها من :جاره وصلى فروضه كاطه باغتياره وليا قري القرأن والليل قامه بأمر الله أنه مايشوف وقصده رضا مولاه راع الغمامه يشعله بالجنة ويهني الله ويحسن ختامه يعلى امام الناس والله لاجا معاد الحشر يوم القيامه فى جنة الفردوس طيب الاقامه يحيّا مكرم ليلته مع نهاره وازواج حور كاملات الطهاره الارانك مقعدة او منامه وزيادة فوق الهنا والسلامه بشرى تنشيه الألم والمراره ينظر لوجه الله وتعم البشاره مثل البدر يا أخوان ليلة تمامه ويازيده الله ماتجيه الندامه ومتى عملت الخير تجنى ثماره والعذر لن ماساعدتني العباره هذه بعض خيرات شهر الكرامه

حمدان عبدالله الطويرقي

الغيسر والله لسلى يبسون باللي لقانا من بعد امه وقام وقرابه يسكن بدار الأخرة وانبت الذي حتمى نبزل فيك قبران معيوض دخيل آلله عويض الثبيتي



مبروك النجاح

 الشاعرة المعروفة ، جميلة الرويلي ، : من القريات هذه الشاعرة التي تساهم في كتابة القصائد الوطنية تهنىء الناجحين في الاختبارات بهذه

بسلادنسا العمل خدمة بالادك عديدة







 شعراء المنطقة الشمالية معظمهم يعيش تحت الظل وذلك ليعدهم عن وسائل الاعلام المختلفة لذا فان الاريج قامت بلجراء لقاءات عدة مع بعض شعراء منطقة القربات بالشمال منها هذا اللقاء الذي اجريناه مع الشاعر محمد دويشر الشراري:

البداية: ٥٥ بدأت انظم الشعر منذ خمس سنوات وبالتحديد عام ١٤٠٠ هـ

■ الدواوين الشعبية: ٥٥ لقد اطلعت على الكثير من الدواوين الشعبية ورأيي فيها لايختلف عن الآراء التي ادلى بها حيال ما تحتوي عليه هذه الدواوين. لبس لدي نية لاصدار ديوان لاتني لازلت في بداية المشوآر. يعجبني ديوان ، الدور البتيمة ، وه صدى الذكرى ء للشاعرة اغاريد السعوبية.

الشعراء الشياب: 00 لا تخلو قصائدهم من الجودة ولا بأس بما نشر لهم عبر الصغحات الشعبية ولهم محاولات عديدة تطرقوا من خلالها لمختلف جوانب الحياة غير

الصفحات الشبعيية: ٥٥ لم اساهم من خلالها بأي قصيدة لظروف خاصة من ناحية ولعدم اقتناعي بما لدي من اشعار

مختارة

اعوذ انا بالله من كل شيطان بديت باسم الرب علام ماكان قال ابن شر ف سجلات ديوان

أنبيك بالمطوب شعر بقيفان

بالدولة الل تنفق الخير سفطان

يرم الزلازل بالدول طقوا اعلان

والشون للمحتاج تصرف بعرفان

واخبركم عما يغعله طع حوران

باتحا دول الاسلام كم له من الصمان

وفى خدمة الحجاج قد هد ظلعان

وحجاج بيت الله يمشون بامان

لوهم خلاويه كما جوف عربان صُبوف ربى ماشكوا علم نقصان

ركم ساق من جبيه على طول الزمان

ولاهل الجفاف ارسل من الذهب الإطنان

ورجه شعويه للتبرع باعلان قدوة هل التوحيد للخبر شفقان

ركم ضعد جروح جرت بارض لبنان ومساعدات الخير تعرف للافغان

ونحو السلام ارسل على فلان وفلان

وفي مؤتمر فاس وضع شرط قرأن

يالله يا للى رزق

29 %

من تلحية اخرى وقد حصل عندي نوع من التردد لانني اخشى البداية... ولا استطيع ان اقيم الصقحات الشعبية لعدم اطلاعي على الكثير منها.

٥٥ لدى الكثير من الاشعار الشعبية تطرقت من خلالها للغزل والمدح ويعض المسلجلات بيني ويجن شعراء بالمنطقة الشمالية.

 البرامج الشعبية: 00 لا تخلو مما هو جيد ومفيد الا ان وقتها غير كاف كذلك موعد بثها غير مناسب ولا يمكن من مشاهدتها أو سماعها من قبل اغلبية الجمهور

لاسباب ارتباطاتهم العملية.

عساه للدرب الصنواب يهدائى اللى ومر خلقه لصوم رمضانى

لضعيفها وضعيف قاصى وداني

وقالوا الاغاثة جاتكم بالبياني

ونى كل حي رتبوا له ضمائي

فهد لاهل الاسلام غيث بياني

بالعطف والرحمة بيث الحسائم

ماعاد يوجد به مالوع وطمائي

بالحل والترحال دايم بامانى

والاكما اللي أن حصين المباتي

التقل ياسر والهدايا سماني

لاقيل خمس قال هذي ثماني رجل الصمود وزين من جاه عانى

ويقول لاتذخر ترى العمل فانى

ويتبع يبى الحق جهر علاني وكم فك من حجة وعوج المعانى

له خطوه تعرف بيان عياني

ثم اثبت اقواله عريب

لومی علیک

● هذا الشاعر الجديد : الذي اختار اسم ، بصرى ، ليكتب قصائده تحت

15-23

عسدك كفلت

هذا الاسم أقرأوا قصيدته التالية وماذا تقولون عنها؟

المسلا

مــن

ولاودئ

ان

يتيران

وعن

وايسى

متولع

بحدود مفهومى يعبر

■ كلمة اخسرة: 00 اشكر لصفحة الاريج التي اتاحت الفرصة لي ولك يا اخ عبدالله ولجميع اسرة التحرير تحياتي:

■ وبالمناسبة اهدي لقراء الاربج هذه كتبت لك من دمعة العين سطرين خططتها باسعت على القلب ذكرى

عبارة فيه اسعكم والعناوين وعهد الوقا فيها وميعاد بكرى حضرت عندى لكم بالعزيزين مسورة وتوقيع وبطاقات شكري نقشتها من دم جرح له سنين

برعشة خفوق وعطرها دمعة العين اللي يا طلبته ومسل بي الصاق الوافي بكل ندا کل سلبي ما طاع في حبي رمز الوقا لاجلب لها الروح جلبي هدية ما بغى وراها مشامين

الشاعر محمد دويشر الشراري

حوار عبد الله جلال الرهياس

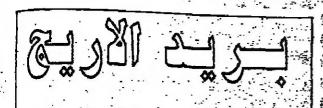
يوجد لها باقصى المعاليق وكري

اخفيتها في ظامري يا اريش العين

لرسائلكم الرياض

مكتب تحرير جريده عكاظ ص ١١١٤

اللي عن سروج المذارى نزل بي



 الأخ/عيد الله الاسمري - أبها: ٥٥ آنا واثق انك لم تقبل العَذر ولكن هذا لا يمنعني من تقديمه لجنابك ارجو التلطف بالاتصال لتقتنع مني ولتطلع على الحقيقة. الأخ/فهد محمد الشريف - بحرة: 00 حياك الله وصدقني أنّ كل مساهماتك بحاجة الى تعديل. \* الأغ / سعيد فاير البيشي \_ الخبر: 00 أرجوك الالتزام بالطريقة الصحيحة لكتابة الشعر. \* الأخ/كريم العنزي \_ الرياض: 00 في حالة صلاحية المحاولات سننشرها. الأخ /محمد العتيبي - تبوك:
 الساجلة بحاجة الى صياغة جديدة يا هلا \* الأخ / حماد عبد الله القنام - رياض الخبراء: 00 ألابيات جيدة حياك الله \* الأخ/مسفر عمران الحارثي - الطائف: 00 الساهمة لا بأس بها. \* الأخ/مد الله فالح الشراري \_ طبرجل: 00 قصائدك زينه حاول توضيع الخط الأخ/هادي رياني - جيزان: ٥٥ بارك الله فيك ويا هلا. « الأخ/سالم عبد الله العنزي \_ الجبيل: ٥٥ الشيء الجيد يقرض نفسه. \* الأخ / عتيد معيض الحارثي \_ جدة: 00 الساهمات الجيدة سنتشرها وما عدى ذلك معذرة. \* الاخ / فليز فواز اللهيبي \_ المدينة المنورة: 00 أهلا يك ويمساهماتك \* الأخ / عبد الله الشيباني .. مكة المكرمة: 00 أرحب بك وبكل مساهماتك ومشاركاتك لا بأس بها. \* الأخ/مبارك العارمي \_ السفانية: 00 أرجر توضيح الخط وقصيدتك جيدة. \* الأخ/خالد الحسين - الطائف:



ولتسعيرة الأوبك وضع حد ميزان وللاقتصاد ارسى قوآعد وعمدان حبل التوازن ساسكه قبول على فعل ثبات ببرهان رجل الصعود القارس الصيرماني وولى عهد الملكة عالى الشان درع الوطن لاشتد حيل البطائي وسلطان هو سلطان والعلم سلطان اناً على العهد القديم متقائي وفي دورة العشرين قد قال سلمان ولخدمة الاسلام ربى بامر الفهد وامشى على درب الإخوان وختامها صلوا على نسل عدنان عداد من صلى وسميع الاذائي

عبدالله بن مبارك بن تمر المنطقة الشرقية الثقي



شعر جلعهد لافى الشمرى التربية هي ساس الاصلاح من رأس والقصر لا بالسقف جوده بساسه ادب ولدك وهذب قبل الأدناس لاتهملسه يكبر عنى اللعب ماقيل بالدشرة والأهمال نبوماس وعواقب الدشيره هوان وخم لو تزعل أمه قل سلامات لاباس هدا وادى وأنا ولى البرثاسة وشف من هم أصحابه بقصل الدراسه اذًا هم خَانْدِين النَّمر يأس يطلع ولدك أطيب من أسمه مداسه يصبح في طبعه عناد ونصاسبه ولكن دامه ينطوى طوى قرطاس تقدر بتوجيهه بطرق السياسة لاتهمله يؤذيك ثم يؤذى الناس فى كل يوم فى قضية فالاسه وليا تريى من صغرته بـالأمراس مايطيع لو له قلت لي هات طاسه لو تضربه بالغاس من هامة الراس في كل يوم ايجدد الانتكاسة حيثه على هذا الطبع صار معلاس ولاعاد فيه من الرجولة حماسة

نصيحة الأباء نحو تربية الإبناء

تعضى حياته في مشاكل ولـولاس وكما يقولـوا كـل شيء غراسـه

ام البطاف

سلمت لك من دون تهديد وسلاح

جرحت جرح وصرت للجرح جراح

وتو الخفوق من الهواجيس يرتاح

ارضاك عندى كنه وسام روشاح

عطفك عليه بدل الحزن بأفراح

ماقيه داعى لاتسل السيوفي

لاجلك عذابي مع شقاي مخلوق

توى عرفت ائلك تقدر ظروف

كسبت بالمحروم خير معروق

فيك الوفاحيتك للاصحاب توق

سحت قلب من غلالك مهروق

يجفى الكود معلوقه

● الاخت الشاعرة ، انغام الخلود ، من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعثت لنا بعدة قصائد . وطلبت أن تكون هذه القصائد عربون صداقة للاريج . والاريج تقول اهلا بك وبعشاركاتك . ويسرنا أن نقدم للقارىء العزيز قصيدتين حيث تقول في القمسدة الاولى:

على الظما من نهول الهطف ياراوي مترى ظمانا يعل من على الظما لابقسى ميسى ولاهاوى مثلى ولاقا خانت عيناه معشوقة يأمسرف من عدود اللسن ياحاوى هـونك عـلى مهجة بالكود مسروقة مثلى سهيدا وتغفى مقلبة الخساوي عينه تطيعه وعينه تقلل مفهلومه ان کان ینوی علی مرادی انا ناوی

انا الذى بالغضاضه سارح وضاوى من هو شدانی یکمی خطا علی عوقه أبات ساهر عليل مسادى طاوى الا لشف حشاى مفارق البروقة واللى شرانى على جور الهبوى قاوى ميت ولا به حريك كود منطوقة ليت الليالي تمايد عودي النواي سسوقه لعينى وعمرى طوع باسسوقه

لاعباد عمير

القصيحة الثلقية

يانور عينى وش بقاعاد ماصار تمشينا على العدل والخدي لى قلت همين نخلف الدار بالدار مكت بقلبى خالدات السوادير واذكرت لى في فدف الامس تذكار ضميتها مدرى غلا لوهو اصرار شقاقات العصور أوهى ضميتها والفيتها صدرى البار واحسرقتها دمع وشسوق وتحاسم بكيت وتمثيت ليت النذى صبار ماصار مير نقول باللي ولا أنا بامى مغدى مشطون لاربع ولا اغدى ولا ذير زمهلت ونماتي على ظلع سنجار زمهال ساقات الرفود المدارير وانبا قبريبرا نوع الهجير اللي يجفى ابر ولامثل على الكود صبار راضى عسلي أكمسي السد بكدار أمسوت وأعمانسي واصموع التكاديس ما شاء لا .. لا .. ولا مار

الاشاق

 هذا هو رمضان : هذا شهر القضايل والبركات فالكل يستبشر بهذا الشهر الكريم : رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس ورحمة : ما اجمل هذه الليالي المباركة ، وما اجمل أن يعيش الانسان هذه المناسبة الاسلامية العظيمة . التي تعتبر من المناسبات الخيرة :

يتآلف فيها الناس يزور العريب قربيه بعيدا عن زيف هذه الدنيا الفائية .. ان لهذا الشهر ذكريات لا تنسى : فقد انطلقت اول معركة ضد المشركين في رمضان وكان قائدها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: وتوالت الانتصارات في شهر الانتصارات واجتمعت القلوب وتبذ

الثاني والى الاسرة المالكة بالتوفيق والنصر والله الموفق:

الشرك وانهدمت الاصنام وتحطم الاعداء سائلين المولى ان يكون هذا الشهر شهرا للالفة والتضامن ودعوات ترفعها لمليكتا المفدى وسمو ولى عهده والى سمو النائب

ولولا حنانك ماتهنيت بامراح غلاك يبقى صابغا وسط جوفي ألحب درسه ماييي شرح وايضاح

مهدى العيار  الأحد القادم بجدة:

## فى تقرير للأمم المتحدة :

## الدول الأفريقية تعاني بن وضع غذائى متدهور

ا ف ب ( الأمم المتحدة ) : جاء في التقرير الذي اعده مؤخرا مكتب الامم المتحدة للعمليات الطارئة الفريقيا أن الوضع الغذائي الفريقيا وبصفة خاصة في النصف الشمالي للقارة مستمر في التدهور على الرغم من الإغاثات التي يقدمها المجتمع الدولي والجهود التى تبذلها الدول الافريقية نفسها .

وجاء أن هذه الدراسة التي نشرت امس تَتْمَكُنَّ مِن تَنفيذُ بِرامِجِهِا الخاصة لصالح الاول أن عدد الاشخاص الذين أصابتهم المجاعة لازال يزداد في الدول التي تأثرت اكثر من غيرها بالجفاف ونقص الموارد غير الغذائية ويصفة خاصة في مجال الصحة اسفرت عن سقوط العديد من المسطيا بين الاشخاص الاكثر هزالا .

ويلوح بصيص أمل في هذه اللوحة القاتمة التي تتسم بها افريقيا الجنربية والوسطى وألشرقية من واقع موسم امطار يتم على أنه جيد . بيد أن هطول الامطار الارلي تعرقل ومعول الاغاثات بابطاء الامراض ومعدل الوفيات .

وأوضح التقرير بوجه عام أن المطالب الغذائية ألخاصة بالاشهر القادمة قد تكون كافية بقضل المعونة الدولية التي وعدت بها الدول أو التي تم ارسالها بالفعل . بيد انه لم يتم عمل أي شيء تقريبا في مجال تتمية الزراعة بذور واسمدة وألات زراعية وماشية وأن الاحتياجات ومشروعات ترصيل المهاء . وفى بعض الصالات يعود انخفاض الاحتياجات الغذائية الى عدم قدرة الدول التي اصابتها المجاعة على نقل المعرنة اكثر مما يعود الى تقهقر سوء التغذية . وتتفذ الإغاثات الخاصة باللاجئين دائما طابعا عاجلا . وتحتاج المفوضية العليا

جسيمة ف سبيل التوصل الى ذَّلك .

وقد تحسنت اعتمالات المصاد ق زيمبابوى وكينيا وليسوتو والمسومال وزامبيا الامر الذي اتاح سواء تجنب الاحتياجات الى المعونة الغذائية أو خفضها بشكل كبير. وجاء في ختام التقرير أن القارة الافريقية تحتاج مع ذلك الى مساعدة كبيرة للغاية ف العام القادم حتى اذا تطابقت الامطار مع الامال المعتودة عليها وذلك بسبب بطء العودة الى الزراعة والمطالب التي لا تزال

الاشخاص النازجين بصفة خاصة الى تشاد

رجمهورية افريقيا الوسطى والسودان .

ويستعرض التقرير في كل دولة على حدة

الوضع في الدول التسعة عشرة الاكثر أصابة

بالماعة . والدول التي يتهددها الخطر اكثر

من غيرها هي السودان التي اهمابت المجاعة في الوقت الراهن ١١،٥ عليونا من سكانها

وأثبوبيا وتشاد هيث يحصل ما يقرب من

نَصِفَ للصِّحايا فقط على اغاثات وذلك بسبب

صعوبات تعترض نقل المعونة ويوتسوانا

التي يحتاج ٨٠ ف المانة من سكاتها حاليا

الى معونة غذائية اضافية والنيجر التي تصلُّ هذه النسبة فيها الى ١٠ ق ل المائة من السكان

وموزمييق حيث ادى عطول امطار شديدة بها

ألى زيادة صعوبة توزيع الاغاثات بها كما

زاد من الاحتياجات لليترول .

# للاجئين الى 20 مليون دولار اضافية لكي تناة السويس امام البحرين المتوسط بالاحمر ويصل قارات

ق ن ا ( القاهرة ) : تصادف أمس الذكري العاشرة لاعادة افتتاح قناة السويس امام الملاحة الدولية بعد أن اغلقت لمدة ثماني سنوات خلال الاحتلال الاسرائيلي عام

وكان افتتاح القناة امام الملاحة الدولية في ٥ يونيو عام ١٩٧٥ م هو الافتتاح الثالث لها فقد افتتحت يعد حقرها لاول مرة عام ١٨٦٨ م ثم اعيد افتتاحها مرة اخري بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥١ م . ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة انه اذا كانت تناة السويس تمثل للعالم شريانا مائيا حيويا يربط

ذكر ذلك الاستاذ خالد الجفالي يابب

المدير العام للشركة والمعاف بأته تم مؤخرا التعاقد مع ادارة التدريب لتتولى مسئولية تدريب الشباب السعودى الحاصل على الشهادة الابتدائية على

كيفية التجميع الصناعي لدة ١٨

شهرا ، بحيث يتم التدريب المبدئي لدى

المصانع للتدريب على كيفية استعمال

واضاف بأنه تم التعاقد مع المؤسسة

العامة للتعليم الغني والتدريب المهني

على أن تخفض ستوات الدراسة الى

مركز التدريب ويعد نلك يت

الآلات المنتلفة لكل مصنع .

السعودي المؤهل للعمل في الميدان الصناعي .

الصعبة التي تحتاجها . وقد خسرت مصر باغلاق القناة نحو ثمانية بليون دولار منها خمسة بلايين تمثل الايراد المباشر لعبور السفن وثلاثة بلايين تمثل الفسائر المباشرة نتيجة توقف الحياة ف مدن القناة . وقد بلغ ايراد قناة السويس خلال

العالم القديم الثلاث بعضها بيعض

فأنها بالنسبة لصرتمثل مصدرا رئيسيا

للدخل القومي خاصة من العملات

السنوات ألعشر الماضية سبعة مليارات دولار بالاضاقة الى الرسوم التي تحصل من السفن ف مينائی يورسعيـد والسويس نظير الرسو وعمليات مدها بالوقود والمياه والطعام . شركة الجفالي تدرب الشباب المعودي صناعيا

The second secon

خالد الجفالي

ثلاث سنوات بدلا من أربع ، بحيث

يصبح خريج مركز التدريب مؤهلا

المصول على الثانوية الصناعية

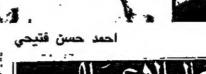
عزيزى القارىء

# تولى شركة الجفالى للعرسيدس اهتماما كبيرا بتدريب الشباب السعودي للعمل في المجالات الصناعية وذلك في مركز التدريب الذي تم انشاؤه عام ١٩٧٦ م وأصبح يحتضن عددا كبيرا من الشباب

نابل ديلاني



د . احمد محمد على



الاستاذ نايل ديلاني مديرا اقليميا البحرين ، ويقوم بالاشراف على مكأتب الشركة السبع في جدة ، المنامة ، الكويت ، دبى ، عمان ، القاهرة وبيروت .. هذا بالاضافة الى كونه مسئولا عن خدمات الزبائن وعن تطوير

● شهد مركز فتيحي مساه يوم الاثنين الماضى ازدحاما شديدًا في الدور الخامس قدمت حسومات كبيرة اضافة الى بعض المفاجأت وذكر الاستاذ احمد حسن فتيحى بانه سيخصص يوما يطلق عليه (يوم الاسرة) يتخلله المفاجأت

أعمال الشركة في المنطقة

SAUDI GAZETTE

بأشتراك رهزي ۳ جنيه

خلال الفترة التي ترغبها .. لتربطك بأخبار الوطن والمجتمع

فقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة \_ مؤسسة الاهرام \_

ت . . ٥٥٥٠٠ القاهرة

حدة: ۲۷۲۲۹۳ داخلی ۱۶۶ و ۱۶۰

ادارة التوزيع والاشتراكات

٨٠٥٠٠٠ الإسكندرية



وْكَلاَّءُ الْمِيارَاتِ فِي لَمِنَانِ يَنْتَظَّرُ وْنِ الْأَمْنِ لَلْمِيعِ بِالْتَقْسِيطُ !!

يقول وكلاء السيارات في لبنان ، انه لا امل في استعادة اسواقها لحيويتها

ويشج هؤلاء الى ان السيارة بانت فوق متناول اغلبية اللبنانيين . فالسيارة

المستعملة ، التي غالبا ما تستورد من بلجيكا والمانيا وفرنسا ، باتت مكلفة جدا ،

فكلفة استيراد سيارة صغيرة مستعلة مضى على صنعها اكثر من ١٠ ستوات يقوق

ويقول أحد هؤلاء الوكلاء: ، علينا الانتظار بضع سنوات ، وربما خمس

سنوات . لكي يتمكن اللبنانيون من استعادة قوتهم الشَّرائية التي فقدوها بسبب

حرب استمرت ١٠ مىنوات ، قبل ان نتجرا ونستورد كمية من السيارات ١٠.

الآن هي التوصية المسبقة ، بحيث يتم استيرادها الصلحة الزبون الذي عليه ان

ويعرب هذا الوكيل عن اعتقاده مان الطريقة الوحيدة لشراء السيارة الجديدة

يفتتح د . أحمد محمد على رئيس بنك التنمية الاسلامي صباح يوم

الاحد القادم بمقر البتك بجدة اجتماعات الدورة السابعة والسبعين

لمجلس المديرين التنفيذيين ، وتستمر لمدة ثلاثة أيام .

الـ ٢٥ الف ليرة لبنانية ، في حين ان سعرها ٩ الاف ليرة قبل عامين .

قبل ان تسود حالة من الامن تسمح لهم ببيع السيارات بالتقسيط.

عدا بجنيف:

بيروت (عكاظ خاص):

عبدالله الطياري (جدة):

هذا ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا من المواضيع الهامة منها بحث امكانية تقديم العديد من القروض لتمويل بعض المشروعات في الدول

الجدير بالذكر ان المبرين

التنفيذيين من الأردن والجابون وماليزيا

يشتركون لاول مرة في مثل هذه

ومما يذكر ان تمويالات البتك

الخارجية قد بلغت ٢٣٤ مليونا و ٥٠٠

الف دولار امريكي ، وقد قدمها البنك

للمشاركة في تمويل بعض العمليات

التجارية ، بالاضافة ألى مساعداته اللا

بالادوار الغسنة ..

### عمل الامن الغذائي العربي الذي بدأ اجتماعاته في الكوبت امس ..

بدء اجتماعات فريق عمل الأمن الغذائى العربى بالكويت

غادر ألامين العام المساعد للشنون الاقتصادية بجامعة الدول العربية الدكتور عبدالمصمن زازلة تونس امس الاول متوجها الى الكويت لحضور اجتماعات فريق وكان المجلس الاقتصادي الاجتماعي خلال دورته الخامسة والثلاثين قد بحث عددا من المشروعات الزراعية والصناعية والمرتبطة بالامن الغذائي . ويتكون فريق العمل من الامانة العامة للجامعة العربية الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمنظمة العربية للتنميه الزراعية والتنميه الصناعية اضافة

الى عدد من المنظمات والهيئات الاستثمارية . ويعكف فريق العمل على دراسة اكثر من ١٧٠ مشروعا مقترحا بين مختلف الدول العربية تتجاوز تكلفتها ٢٥ مليار دولار . وتمهيدا لعقد المؤتمر الثالث للمستثمرين العرب وسيحضر الدكتور زلزلة اللجنة التحضيرية لمؤتمر المستثمرين العرب وذلك بحضور الأطراف الثلاثة المكونة من الامانة العامة للجامعة العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية المؤسسة العربية لضمأن الاستثمار ،

توازن في الميزان التجاري بين

دول الخليج والسوق الأوروبية المشتركة

سجل الميزان التجاري بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون ادول الخليج العربية توازنا في العام الماضي حيث بلغت صادرات دول

السوق الى دول المجلس ما قيمته ١٥ مليار دولار .. كما كانت صادرات دول

التجارية .

الاوروبية المشتركة ف حديث لمجلة

(تجارة قطر) الشهرية نشرته في

عددها الاخير انه تجرى حاليا اتصالات

بين دول السوق ودول مجلس التعاون

للاتفاق على تعاون مشترك في المجالات

وحول القيود التي تقرضها دول

السوق الاوروبية على المنتجات

البتروكيماوية لدول المجلس .. قال

جريتس انه ليست هناك اية قبود على

الكماليات الواردة من منتجات

البتروكيماويات الممدرة من دول مجلس

التعاون الى دول السوق الاوروبية مثلها

ف ذلك مثل الدول النامية الاخرى .

تتمتع بدخول منتجانها الصناعية الى

بلدان السوق دون فرض اية رسوم

جمركية على منتجاتها الا انه قال أن

هذه المنتجات معرضة الى تحديد

واعرب عن امله في ان يزداد التعاون

التجاري بين دول المجلس ودول السوق

التي قال انها اكبر سوق مفتوحة

واشار الى ان دول مجلس التعاون

المجلس الى دول السوق المشتركة بلغت ١٥ مليار دولار .

وقال بان جريتس مسئول العلاقات

الخارجية بالاماثة العامة لرئاسة السوق

الولايات المتحدة تبيع

مليون طن قمح للجزائر

أعلن جون بلوك وزير الزراعة الامريكي

اس الأول اتخاذ اول مبادرة .. صوب

المِرَائد . في اطار البرتامج الامريكي

الجديد للدعم العينى لصادراته الزراعية

من القمح متضمنا الدعم العيني لصالح

وأضاف أن عدّه الصفقة. الاولي تعد تجسيدا لمعيارين في البرنامج الجديد فهي ترمي من ناحية الى زيادة المبيعات الزراعية

الامريكية أن الاسواق الاجنبية ومن ناحية

أخرى الى الاهتمام بأسواق بواجه فيها

الصدرون الامريكيون (منافسة غير

وفي هذا السياق ذكر بلوك ان نسبة

واردات السوق الجزائرية من القمح

الامريكي سجلت انخفاضا من ١١ في المائة

اثناء موسم ۱۹۷۹ / ۸۰ الی ۱۱ فی المات

بالثناء موستم ١٩٨٤ /٨٥٠ . محد

وأوضح أن الامر يتعلق ببيع مليون طن

**ا ف ب (واشنطن)** :

تشارك الملكة غُذا يجنيف في الدورة الحادية والسبعين لمؤتمر العمل الدولي الذى يستمر ثلاثة

The same of the sa

الملكة تشارك في الدورة « ١٧ » لمؤتمر العمل الدولي

وتناقش الدورة عبدا من الموضوعات المتعلقة بالعمل والعمال من بينها الخدمات الصحية المهنية وتطوير هياكل وينيان منظمة العمل الدولية في ضوء المستجدات التي طرأت على انشطتها كمأ يناقش المؤتمر امكانية تعديل

اتفاقية احصائيات الاجور وساعات العمل وتكافؤ الفرص . وقد غادر معالى وزير العمل والشثون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز الرياض في وقت مبكر من أمس الأول متوجها الى جنيف على رأس وفد الملكة للاشتراك في هذه الدورة .

محمد الفاير



به الموظفون كما انه يساهم في خفض

وذكر الاستاذ عبد الله السعودى

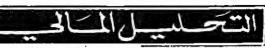
رئيس مجلس ادارة الشركة قائلا أنّ

بدء العمل بهذا النظام الذي يعمل

بالكمبيوتر يؤكد بوضوح الدافع الذي

حدا باتحاد المصارف العربية الى انشاء

شركة الخدمات المالية العربية.



# الهدوء يسود الاسواق المالية

The second secon

الدولار الامريكي حسن موقفه أمس امام جميع العملات الرئيسية في اسواق اوروبا المالية وقال السماسرة أن عدم توفر الاخبار الحديثة قد أضفى الهدوء على الاسواق المالية وسأهم في خفض الاسعار وفيما يلي اسعار بعض العملات امس مقاربة مع اسعار امس الاول

امس الاول	امــس	العملة
T EV.	r7	المارك الالماني
7 . 334 -	-77a, Y	الفرتك السويسري
5 . YAR+	4 . TTVo	الفرنك القرنسي
7 . 277 .	T. EEAD	الجلدر الهولندى
1525 . 2-	1407 , Va	اللبيرة الايطائية
1, 7772	1 , 774 -	الدولار الكندي
		7 0 - 301 - 61 3 6

الامريكي انخفاضًا طفيفا وبلغ سعره امس ٩٥ ، ٣٤٨ بن مقابل ١٠ ، ٢٤٩ بن امس الأول. ● وَلَ لَنْدَنَ بِلَغَ سَعِرَ الدُولَارِ امس ١٠ . ٢٤٩ ينا وقد انخفضت اسعار الذهب انخفاضا ضنيلاً بدون أية اسباب أو عوامل فنية وقد حددت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية اسعار ● وفي زيوريخ بلغ سعر الذهب أمس ٨٥ . ٣١٤ دولارا مقابل ٧٥ . ٣١٥ دولارا امس

● وفي هونج كونج فقد الذهب ١٥ ، ١ دولارا من قيمته امس حيث بلغ سعره ٨٢ ، ٢١٥ وبِلغ سعر الفضة امس ٢٠ . ٦ دولار مقابل ٦ . ٦ دولارا امس الاول.

البنوك العربية تستخدم الكمبيوتر في عمليات مبيعات

عكاظ (خاص):

استخدمت البنوك ومؤسسات الصرافة العربية نظام الكمبيوتر في

عمليات مبيعات الشيكات السياحية

ويذلك يتم اعداد استمارات اشعارات البيع وسجلات المغزون بطريقة اوتوماتيكية الامر الذي يحقق وفرة بتخفيض حجم العمل الذي يقوم

# الصادرات يول الخليج ووارداتها شركة بترومين لزيوت التشحيم . بترولوب احد مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

تحصل على جائزة نادي رواد التجارة العالمية لعام ١٩٨٠ م تم تسليم جائزة وشهادة نادي رواد التجارة العالمية لعام

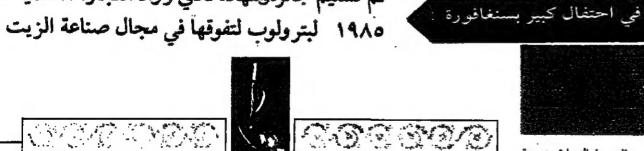
The President of Editorial OFICE

certifies that the firm

PETROMIN LUBRICATING OIL COMPANY

has been elected to receive the

V INTERNATIONAL ASIA AWARD-1985



و نادي رواد التجارة ۽ هوجهة ستقلة قوامها عدد من كبار التجار وأصحباب الممسرفة بالاقصباد والتجسارة العالمية مركزها الرئيسي مدريد وأسباتياء ، ويقوم النادي السذكور بالاطيلاع على مختلف الأنشطة التي تقوم بهاكبريسات الشسركات العالمية في مشاطق عديدة ونشاطات مختلفة ومنها منطقة وآسيناه ، ولنتى الأطبلاغ يقوم النادي المذكور بحث الجهود التي تقوم يهسا الشسركات يشاه على الأسس التالية:

ه مساهمة الشركة أو المؤسسة في جهود التحارة العالمية . الشركة يهذف تشبط العالمية .

ونوعية متنجانها التي للمتهلك .

ه الأعمال النحائية والترويجية ألتي تقوم يهسا الشركة لزيسانة مبيعاتها والعفاظ على صورتها العامة . وصبلي حذا الأسساس قام السنسادي

ومتجات الشركة ومستواها القنى

للمبادىء الصامة التي تتبعها في بجراء الاشاج الدتي ارتفع خلال الفترة الماخب بسراجمة جهيد شركة بشروبين لزيموت برميل سنويا ، وحيث أن الشركة تامت التشجيم (بشروليب) أحد مشروعات تطوير دوعية المزيرت التي تقوم المناجها

المؤمسة المسامة للبشرول والمعادد (بشرومين) ووجد بأن حهموها مطابقة تقديره وخاصة لدى الأطلاع على مستوي أي منسدُ 1971م إلى 1946م من ٤٠ ألف برمسل سنوبا إلى ٢٠٠٠ ٢٠٠١

السواصفات التي تصعها جمعيات علمية معنة مثل حمعية مهدسي السيارات إلى حائب الأبحاث التي تقوم مها الشركة بالاشتراك مع الشركات العالمية العنامة للاصافات الكيمائية مهفا قرر النادي مسع حائدت المائمية أمام 1946م بشرولوب والمعناحة كفلك بشهادة تغيد



لتلاتم التعور الداقم في صناعة السيارات خاصة والمعمدات عضة وحسم

. .



من أسيرو معمالم الطندين البدي تلاقيم وتنزكد التطور الدي ننابعه سروليب مشاجات نا ولوب من ربوت نا ومِي في وبالفعل جرى حمل كبر في سمعافورة المحافل المحلية والتدرية إن حاس ود عسداند التشجيع البدي تلاقيه متوحات الشركة سلطسان رئيس محلس الأدارة والمعسو المتسدب التغسفي حبث حرى نشديم الجائرة بواسطة سعادة قنصل المملكة العبربية السعينية في سنعافورة ودلك في

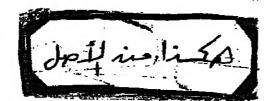
يثنيد وليس حيثة البحرير بال شركت مندووسيس لوسيوب البنشنجي قد ولميج سيهما الأحيث تضور بحياترة أسا

ستحورة في وه آبريل هدده





بره معادة الأمشاذ محم



طق محمام ف رنبي ماركة بورسية هدية مقدمة من: شركة العودة للأعمال التجارية وللادوات الصحية حسمامًات معاسل موسيليا - مطابيخ - بلاط - مسرائيا امام اللسواق الكوبنية - ت ، ١١١ د ۶ ه ٤ - ٢٢٢ ه ٤ ه ٤ - ٣٣٣ د ٤ ° ٤ - بريدة ، ١٠٩٢ ٣٠٢ م

هدائيامن المرائيا الإيطالية معتدمة مسن، شركة العروة للأعمال الشجاريية حسَمامسًادت . معسًا سبل موبسَلسَا - مطامع - بلاط - عُواديا امام الأسواده انكوتية - ت ، ١١١٥ ٤٥٤ - ٢٢٣ ٥٤٥ ٤ - بريرة ٣٢٣١.٩٢

كيتونة متنوعة من

عصيرات

ريسال هدايا مقدمة

ڪهرياءِ سوڙولي

باراديزيد - نوبلس - نوستالجي - اوريس - سريخا - را خي العود

شركة الراجحي والسدبيب الرماض : ٩ ٣٦٤٧٧٤ / ٢٨٥٧٧٤

بحوائز فتيمة من .. بين

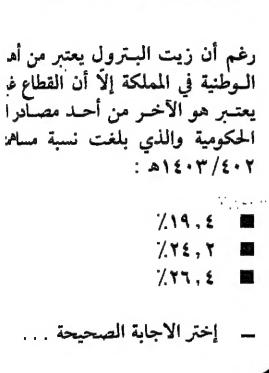
 طفايات حريق ماركة تايفوت الالمانية وعشرة الاف لي تربنزين معد دمسترم مؤسسة التسبهبلات التجادب عبدالكربيمعيا الله الدروبيش - ت ٢٢٦٢٧٠٠

اعنة سيكو بقسيمة ٥٠٠٠ ربياك





الشركة المربية لتجهيزات المكاتب



السوال الشامن عشر :



المالالالقاقية

شركة تحد عبد الله العيسي واولاده

الموكنيست

Bauknecht

٦ أخر موعد لتسليم الاجابات هو غوة شهر ذي الحجة لعام ٥٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.

٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل استلة هذه المسابقة.

٧ يشترط ارفاق كويون كل سؤال مع الاجابة عليه. ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة .

٨ على كل منسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة تفوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من القاتزين إحضار حفائظ نقوسهم عند تسلم

HITACHI

The state of the s

The state of the s

الجوانز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فبكتف بجواز السفر.



● ● ثعلن المحكمة الشرعية بالمحرجة بامه تقدم لها

الوطن صويع عبدالله مساعد القحطاني طلبا حجة استحكام على املاكه وموظيه الزراعية الواقعة بغرية

الصدر بوادى سروم صواحى الحرجه والتي بخلت عليه بالاث من والدد وهي اولا مررعة نلث مزرعة

لت كيسي على وهل العوب على كود وحود على اللها حرية زباع المحدودة شمال سبيل وجنوبا الوادى المنشر ومن الشيق عل بن سعود

الشمال والغرب محمد بن عبدالله فساعد ودر الشمال والغرب محمد بن عبدالله مساعد ودر الشمال والغرب محمد بن عبدالله بساعد ودر الجنوب محمدها شمالا الوادي المنتصر ومن الحضوب والعرب بحدها شمالا الوادي المنتصر ومن الحضوب والعرب

سبيل ومن الشرق صالح صويع حكمناً مزرعة لللجه يحدها من الشمال وادى الأنشر ومن الجنوب

اللغة يحلقا من الشمال وادى المسروس سيدوب صافح صوبع ومن السرق ملك محمد بن سعيد دليوج والثرب علك سعيد حسن زاهر سائميا مزرعة دفر العرج الحدود من الشمال منحي بدر العرج ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق ملك محمد عبدالله

سجدون مجرى سين وص السوي هند محمد مدالته مساعد ومن الغرب وادى بقع وهى نصف المربعة فعلى كل من له معلوضه على طلب المنكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر عن تاريخ مشره المحكمة خلال شهر عن تاريخ مشره

﴾ ﴿ تعلن للحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم ♦ قابل تلحقه المرابع بسراء عليه العدور بانه تقد لها للواطل محمد يحيى محمد حافظ سعودي الجنسية بالحقطة رقم ١٠٢٠٠ ل ١٣٨٣/١٨ مسيل ابها بالوكالة عن والدم يحيى محمد حافظ طالبا حدة استحكام على المنبي

وحوشها الواقعة ﴿ قَرِيةَ الْ حَافِظُ مِنْ بِشَرِّ وَالدَّاخَاءُ عليه عن طريق الارث من والده وحدود السين

معید علی طریق اداری مل و تمام و صوره است. و مورنیها کما جل -من الشعل مرحه و ماول الفسلم ۸ متر ۲۰۰ سم و ماول الفسلم ۲۲٫۳۰ متر و من الثمرق شارع ترابی و بیت بسالح مرعی و طول اهامات ۲۰۰۶ متر

معارضة فيتقدم بها ال المحكدة في عدة افتساها شهر واحد من تاريخه 19/1-۷۷ - باهزاد

وجار الله بن عل ومن العرب ملك هسين عل نائنا مزرعة ابوحض يحدما من الشرق سند

90 يعلز محمد مجمد على العلام عسيرى عن فقد شهادة دراسية مع استعارة صادرة عن الدرسة الليلية العسكرية بشرورة لعام 14 ـ 19هـ ويرجو معر يعتر عليها لن يسلمها مشكورا الى المدرسة للفكورة ۱۷:۱۵۲۰ نیروره

ضرورد

بتاريخ ١٩٨٧/٧١ ومن يجده يسلمه اي القنصلية ١٧/٧٠٦١٤ عاشم

90 تعان مؤسسة محى الدين هلال عن فقدان استعارة سيارة رقع ١٢٠٠٥٢٥ نقل السعودية هيكل رقع ١٠١٨٢٨ معادرة من جيدة فعل من يجدها بسلميا مشكورا ال مرور جيدة أو الإنصال بهاتف رقم ومعادية ١٧٤٧١٧٤ سند برويش

 يعلز مطلق محمد الركض عن فقد رخضة قيادة خ رقم ٢١٨٥٧ وتاريخ ١٢٨٥/٩٨هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو مَعَنْ يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور القصيم ١٧٠١٦٤٢ القصيم [ مكتبة الجمحان ]

📽 يعلز الراهيم فهد العيسى عن فقد استعارة جیس مودیل ۸۲ وبرجو من وعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور القصيم ۲۷٬۷۹۹۲ مكتبة الجمحان بالقصيم

🐠 بعلل حسن عدد ختارش ملك القارب المسم و پس حس عدد جمير علا اطاره فتح اخبر ، من فاد سد يقلق ورخصة عمل وجد بحرية خاصة بكلاب التكور والقيد ف وزارة الواصات برقم ۱۸۵۸ ويتاريخ ۱۵/۵/۱۵ د ورقم رحصة العمل ۱۳۷۰ ويتاريخ ۱۵/۵/۱۵ مارد رحصة العمل ۱۳۷۰ ويتاريخ ۱۵/۵/۱۸

 يعلن محمد أجلان الصاني عن عاد لوحة سياره رقم ١٠٨٦٣٧ فكل السعونية ويرجو معن يعفر عليها أن يسلمها ال مرور بيشة ١٧٥٩/٥٢ قاسم \_ بيشة

 يعلن عبدالله بن عبدالرحمن جابر الشمرائي
 عز فقد رخصة فبادة رقم ٢٥٥٥ خاصة وتاريخ ١٣٩٧//٢٩ صافرة مزّ مرور البلحة

 چهبعثن المواطن محمد سعید عبدالرزاق القرمی عن علد رخصة عمومی رام ۱۹۳۷ مسادرة من ادارة مرور تبواد بتاریخ ۱۵۰۳/۱۸۳۰ تبواد بتاریخ ۱۵۰۳/۱۸۳۰ ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور تبوك ١/٨٥٥٣٠ الفلاح تبوك

 وه يعلن خاص سويلم العنزى عن فك استعارة سيارة ذكل السعوبية رفع ٢١١٣٢٧ والإستعارة بقسم معايل الاسود العنزى ومصدر الاستعارة ويرجو دمن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى حرور جد-۱۷۰۰۱۸۲ مکتبهٔ نلستودی تبوک

●● بعلن ناصر زايد السبيعي عن الله استمارة سيارة نوع حافلة نيسان موديل ١٨٠ وقم ٢٠٠٥٣ صدرة من جدة والاستعارة باسم مطابع الايتكار ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة وكذا الله رخصة فيادة سيارة رقم ٢٥٠٧١ صادرة عن جدة بتلايخ ١٩٠٩/٩ ومن يجدها يسلمها مرور جدة وله ١٦٧٠ ماليم

 و يعلن احمد سليمان مبروك سوداني الجنسية
 عن فقد وثيقة سار رام ١٠٦١٣ صادرة من الخرطوم بتاريخ ١٤٠٥هـ - ريي - - ... ويرجو معن يعلر طيها لن يسلمها مشكورا الى السطارة السودانية

 عنان خلام مصطفى امير على بكستائى الجنسية عن فقد دفتر فقاء وقم ١٩٤٠٧ مساورة من جدة بتاريخ ١٩٠٠/٨٨ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

● يعنن مؤسسة الشريف محمد عمر البركائي عن فك استمارة سيارة نقل رفع ٣١٤٢٣٥ صادرة من مرور جمدة بتاريخ ١١٤٠٧/٦١هـ ويرجو مَعَنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهَا لَنْ يَسَلَّمُهَا مَشْكُورًا الْ لَدَّارَةُ مَوْرِ جِدَةً 11/01/07 مَكَةً

وه مؤسسة عبدالله الخياط عن علم استعارة - برسب مدسمه الجيادة على الله المتفاوة اللوحات نوع السيارة لورى مان موديل ٧٧ رقم اللوحة ١٨٠٨ على المحدوية صادرة عن مرور جدة ومن يجنما يسلمها الى مرور جدة ١٧٣٢٧٧ مكتب جدة

●● شَعَلُنَ مؤسسة عبدالله الخياط عن على استعارة

مع اللوعات نوع السيارة فلاب مان مونيل ٧٧٩ رقم اللوحة ٢١٤٨٩٤ نكل السعودية عبادرة عن مرور جِدِدٌ مِنْ بِجِدِها بِسِلْمِها الْ مُرْورِ جِـدُدُ ۱۷/۲۹۷۱ مكتب هبرى بِجِدة 🖜 تعان مؤسسة عبدائله الخباط عن فقد استمارة

و المنازة والمنازة والتاما وديل 174 مند اللوحاة ناوع السيارة والتاماء وديل 774 رفة اللوحة 1747/4 نقل السعودية هنادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر 1777/47 مكتب صبرى جدة ●● تعلن مؤسسة عندالله الخياط عن علا استمادة كنان موسسه عبدات الحيط على معد معموره مع ما المحكة فو عالسيطرة لورى مان موديل ٧٧م رقم اللوحة عن مرور جدة ونه الشكر بدة ونه الشكر ١٧٣٦٩٧٤ مكتبة صبرى

 تعلن شركة ساتوكو جيد المحدودة عن طد لوحة سيارة نيسان موبيل ٨١ عل السعودية رام اللوحة ٥٠٧٧٧٥ معلورة من مرور جدة ومن يجدها یسلّمها ال مرور جدة وّله الشّعَر ۱۷۲۲۹۷۰ عکتب صبری مجدة

• يحلن الزبير عبى النوم موداني الجنسية عن فقر ونيفة سفر صادرة من الفرطوم ويرجو معن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى السعارة السودانية السعارة المودانية الاستارة المودانية

١ ملة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل

٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.

الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانوئية الاشتراك في المسابقة.

٢ نجب ألا يقل عمر المتسابق عن ١٦٥ عاما.

شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ـ فرع الرياض ص. ب: ٤٦٨١ -

يوم من ايام الشهر الكريم.

ه ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم دمسابقة شهر ومضان

ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة ـ العلاقات العامة .

الْمِارِكَ الثقافية، عن طريق البريد على العنوان التالي:

شارع الستين ـ مبنى الشركة العقارية ـ الدور الرابع.

 یعلن محمود سعد سئیم اللا عن فاد لوحة سیارة دوندا مونیل ۷۷ خصوصی رقم ۱۳۰۳۰۵ صدرة من جدة بقاريخ ١٤٠١/٥٨ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ١٧٥٣٩١٥ طاهر يعلن محمد على احمد سوداني الجنسية عن فاد وثيقة سفر رقم ١٦١١٧ صفرة من الخرطوم

ويرجو معز يعقر عليها ان بسلمها مشكورا الى السعارة السودنتية 170791 طاهر عنز عبدالله جابد الملحى عن فقد رحصه قبادة ميارة خصوص رقم ١٩٩٨٩ع صفرة من حدة ويرجو معز بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

ويربيو سر يسر مرور الجوف ۱۷۷۲۱۱۸ الشركة السعودية الجوف 👛 يعلن عبدالله حامد الثلجي عن مقد دفتر اقامة رقم ۱۰٬۲۳۲س هـ کمر من جدة بتارمخ ۱۰٬۲۸۶۳ هـ ومن يجدد بسلمه ال جوازات الجوف وله الشكر ۱۷٬۲۱۱۱ الشركة بقبوف

وها بعان فواز فيحان السيمي عن فقد سند اسهم مسلور من شركة سافتو فلاستدة بتاريخ ۲۷/۵۷۲۱ و ومن يجدد بسلمه الى شركة سافكو فلاسمدة وقه الشكر

 عنن فتح الدين جبريل عبدالله عن فقد استمارة سيارة هليلوكس موديل 41 نقل المسعودية رقم ٢٠٦٠٢٨ صفرة مز جيزان ومن يجدها يسلمها أَىٰ مرور حيرَان ولهُ السُّكُرِ ١٧/١٦٢-٩ الشركة مجيرَان

يعلن محمد امراهيم ابو يكن سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠١ع صفر من جده بتاريخ ١٩٤٧/١٤هـ ومن يجدم يسطمه الى السفارة المدانية

●● يعلن كمال الدين الممد/هندى الجنسية عن غلد اقامة رفع ١٠٧٦ وتاريخ ١٤٪٣٪ ١٤٠٤ هـ معالمة من مانات ال

●● تعلى ادارة الإحوال المنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن سعيد عارس الزهراني عطاب اصادة اسم هدد حسين واضاعة العدد الفهم مجيث يصبح استه بعد ذاك سعيد فارس هسير العهس الزمراني وذاك بنشيطة نفوسه رقم ١٣٨٨ ق ١٣٨٧/٢٣ سجل عرفز فعز له معارضة علياقدم لهذه الادارة شلال شهر

جويبر المريحي السلمي عن له معارضة عل هذا عليه مراجعة هذه الإدارة

۵۵ تمان للمنعة الشرعية ببنى عمرو بانه تقدم البها الواطل محمد بن سعيد بن محمد المعرى وانهى فقالا أن من الجارى في ملكي وتحت تصول كافل الفطعة الزراعية المسعاه الفرسة الكانية شرق حقق الطلقة الراقية المسادة الخرصة الحكة سري قرية القصرة والمحدودة من الجنوب علك ورثة سعيد من زاهر العمري بطول ١٠م ومن الشمال معيل علم بعرض ٣م ومطول ١٠م ومن الشرق فعاقها بطول

مر ونظر المسلدة الكلية للدار ٢٠، ٢٠٠ مثر مربع فعن له اى معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ١١٠/١٠٣٧ جيزان

ي مرابع بي مرابع ۱۷ م يم بكس نحو الشيق يطول ۱۳۰۵ م ثم يكس نحو الفسل الشراق يطول ۵ م يحدد الجيل وطريق نافذ من الشيق بطول ۲۰ م يحدد الحيل من الفرب بطول ۲۰ م يم يكس شيق

م مد بطاقة عمل صادرة من يعتر عل متابعة شخصية صادرة من صنعاد فعل من يعتر عل متابعة البطاقين يسلمهما مكتب العمل بالرياض وله الشكر الاعتدادة الشكر

●● نطر قدارة الإحوال للدنية بلندق بنه تقدم لها المواطر الدعو بنه تقدم لها المواطر الدعوة بحض حطيل حصيفة بنوس رقم ۱۹۷۱ و ۱۹۷۸/۱۹۷۱ سجل البلحث بطلب اضافة شهرته المراض ال اسمه ليمسح لسمه بعد ذاك مع اضافة المحد الحسين حقائل عبدان محدد بحير الحسيني الزعراني فعل كل من له معترضة الن يتقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من معترضة الله المواق

●● تَعَلَّقُ ادَارِدُ الإحوالِ المُنْيَةُ بِبِالْجِرِثْيِ انْهُ تَكْتِم لها المواطر محمد عبدالله مودان الفاصدي صلحب المعينلة رقم ٢٠١١ وتاريخ ١٣٧٧٧٢٢هـ سجل بندة طلبا خلف اسم جنده مودان واضاة احمد جدد همبا خلك اسم جدد طورس واسته عمد وتبوره العائلة ال عودان وهبث بعمبح اسمه بعد الحدف والإضافة خلالي معدد عبدالله تعدد ال مودان العامدي عن له معارضة على اسم المتكور ينقم ال هذه الإدارة خلال تسهر من تاريخه والله

محمد السنبلي عميري فنز له معارضة عل هذه الإضافة عليه مراجعة ادارة الإهوال للدنية بقها خلال شهر من تاريخ نشره

سى مەسىرسىد من سەن سېد درېجىد شده داداري خلال شهرىن من تاريخه ودهد انتهاء اندة سوف ينتهى موضوعة واقا للتعليمات والله من وراه انتهى ودمتم ۱۷۷۰۱۰۱ ماتىم ●● تعلن لدارة الاحوال المنية ببققرن العلاية باته

شهرين من تأريخ نَشْرهَ والله المُوفق ١٧٥٩٩١١ نقافة العلايا

A.1.4.11 Alina

بعرض ٣ وعطول ١٠ م ومن الشيق تعليها بطول 11 م ومن الغرب شارع بطول ١٧ منر والتي لك البه عن طريق الشراء من المدعر / سعيد بن صلاح من سعيد العمرى وطلب اعطاءه حجة استحكم بعرجيه حكا انهى والمحكمة تعلن تلك للجميع امن له معرضة عليه قليم معارضته خلال شهريز من ناريخ نشرد والله الموفق ناريخ نشرد والله الموفق

مبدران وحدودها كالاتي نسالا ورتة عبدالله عسكرى وطول الشبلع ١٢ مثر جنوبا السبيل وطول الضلع ١١.٦٠ مثر شرقا فادري اليعلني وطول الضلع ١٠.٧٠ متر غربا نسارم عرض ١٠.٥٠ متر وطول الضلع ١١.٦٠

● فعان للحكمة للشرعية بوادي جيزان للعموم امه نظم اليها ابراهيم ولي حكمي طلبا حجة استحكام على داره الكائنة بقرية القعارية والداخلة عليه بالسحط من مدة ١٥ سعة تقريبا وتحقوي على غرفتين وحمام ومعليخ ومحاطة من البلك والاسمنت من حميع الحيات الاربع وحدودها كالاتي شمالا على ولى حكمي وطول الضلع ١٠١٠ متر حدويا على ول حكمي وطول الصلع ٢١.٥٠ متر مثر مستطرق عرضه ٢ متر وطول للضلع ٢٠٠٠٠ متر منر

● ● يُعلَن للحكمة الشرعية باللحاردة للعموم امه • • تعلق للحكمة الشرعية بللحدرده للعموم سه نظيم اليها المواطن حملات محمد عجلان التشوي نظيم اليها المواطن حميد عجلان التشوي حالم 1747/1741 سجل المناص بثقب اعطائه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في بلاد عبي الل عبل حدودها ومسلحتها كما يقى الحليا 1 غرف بلك وغرفتين شعل مسلح - من الضميل بطول 71 م تم يتكسر شعل 1.0° م تم يتكسر شعل على سلح - ومرعي صدد ملك على سلح - ومرعي صدح من التحديد بلك - ومرعي سلح من البحد بلك منه بلادل من منكس حدود بلك منه بلادل من المناس بلادل من المناس ال

١٠٠٥٠ م تم يتكسر جنوب شرق ٨٠٥٠ م بحدد ارض 

او استعمالها مر خل غير صلحبها بعد مخاصيمتاني عليها النظام 17/07-17 أارياض

●● تقدم الى ادارة الإحوال تلبيية في حائل المواطر راشد حسَن الهمرّاني عليداً ان يَفْتُر حَفِيظَةُ تَقُوسَهُ رقم ٢٠٤٦، وتاريخ ١٣٩٤/٧١٤ ــ سجل حائل قد قائد منه

برجى ممن يعذر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنبلة في حلل أو الرب أدارة احوال معدية - لان حيازة عدد الحليظة أو المعاما أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مضافة بعاقب تو استعمها من میں غیر صحیح علیها النظام ۱۷۰۵۰۸۱ الحارس - حاتل

● • تعلن المحكمة السرعية الكبرى بالبلحة بانه لا قالم المحمد السرطية العربي يتبلته بعد الحلم النها للواطن احمد جمعان هادي العامدي من اهلي أرية محضرة والني اليها قللا لله من الجلري في علكه وقحت تصرفه كامل الإراضي الزراعية والواقعة في وادي محضرة والني قت النيه عن طريق

واطوالها كما بل ا - الأرض المساة عيدالة وحنابها زراعية مساوى نمالا خط سيارات بحرض o مقر مسافت بليه المنهي بطول ١٩٠٢ - ٢١ متر جنوبا سبل عاملة وناقلة عرض ٢ متر بليه عل عبدالله عطية سعيد ومحمد ايناه احمد سحد وتمام الحد اللنهي بطول ٢١ - ١٤ + ١٨ + ٢٥ = ١٨ متر شرق خطسيارات مسطت بعرض ٥ متر يلهه النهي

بطول ۲۸ متر غرباً على ومسفر جناء فرحة وعبدالله جمعان علاي يطول ۳۰٬۳۰ - في مربوره به مربور متر المسلحة الإجمالية - ۲۹٬۲۰۹ م ۲ - الارض المسماه نفورة السطلي زراعية عثرى مديدها

شرقا ملك ورثة عبدالله سعيد بطول و ١٠٠٩-١٤ متر . غربا ارض جبلية بطول ٣٠ متر . المسلحة الإجمالية ١٤٧،٦٤٤ م ٣ ـ الارض المسماد ندورة العليا زراعية عترى

وحدوده: شمسالا ملت المنهي بطول ۱۹٫۵۰ - ۱۹٫۵۰ - ۱۹٫۵۰ - ۲٫۳۰ و ۲۹٫۵۰

مدر جنوبا ملك رحمة بنت سعيد بطول ٨ عثر جنوبا الرش جبلية بطول ٥٣ مثر غربا ملك رحمة بنت سعيد بطول ١٠ متر ١١ النساحة الإجمالية ١٠،١٣١٥ م ٤ - الارض للسماه ظرمي زراعية عثري وحدودها شمال ورنة سعد بن صالحة عن الراعب بطول ٨٣

١٣٠١ عمر الإيمالية ٢٨٥٤.٣٣ م" . المسلحة الإيمالية ٢٨٥٤.٣٣ م" . طلبا اعطامه هجة استحكام على ما ذكر عمل كل من له معارضة التالم بها ال هذه المحكمة خلال شهر من تغريفه والله الموافق . ١١١٩٨ أنوعي

● كمان للمعكم الشرعية الكبرى بقياحة بانه تقدم النبها الموادن المحد جدمان هذي القامدي من الماني قرية محضره وانهي البها قائلا الله من المجاري في ملكه و وحدة تصرفه كامل الاراضي الزراعية الارت الشرعي ليا عن مدولة في الله عن طريق هذه والمعياه من قبل هذم ١٣٨٨ هـ والمبعيد عن الخط العام وحرمه وحدودها والموانية عما يلي من مراح براه وحدودها والمبعيد عن الخط العام وحرمه وحدودها والمبعيد عن الحدودة والمبعيد عن الحدودة وحدودها والمبعيد عن الحدودة وحدودها المبعد والمبعيد عن المبعد والمبعد وا

شَمالاً • ملك عبدالله جمعان هادي بطول ١٧٠٥٠ متر جنوبا علك محمد أحمد سعيد بخول ٢٠ متر شرقا علك رحمه بنت سعيد وثمام الجد عبدالله جمعان هذي بخول ٢٠٠٠ م مربا علك سعيد لحمد سعيد بخول ٢٨ عثر المساحة الإجمالية ١٠٠٠ م ٢- الارض للسعاد الشط زراعية مسقوى ـ

شمآلا علك مجمد لحمد سعيد بطول ٢٢ متر دمالا ملك مود لهذا تسليد بطول ٢٠ مر جنوبا على وسفر ليناه فرحه بطول ٢٠.٥٠ متر شرقا مجري الاسيل بطول ١٠.٧٠ متر ١٩.١٠ - ٢٠.١٠ - ٢٠.١٠ متر المسلحة الإجمالية ٢٠.١٠ متر ٢٠ - الارض للسحاد الجبله العليا \_ زراعية عثرى

وهدودها: وهدودها: سبل رجل بعرض ٤ متر ينيه ارض جبلية بطول ٢٠٠١ - ٥٦ متر چنوبا احمد سعد رعبان واحمد سعيد رعبان وتمام الحد سبل الوادي بطاح بطول ۲۰۰۰ عثر شرقا عبدالله جمعان هادي واحمد سدة رعبان بطبول ۲۱ ۲۰ ۱۸ - ۸،۵۰ مرد

غرِباً ﴿ جُمَّا تُرابِي بعرض ٥ متر يليه ملك المنهى بطول مرب مستوبی مرد ۱۹.۵۰ عتر الساحهٔ الاجمالیه ۱۲۸۸۱۳ م ۱ ـ الارض المسماد الحبله السخل زراعیهٔ عثری

جنوبا علك احمد سعد رغبان بطور ۱۱ متر خبرة علك محمد لحمد سعيد بطول ۱۱٫۷ متر غربا علك عبدالله جمعان عادي بطول ۱۱٫۷۰ متر المسلحة الإجمالية ١١٠٠٠ م طلعا اعطاده جبه استحام على ما ذكر فعل كل من له معفرضة النظم بها ال هذه المحتملة خلال شهر من تاريخه والله الموافق ١٩١٨/١١٩ الوعي

مساحثها كما بل أ ـ الأرض المساد الشرقية زراعية مسقوى

شَمَالاً سبل عاملة ونافلة عرض ١٠٥ متر بلبه مسفر على ابناه فرحة وتعلم الحد المنهي بطول ٢٦ م جنوباً ملك سعيد لحمد بن سعيد بطول ٢٨ عضر شرقاً عنك محمد احدد سعيد بطول ١٠٥٠ عضر عرباً ملك سعيد احدد سعيد بطول ١٠٥٠٠ عضر المسلحة الإجمالية ١١٤ ٣٠٠ م ٢ - الارض ألمسماد العطرات ألسطل زراعية عثرى

۱ - ۱۲رف المسعد المصرف على بريان المعدد الم سُرقًا علك المنهي مطول ١٦ متر غربا أرض جعلية بطول ٨٤ متر المسنحة الاجمالية ١٤٢١،٧٧ م

٣ = الارضُّ أغسمُاه العقارات الوسطى زَراعية عثرى

شمآلا سبل رجل معرض ٢ متر بليه ارض جبلية

بطول ۲۱ متر حنوبا احدر محمد حامد وسعيد لحمد سعيد بطول شرقا ورثة احمد صياد من المفارجة بطول ١٠٨ متر غربا ملك المنهي بطول ١٢١ متر المعلمة الإجمالية ٢٤٠٨.٦١ م مست الجمعية ٢٠٠٨، ١٠ من نكر فعل كل طلبا اعطام حجة استحكام على ما نكر فعل كل من له معارضة الثلام ممعارضته الى عدم الحكمة

حلال شهر من طريخه والله الموفق ۱۱۹۸۰ الوغي تعلن المحكمة الشرعية بجيرًان انه انهى البها على محمد جراء انه من الجارى في ملكه وتحت نصرفه خاص الدار المسلحة الواقعة في محلة حنوب الارتبل مجيزان وحدودها كالآتي ... معالا حاليا حسين عربشي وطول الضلع ٥٠ متر سجيزان وحدومها كالآتى ...

شمالا حقايا حسين عريشي وطول الضلع ٥٠ متر

جنودا شارع غير ناف عرض ١٠ متر وطول الضلع

تراة سالقا حسن حمد احمد وطول الضلع ١٩٦٢ م ويتكسر جنوب الخرب ١١٧٠ متر

ويتكسر جنوب الخرب ١١٧٠ متر

وقط الله إعطان حجة تماك له غيل كل من له

وقط الله إعطان حجة تماك له غيل كل من له

معارضة تقييم اعتراضه أل المحكمة خلال شهرين من

●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالله رشيد العديل مليدا أن دعش حفيظة نفوسه رقم ٧٣٣٧ ونفريخ ١٣٦٧/١٨١١ سجل الطائع قد فقد منه برجي ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الحوال المنبة في الطائف أو أوب أدارة أحوال مدينة ـ لاز حيازة هذه الحفيظة أو أحماءها أو العبث بدوناتها

 وقال يسلم محمد مشاهد الصيدى عن فقد سيارة نويوتا نقل السعوبية رام ١٩٣٣٧٨٨ معارة من شرورة بتاريخ ١٤٠٥/٥٠١٨هـ. ويرجو من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى

هیملز محمد عارف احمد البودی مصری الجنسیة عن فقد جواز سفر رقع ۲۹٬۲۸۲ سفر من الاسكنریة

وه تقدم لادارة الاحوال المنية في محائل عسم المواطن مجمد مناح حسن مقابف حامل المشطقة وقم 174 ق 174/1713هـ سجل محائل عسم طقبا

قائل المحكمة التسرعية بجيران انه أن أنهي
 اليها محمد عبده جعفر أنه من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله الجبل

وصادرة عز جوازات حال ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أق جوازات حائل يسلمها مشكورا أق حوازات حائل ٢٩٠٤٥ - ٣١ - حائل ( الحارس )

عل بن محمد بن جسن فمن له محارضة عل هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريحه ومعد ابتهاء الذي

أضافة أسم التبورة ( الإممرى) الى اسمه ليصبح اسمه الكفل والصحيح معدد مناع حسن مطلق الإسمرى فمن له معارضة في ذلك فلتيقم للارارة المنكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٥٨٤٩٧ موفية ابها

وه يعنن محمد حسين المحضر عن عقبان شهادة ميلاد ابنته نور محمد حسين المحضار والصفارة من ميرية النشون المسجية بالمسلحل العربي بجدة برقم 2071 تاريخ 1870/401هـ وعلى من يجدها يسلمها ال معيرية المشور المسحية أو يتصل بهاتف رقم 2770/10 مند.

وطلب حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك طينقتم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تغريخه 12/1-777 جيزان

متر غرِبا شارع عرضه ۱۰ متر وطول الضلع ۳۰،۲۰ غرِبا

90 تحل ادارة الإحوال المنعة بعدة الكرمة اله تقد لها الدعو حسر على محمد الحامل احصطه المعوس رفد ١٩٠١م بتاريخ ١١٠١٧٠ هي سجل مئة بحالت اصافة عدد القلي حسن ليصبح اسده الخامل محمدة علوب المنار الها مستقيلا هميز بن

 قادم لادارة الإهوال الدنية بليها للدعو جابر محمد محمد حامل الحقيقة القاوس وأم ١٩٦٧ ق ١٣٨٠/٣٠٥هـ سجل أبها طالبا الشاقة فقده وشهرته ليكون اسمه عفالا بعد الإضافة علتالي جابر مجعد

●● تعلن ادارة الاهوال المدنية بمكة المكرمة بانه وق لمثل الدور خليفة طيل السريحي للساعي المسلم المس

وي نشم البها الدو وجمد على مقبل الرويح الشعراني طالبا تديل شهرته من الشهراني الى المقدعي بمعينة نعوسه رام ٢٤١٣٦ وناريخ ١٣٨٧٪هـ سجل المغوف ليصبح اسمه كثلا بعد التعيل محمد عَلَىٰ مَقْبِلُ ۚ الْ رَمِيحُ ۗ الحَنْعَمِي قَمِنَ لَهُ مَعَارِضَةً لِيَّ إِلَيْكَ عَلَيْهِ مِرَاجِعَةً الإدارة خَلَال

بعض بـر سنيد بـر عن غاد بطالة عمل صادرة من الرياض وبطاقة شخصية صاد.

والله الموكق ١٧٥٨٩٩٨ يوفية ابها

الأرث الشرعي ابا عن جد والمحياد فيل عام ١٣٨٢ هـ. والبعيدة عن الحط العلم وحربه وحدودها

وحدودها وحدودها شعالاً ملك صغيد بن احمد وارض جبلية بطول ٢٢ - ١٥ - ١٥ - ٢١ - ١٩ متر . جنوبا علك المني ورحدة بنت سعيد بطول ٢٤ - ٢٠ - ١٥ - ١٩ - ١٩ - ١٩ - ١٩ متر .

 نظر المحكمة تشرعية بسراة عبيده للعدوم بلته تقدم لها المواطن محمد يحتى محمد حافظ بالوكلة عن والده يحيى محمد حافظ سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٠٣٥ ق ١٢٨٣١٥٠ و احواسها الواقعة بغرية ال حافظ من بسر والداخلة عليه عن طريق الإحياء الشرعى مد عام ١٣٨٥هـ اولا . مساحة وحدود واطوال الحوض والبيوت حده شمالا شارع وطول الضلع 11م وُجِنُوبًا صَّارَعَ بِغُرِّضٌ لَا مَ وَمَلَكُ عَلَى مَرَعَى شُولِلَ

وجنوبا ملك عبدالله مرعي حافظ وطول الضلع ٢٦٩ وشرقا شارع ترابر ودنول الشلع ٢٠٠ وفريا شارع مسئلات وداول الضلع ٢٠٠ حيث المجتمة تعلن هذا للعموم دين له معارضه فلينظم بها الى للحجمة في مدة الإصافا شهر واحد من

وطول الشلع ٤٩٦م يعنمنية وشرفا شارع وطول الضلع ٥٠٠م بعنمنيةه وغربا شارع مسطلت وطول الضلع ٨٩٠م لاتبا مسلجة وجدود واطوال الحوش الثلغ

ريانيا مسلحة وهدود واطوال الحوش الثاني شمالا ملك سعيد بز مغرح بن هائط وطول الصلع

● تعلن ادارة الإسوال المدنية بللدينة اشورة بان نقم البها المدعود لهود عواد فاضل بطلب اضافة ففيف الطويلمي والقبلة العمرى ليصبح اسمها الكامل بعد الإضافة كالتال فهود عواد فاصل الطويلمي العنزي عن له معارفة في اسم المنكور يتقدم خلال شير من اعلائه متقدم خلال شير من اعلائه متقدم خلال شير من اعلائه - ١٥/٥٤٤٢ ـ المبنة المنورة العن ادارة الإحوال الدنية في خميس مشيط بنته تقدم لها الواطان طائر سميد جرادان الحامل لحفيظة الدفوس ولام 174 ولام 174 المساف المفيض حليا المسافة مفقد ال شخل وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الإطافة فلافر سميد جرادان ال شغل القحطاني المؤلفة عليه مراجعة الإحوال المن كان لديه معارضه عليه الأحد من المفيض المنشق في خديد مشيط عليا المدرو المنسلة في المنسلة في المدرو المنسلة في المنسلة ف لمن فان ديه معوده سي حرب در الله المدنية و خميس مشيط و خلال شهر من تارخه المدنية و خميس مسيط و خلال شهر من تارخه

أهرها خطئن تدارق الأموال المنتية مخمص مضمط

۱۸/۱۰/۱۸ سجل ابها طلبا اضافة فنذد ال جميح وشهرته القحطاني لينهور اسمه بعد مبارك من عبدالرحمن بن سرحان ال جميح الفحطاني فعن كان اميد معارضه عليه مراجعه الاحوال المينية في هميس مشيط في خلال شهر أمر تاريد. ١٤٦٠٧٨٨ ـ ما ● تعلن ادارة الأحوال الدبية بحميص مسبب
بلته تقدم لها المواطن عليض بن شعاوت مبارك الحامل
لحفيطة المناوس رقم ٢٠٢١ وتاريخ ٢٠/١٩هـ سجل ابها طالبا اضافة عفده ال جاده وشهرته

 فتحل للحكمة الشرعية بالتحارده ابه تعدد اليها المواطن حسن سعيد عبدالله حامل الحميدة رقد 1747-4 ( 1747/477 سجل الطاعف سنك اعطاعه هجة استمحام على بيوله السعية الواقعة و قرية اللقيا بعسر ال عمار حدودها ومستبنها عبا

اً قمل له معارضه وسب . خلال شهرین می تاریخه ۱۳۱۵ ما الماردد فقعان للحكمة الشرعية مالجاريه امه نعده البيا المواطن حسن سعيد عبدالله الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٠٧٠ في ٢٢ ١٣٨٦ هـ سحل الطائف يحتب أعطاءه هجة استحجام عل ارضه الراعية الواقعة و المنافق به استخدام فر ارضه ابراغية الواهدة و الا الفطعة المسماد شعبت الشعاب من انشمال بطول ١٩٥ ثم بتكبر شعال شرق ١٥ م ثم بنمبر شمال شرق ١٨م ثم بنتيج شمال ١٩٣ ثم بنتير حدوب شرق ١٨م ثم بعكس شرق ١٩٠ ثم بديد الحيل ومن البدوب مطول ١٩٥ ثم بعكس شمود غرب ١٨٠ بحدد البنار ومن الشرق بعلول ١٩٠ مديد مزرعة عل مددالله بنار الترب بعاما ١٩٠١ مديد مزرعة عل

• وتعلن المنكمة الشرعية بشعف للعموم بات تأثم البها الواطن علمن هادي عدل الشيراني حامل الجميطة وقم ١٣٢١ و ١٩٦٩ ١٣١٥ هـ سمل حميس مضبط طاقعا هجة استحكام اصالة عر مف وبالوكالة عن كل من يحيى ومحمد ومسبب وفاطعه وصالحه عبال هلاي بن معال ووالدنهم الاعود سلمى عبدالله بحيي بعوجب الوخلة رفد ١٦٢٠ م ١٩٠٢-١٩١٩ الصادرة من محكمة الشعف وصل حصر الورثة رفم ١٦ ق ١٤٠٣١١٦ الصعر مر سروب وحرب وحرب المالات المسادر مر مجكمة النسفف لينما والبي فائلا ابه من الناري ق ملكنا ويعت تصويف الإملال للسكنية والرراعية المائدة في المسادر المسكنية والرراعية طفنا وتحت تصرفنا الاملاك السختية والراعية الواقفة في معيد القارب الاتلاء بطريق الارث وحدودها واطوالها كما بل ... والفقي وحدوده البيات المباهد المكور من طلقتي وحدوده كمايل ما من الشرق سجيل وملك غل احمد حريد وملك سعد مجدد حويل وطول السلح ٣ من ومن الغرب علك سعد بن حديل وطول السلح ٣ من ومن الشمل ملك سعد بن حديل وطول السلح ٣ من ومن المناهات المدافة المدافة المدافقة المدافقة

معدد افخرادات ومن الجنوب سعد محد بطول المضلع ۲۰ مترا معدد اسحرادات

وطول النطع ٧ مترا ومن الحنوب يحدد علك تعيد بن سداوى وطول الضلع ٥ عتر ومن النبرق يحدد مُلَّكَ عَنْدَالِلَّهُ مِنْ عَلَى زَارِبُ وَاحْوَامُهُ وَطُولَ الصَّلَعُ ٣٠ مثرا وخمسين سنتيمتر وس العرب شارع وطول المزرعة المسحاد غظار عصاء وبحدها عر الشمال ملك يحيى بن محمد وتمام الحديثات منصد وطول الضلع ٧٦ مترا معدد استرمات ومن الحموب وحول المعلم به خوا المعلم ومن المعلم وم عنوا ومن الشرق بحدد مجرى سبل نكم المزرعه والمتبقى من مضن الروح ونخول الصلح ٣٠ منزا ومر العرب يحدد سعيل علاى وطول الصلح ٤٠ منزا ومر

للنبأ · الحجرد والحرين وحدودها كما يل \_ من الشمال بحدد ملك عبدالله بن على زارب وشرحاد

المحكمة في حلال أشهر من تقريح اعلامه مديدة 15:0 ـ موقية انها

ل حفيظة الظوس رقع ١٥٩٧ وتاريخ ٥ //١٣٩هـ سجل خميس مشيط طلبة اطباقة اسم جدها معجب وهقتها ال محمد والشهره القمطاني فيكور اسمها بعد عدد ---القحطائي المن كان لديه معارضة عليه دراجعة الاحوال المبنية في خميس منبوط في خلال شهر من تاريخه المبنية في خميس منبوط في خلال شهر من تاريخه خاص ادارة الأهوال المدينة بخميس مشيط بانه تقدم لها الواطن مبارك بن عبدالرحمر أن

سجل البها طلب الصحه محده ال بساد رسيد. القدمائر ليكون اسمه بعد ذلك عابضر بن شخاوت من مبارك ال جلدد القحمائي فين كال لديه معارضة عليه مراجعة الإموال الدنية في هميس مشيط في خلال شهر من تاريخه الدنية في هميس مشيط في خلال شهر من تاريخه بالزير

مرية المحمد المحدودات واستحداد والمداودات واستحداد والمداود المراود المراود المراود المراود المداود ا

وحده الجعل ومن الشرق معلول 70م بحدد مزرعة على عبدالله موسلام معلول 71م بحدد البحل ثانبا المزرعة المحلول 71م بحدد البحل المنابع المحلول 71م بحدد معر النمية ومحارم بلعد طريق ترامي ومن الحذوب معلول 70م بحدد معلقيه طريعة المعيى ومن الشرق معلول 70م ومن العرب بطول 70م بحدد طريق خرابي عدل المعيدة معارضته واحدية ماينيت معارضته يتقدم لهده المحكمة حال شيرور عن ناريخه

ويشرب من سبل وأدن ابو سُعرَّدُ بَا النِّ علَّ الأممثار فدر كانت لبيه معارضه طبقادد بها ال هذه

doil in light

0 0

محمد الجهني (الدمام): تجمع فني كبير تشهده الايام التلاثة الاولى من عيد الفطر المبارك القادم بدولة البحرين الشقيقة وهذا

احمد الجميري

الاحتقالات حيث كان أخز المدعوين الفنان راشد السكران الذي اعلن عن رغيته في المشاركة بعد وصول كما علمت الصفحة بان القنان احمد الجميري على

المجال القني بين الساركين

المدعوين لاحساء حقلات

السمر المقامة على امتداد ٧٢

ساعة من الزمن عدد كبير من

الفنانين بالمملكة ادرجت اسماؤهم (كما علمت

الصفحة) غمن نجوم هذه

رأس الفنانين المشاركين الى جانب نخبة من فنانى البحرين الشقيق وبقية دول مجلس التعاون كما وجهت

الدعوة الى عدد من نجوم الفن بالدول العربية امثال سمج غانم وعادل امام. الفنانة رباب من الكويت والفنان ايوب خضر من السعودية والياس خضر من الذين تأكد تواجدهم.

ملنعون مح

مسان لاف

لقطة وتعليق

الرحمن باحشوان لعبد الله الصايغ

 يا خوي فين السنبوسة لما دحين ما خلصتها ألزباين طفشت والفطور قرب

ل تطفئوا الشمس

" الموضوعية وتحري الدّقة وعدم لوي الحقائق من الامور التي تريح جميع الاطراف وتساهم في تجنب مسايرة الآخطاء وتحاشي مواطن الزلل ناهيك عن تقدير

مصدر وجهة النظر الذي يلتزم بمثل هذه الصفات

وفي رايي ان المجاملة سواء كانت موجهة لشخص او

لعمل او لجهاز لا يجب ان تصل الى حد المغالطة المكشوفة

التي لا يمكن أن تنطلي على الشخص أو العمل أو الجهاز

المجامل (بفتح الميم الثّانية) مثلا ـ لا يستطيع مغالط ان

يقول عن الارض الآن انها غير كروية او غير بيضاوية او

ان أخر يقول بان الابيض اسود او الاسود ابيض فهناك

من الامور واضحة المعالم والابعاد ما ليس بحاجة الى

تعدد وجهات النظر او اختلاف الآراء والذي لا شك فيه

ان الناس اليوم اصبحوا من الوعي بحيث يدركون

الفوارق البيئة بين الموضوعية والمجاملة بل ان النبهاء من

يتولون مناصب قيادية لا يمكن ان تنطلي عليهم عبارات

الثناء التي لا تعبر عن الواقع بقدر ما تكشف عن كوامن

وللأسف الشديد يتصور بعض اصحاب وجهات النظر

من هذه النوعية انه ضحك على الجميع وان ذكاءه يتفوق

على فطنتهم ولا يدري المسكين أن الأخرين يسخرون منه

في دواخلهم ويعرفون تماما مقدار جرعة النفاق التي

احيانا تكون الاخطاء واضحة كالشمس ورغم ذلك

يحاول البعض تجاهلها او طمسها بل والبعض الآخر

يبالغ في غبائه فيحاول ان يبرز هذه الاخطاء في صورة

حسنات ومثله في ذلك مثل الذي يبسط كفه امام الشمس

تعتمد على المدارة وقلب المنطق والخطورة هنا تكمن في

تصوير الخطإ على انه صواب وهذا ينعكس بالثالي على

ومثل هذه الاساليب لها خطورتها من حيث كونها

وكم نحن في حاجة الى المواجهة المباشرة لنلحق

بالاخطاء قبل أن تستفحل ونواجه المطبات قبل أن تتسع

هوتها فنسقط فيها مرغمين وعلينا ان نقول لاصحاب مثل

هذه الاساليب لا تطفئوا الشمس... كما قالها الاديب

القاص احسان عبد القدوس على احد اغلغة رواياته.

في محاولة منه لاخفاء ضوئها الساطع.

النتائج والاهداف القريبة والبعيدة.

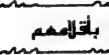
صاحبها التخفية في غير استحباء.

تحملها كلماته وعباراته.

تصوير: لطفي شاهين



الشاءم العوضي الوكيل



سعدت الاسبوع الماضي بالمشاركة في بتخريج

الشيء هذه الايام لروحانية الجو في ليالي شهر

● سراج عمر ـ جدة

بترجيهات من سيدي صاحب السمو الملكم امير الشباب سأتوجه في مطلع شوال القادم الى تونس ممثلاً للمملكة في المؤتمر العلمي الاول عن دراسة الايقاعات التقليدية والشعبية والتي الخلاف الموسيقي المتطورة... والمؤتمر عبارة عن (بحث وكتابة الآبقاعات في النوت الموسيقية) ودراستها بالقارنة بين فنون الشعوب الشتركة من دول أسيا واوروبا وافريقيا وامريكا.

اما حاليا فانا مشغول في اوبرت اطفال خاص بالعيد وذلك بتلحينه ووخسع الالحان له ويكون من بطولة عبد العزيز الهزاع وعني ابراهيم ويشير غنيم ومن اخراج ابراهيم الممدان.

• نائب رئيس المنظمة الدولية للفن الشعبي

عبد القادر حلواني - الرياض دخلت هذا الاسبوع ستوديو ٦ باذاعة البرنامج الثاني لتسجيل مجموعة جديدة من حلقات البرنامج الشعبي (كل يوم كسرة) الذي أقوم باعداده ويقدم بصوت الفنان عابد البلادي من أخراج الاستاذ صدقة حريري. كما استعد هذه الايام لتسجيل حلقات جديدة من برنامج (مع الهواة) لتذاع في ايام

العيد والبرنامج من اخراج الاستاذ سامي عنبر.

E NO IL

8-3-1 2-4

• أسم الشهرة، ماجدة سلطان

• المنسبة: بحرينية

• تاريخ الميلاد: ١٩٥٤ م

نوع النشاط الفني. تمتيل

• تاريخ بدء مباشرة العمل.

الؤهلات العلمية: بكالربيس

الوظيفة الحالية: منظمة

• موجِرْ عن الاعمال الفنية الثي

قدمها أو شَارِك فيها: شأركة في

مطربة سوفيتية

ايلا موحاتشوفا اسم لمع في الساحة الغنائية العالية مؤخرا بعد أن حققت صاحبته النجاح على مستوى عالي من

حلال مهرجان للاغنية اقيم في بلغاريا

وانطلفت اعنيتها ، المهرج ، في البوم

التالي لغنائها عبر اجهزة الراديو لتصل

واصبح اسم ، بوجاتشوفا ، يحل

مكانة بارزة بين اسماء الم نجوم الغناء

ي العالم البوم حتى أن احدى أغنياتها

مسربت رفعا فياسيا كي مسعانها ملغ

الى أسماح اللابين.

١٠٠ عليون اسطوانة

تغزو اوروبا

الاعسال المسرحية والتلفزيونية عنوان العمل. وزارة الاعلام -

ادارة التقافة والفنون.

• محل الميلاد. المحرق

تمثيل واخراج

انشطة ثقافية.

● صالح غيث ـ جدة

عبد القادر حلواني

قلي متم قلي امتى انا اشوفك يا كامل وصوفك متى متى قلي بتسمح ظروفك بسي وياك الدنيا من ساعة ماشوفك

يهل « المقوط »

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

المخرج الأذاعي سمير عبدالعظيم .. الذي تحول

الى مجال الكتابة للسينما

منذ فترة وقدم العديد من

الإقلام التي كأن من أبرزها

فيلم ، افسواه وارانب ،

وقيلم ، التسول ، اختار

نجعه المفضل عادل امام

ليقرم ببطولة فيلمه الجديد

و المشرط و وذلك بعد أن

ينتهي عادل امام من

تمسوير احدث أفلامه

سمح عبدالعظيم هو

مؤلف القمسة ، ومعد

السيناريو والحوار ومخرج

الفيلم ومنتجه ايضا .

ء الهلفوت ۽ ..

الدان وكلمات وغذا: ابو بحر بالثقيه عفاف راضي المنتار: سهيل طاشكندي يا طيف احلامي وأغل امنياتي بيا طيف احلامي وأغل امنياتي يا طيف احلامي وأغل امنياتي الطيف بعبوني مليتو بنورك واغل امنياتي الطيف بعبوني مليتو بنورك واغلاب دقاتو تترقب حضووك وفضلت اذا هادر من كثرة نفورك المناسبة بهن سبقو من منيمي الشاشة وفضلت اذا عهدي وأنت فين عهدك الصغية الذير اسندت اليهم مناصب مناسبة المناسبة عبد الذي مناسبة المناسبة المناس



# فيلم ١٩٨٤ يفهز بجائزة التوليب الذهبي في اسطنبول

فاز فيلم ١٩٨٤ للمخرج البريطاني مايكل رادفورد والمأخوذ عن رواية للكاتب جورج اوريل بجائزة التوليب النفيي وهي اعلى جائزة في مهرجان افلام اسطنبول وكان الفيلم احد ١٤ فيلما اشتركت في المهرجان من بينها افلام (عشاق ماريا) للمخرج السوفيتي اندريه يخالكوف كونشالوفسكي والذي مسور في ألولايات المتحدة الأمريكية.

وقررت لبَّنةُ التَّمكيم الدولية التي يراسها المفرج المجري كارولي ماك ايضًا تَقْديم جوائز خَاصَة لَغَيْلم (عَلاقات طبقية) الذي اخْرج في المانيا الغربية وفيلم (المراة) للمخرج الثركي اردين كرال.

# البنات في مسلسل تليفزيوني

فيلم غزل البنات الذي قام ببطولته شجيب الريئائي مع ليل مراد ويوسف وهبي يتتول الأن الى مسلسل تليفزيوني تحت اسم عاشق الروح ، وهو اسم الاغنية الشهيرة التي غناها محمد عبد الوهاب في الفيلم. أما أيطال السلسل فيم عفاف راضي التي تقوم بدور ليلي مراد وعبد المنعم مدبولي الذي يقرم بدور تحيب الريحاني. السلسل بعد له السيناريو والحوار بهيج اسماعيل ويفرحه محمد واضي.

\_ چلە \_ انضم الى القسم الفنى بصا رسمية الزميل النشط على احمد · فقندش والزبيل على من الكفاءات التي يتنهد لها ونحر بذلك نتمنى للصفحة وطحقها حبوبة متجددة واشراقة ساطعة علي فقندش وياهلا



خرحت من مسرح الجامعة ليلتها وانا مستفيد من هزالاء المبتدين أن مجال التعتبل اقول ذلك بكل جراة ومن منبر عدام من هذا ادعو كدير من معتلينا الكبار الى مسرح الجامعة

خماهدة العشاطات المسرحية فيها واخذ دروس من أبعانيا

● و نعم بلا شك ولكني الوم هؤلاء الكتاب لاتحامهم الي

الحديث عن الروايات البعيدة عن بيتى كفرد ومن هذا

المحتمع .. هل من المعقول أن نقرك الشاكل الاساسية

وأخص فيها الاجتماعية ، والذهب الى معالحة مشاكل الحرى

قليس كل عرد منا تأجر اراضي لااشاهد عملا مسرحيا أو

تقيعز يونيا محليا الا وكان الحديث فيه والمعالجة عن شحارة

العقار والربح والخسارة . نحتاج الى حل ومناقشة مشكلة من

الاسرة والنيئة المحلية ولااحد يستطيع نكران وحودها في كل اسرة وثر كل محتمع ففي كل المجتمعات السلبي والايجابي ...

دورك في سهرة ( الزفاف ) لم تستطع أبراز عواقبك

الفنية فيه لَاذا " وهلْ تنتظر دورا معينا تستطيع القفر من

المتى مَعت بها الا انه رغم قصر الدور فاني اعتبره من امتع

مشاركاتي في التمنيل التايعزيوني وانا انشرف بمشاركتي في

هذه السجرة وهم من الدوار المحببة الى قلبي فالحقيقية ان

السهرة كتها خرجت للمشاهد بدرجة امتياز لعناصر عدم منها

بغل الوقت والجهد والمادة .. كذلك كان المخرح عدمان ابراهيم

أكثر من رائع صدرت منه أبداعات من خلال سهرة

الزغاف ؛ اما بالنسبة لدور اتمناه مالحقيقة كثيرة هي

الادرار النَّى عرضت على للقيام بها . مثلًا عرض على القيام بدور ( فارس ) في ( خطوات الشيطان ) وللاسف ظروق لم

تسمير بالسنر للتنفيذ لكون التصوير كأن ز الخارج

وتمنيت لواني تمكنت بالقيام به لاني كنت اود المشاركة بدور

شرير اما بالنَّسية لي بأن اكينَ قد حققت مااصبو اليه في هذا

المجال ارالم احققه بعد الاعرف تعاما ولكن ليس و تفكيري

دور مدين اقوم به .. بل اتمنى أن نقاح لي فرصة المشاركة بدور

● اللَّاسَفُ مشاركاتي قليلة ولاتاتي بمجموع خمسة في

المائة من طموحر حقيقة دور محمد أن ( شعلة لاتنطفى )

ودورى لَ ( الْزِهْاف ) تَم ( مَوقف حرج ) ايضا حوالي سَتَة

حلقات ( من ا لادب العالمي ) سهرة [ نور العيون ) مع هاني

السعدى ( بأت الاكاذيب ) مع سمير ناغى سياعية ( امل ) مع الشريف العرضاوي واسامة نقل وكان دورى ايضا بعض

احس مه ای دور بنادینی واشعر آن بخاطبنی .

● ماشی ابرز مشارکانگ .

خلاله الى المكانه الحقيقية لك كعمثل . ؟؟

كان هذا هو المجال في المطاء الشخصية باك الشير

● الكاتب المسرحي السعودي هل له وجود "؟

the same of the sa

Liver Manager (1971) 1. Web Martin Live (1984) 1.1000mm。

الفنان اسامة بن ياسين خلال حديثه الى صوت وصورة

الشاهد التشلية ﴿ فرع الجمعية .

● ♦ للاسف لا .. ولكن أتمنى ان باتى الوقت المناسب خاصة وان الاذاعة ارتباطاتها كثيرة وتمتاج للمتغرغ واخشى

ان ادخل في مجالها وان لاالتزم بها وهذا سيكون عبباً على .

● غير التعثيل ماهي الهوابات الفنية لديك والي ملاا

اعزف على العود والكمان والايقاع الذي اعزف ادرجة

الامتياز لاني درسته الى ان طلب منى ل الجمعية ان اشارك ق

هذا المجال كعارف وكانت ارفض الفكرة .. وكنت قد درست

الايقاع في معهد الفنون .. ايضا في هواية رئيسية وهي القراءة

● اتمنی ان اجد ذاتی واجد نفسی اولا فی بلدی هنا فر

اعمالنا المعلية ثم غير ذلك لان لدى الشيء الكثير الذي استطيع

تقديمه الا انى انتظر الغرص المناسبة والتي من خلالها اعبر

متى بدات مشاركاتك التليفزيونية .. ؟

● هل لك مشاركات اذاًعية .. ؟

● • عام ۱۲۹۱ في موقف حرج

الطموحات الفنية لديك ؟

وصلت بيا ٠٠

🕔 مَنْ ﴿ عُوْ ۗ اسَامَةَ ۚ بِنَ ۚ دِاسَةِ جتماعيا وفنيا حيذا له اعطينا العااء يطاقة عنكد وفيا لاازال ابحث عن هويتي لغنية ومكانتي كممثل أما جتماعيا فانا اسامه بن باسين توظف بالحطوط السعودية وظيغة كسر ممتل ششون التوظيف ومجمتى الاساسة مي الاشواف على المواسج التدريبية للطلبة السعوديين جميع المراحل بالخطوط لسعودية واب لاربعة ابناء عد رابيه - رافد - محمد -

هذا الفنان خطير جدا .. خطير في ثقافته اللا محدودة .. فهو

بعيش على الأزمات

الفنية والأدبية

رياض

استان درید کیف نتعامل مع الرقابة ٬

\_ ضعيري هو الذي يراقب اعمالي فقط ، وقد قال السبد الرئيس حافظ الأسد قات مرة الفنانين

والأدباء . • لا رقابة على الفكر الا رقابة الضمير • .. وقد اعتبرنا هذا شمارا لنا ولاعمالنا

● سُمعَت أَنَّ الرقابة تسمح لك بِما لا تسمح به

ب لا . بل بالعكس والسنوح لي هو السعوج

سيف الدين

لغيرك .. دل هذا صحيح "

• بنظرة شاملة الإعمالك الفنية هل ترى انك

وُ هُل ترى ﴿ الغُنْ ارْعَةُ حَالَيا ۖ \* ۔ الفن لا يمكن ان ينعزل عما يجري حوله بواكب هده المجريات .. وطائلا أن هناك أزمة عامة سواء كانت اقتصادية أو اهتماعية أو سياسية

للجميع ولو نفيت في المساء الى يعض المسارح المستجد بعض الفرق السرحية تتحدث بشكل اقسی مما اتحدث به اتا .

مقام البياتس :

الطبقات الصوتية :

والجدير بالذكر أن نجد تصنيف هذه

( باص ) والتي تعلوها بدرجشين مسوتينين (باريتون) تم طبقة ( النينور ) ثم طبقة ( النو ) ثم طبقة ( نصف سيرانو ) ثم طبقة ( سيرانو ) واخيرا طبقة (الغناء الطبيعي) وقد وضع الغربيون لكل طبقة صوتية مفتأحا خاصا للدلاله عليه

الزنجية المشهورة الان في العالم الغربي ولاسيما امريكا فان جورج عنرى فارمر يرى أن اصل الكلمة عربي والموسيقي يرى للمستق - وري الأمريكيون الأمريكيون الذين ادخلوا هذه الموسيقي او المترعوما يجلبون من سواحل أقريقيا عبيدا وكانو على تماس بالموسيقي العربية التي شاعت في بلاد المغرب

● انا لازلت ابحث عن مكانى واعلم اننى قبل خط البداية بخطوتين ● دوری فی (الزفاف) من امتع ادواری علی الشاشية واعتز به الخوض في الانتاج بحتاج منى أن اتحول إلى أداري وأن أترك التمثيل .. • بدأنا النشاط المسرحي بمستوى جيد ثم اتجهنا الى العد تنازليا

حوار ، على فقندش

المسرحي وهذا ليس تحيزا فقط يعتاجون الكتبر من العناية

والاعتمام بهم . سيما معثل درع التمثيل المسرحي بالحمعية

على راسهم الفنان فؤاد بخش وطلبته رُ القسم .. كذلك طلبة

قسم الثعثيل المسرحي بجامعة أغلك عبدالعزيز بحدة النين

ادهشني أداؤهم في حفل ثقاق عرضوا من خلاله مسرحية

بعنوان ( صوت الضمير ) فكانوا اكثر من رانعين صدقني لقد

ادفشوني بكل ماتحمل الكلمة من معان واخص منهم من قام

بدور الآب ولااعرف اسعه كذلك الامن ثم الاخوان على دعبوش

وعمر الجاسر وجبريل ابو ديه المحقيقة تان شيء الالتصوره

ولاانتظره منهم وهذا يعزز كلامي السابق بأن العنصر

المسرحى السعودي موجود فقط تحتاح لاهتمام ودفع الي

الفذان اسامة بن يأسين

عد العزيز فرع مكه قبل ان يكون منك جامعة ( لم القرى ) وقبلها كنت قد درست اقتصاد وسياسة في الجامعة الامريكية فى بيروت واثر الحرب اضطررت للعودة الى هنا لتكملة تعليمي وكان ذلك في بداية السبعينات في حديث سابق اجرى معك افدت بانك تفضل عدم الخوض في الانتاج الفني لعوامل عدة منها انك لاتمتلك الوقت الكافي للسفر ومتابعة ذلك ترى هل يعتبر هذا

● 🌑 اهم من ذلك كله عدم توفر الخبرة عندى للخوض في هذا

عانا فغال ولست ادارايا فالعمل في الانتاج القنى اداري منة بالمائة ولم اكن عمري مديرا لانتاج وسوف لن اكون فهذه عمليه تسوجب حساب ميزانية وصرف وارباح وراواتب واجور استوديوهات وسعر وما الى ذلك فهذا فرحد داته عمل يتطلب التفرغ له وانا لاامثك ذلك .. الاقليمية والتحزب المناطقي في العطاء الغنى المحلى

وخاصة في مجال الثمثيل التليفزيوثي والمسرحي هل له حلول او مرثيات من وجهة نظرك سيما وانتا لاتشادد العمل المسرحي الخاص بعيينة الرياض في جدة والعكس

● ♦ الاستطيع أن أفشى في هذا .. وأو أن في رأي هنا . الغنان لدينا ليس متعرغا واعنى الممثل فكيف ينتقل بعمل مسرحي من مدينة الى مدينة ويترك عمله واولاده خلفه ل ألاعمال المسرحية التي قدمها فرع الجمعية بجدة باقي الغسيل ، الدراهم مراهم الدنيا حقوظ حيدًا أو حصلنا على تقييم لهذه الاعمال من وجهة نظرك ألخاصة سيما وكان لك راي في المسرحية الأخيرة والتي قامت صوت عن وجود الحركة المسرحية لدينا هذا شيء مفروع منه

مراهم ) ثم ظهر الضعف واضحا وجليا في ( الدنيا حظوظ ) وهذه ظاهرة سلبية خطيرة أما ماهو السر ل ذلك مالا اعرف

سبيل هوايته الفنية .. اعتقد ان هذا امر صحب تحقيقة . وصورة بتغطيتها اعلاميا .. " فبلادنا تشهد حركة مسرحية لأباس بها لل طور النمو وتحتاج الى دسقل وجدية في معالجة الامور أيضا تحتاج الاظهارها بالمظهر اللائق بها وف تغلرى الشخصي أن المسرح لديثاً بدأ مثَّلُ ( باقي الغُسيل ) ثم بدا الضيفف يدب في ( الدراهم

وعن المعثل المسرحي لدينا ؟ ● ويجد ادينا عناصر معتازة وجيدة جدا

بقرا ابتداء من مجلة ميكي وانتهاء باخر ما قذفت به المطابع من كتب في شتى العلوم والأداب .. وهذا الفنان خطير في تواضعه .. انه تواضع بلا رياء .. لا يعرف النظارات السوداء التي يضعها صعالتك الَّفْنُ هذه الأيام .. لا يعرف سوى نظارته الطبية التي تساعده على رؤية الحياة وبهجتها .. وهو خطير في فنه .. لأنهً يعرف ماذا يريد ان يقول من خلال الفن .. ولأنه يبكيك وانت تضحك .. وهو خطير في حديثه .. فهو ان تحدث أجادو أجاز في الحديث .. ولذلك كانت الصعوبة تكمن في الدخول في مناورة فنية معه .. ولكن ولاني أحب هذا الفنان وأعشق فنه حملت أوراقي

- بالتاكيد لا .. شوف د لغي الكريم ــ أنا اعتقد بأن لل هذا الكون مدايات ولا توجد نهايات وأذلك دائما اشعر عص باني لاولت في بداية الطريق عتي يدمني هذا التنمور الى تقديم عمل جيد

الموسيقية العربية

وأثرها في الغرب

لكل نغمة من النغمات العربية تاثيرا خاص في نفوس مستمعيها ، فمنها المفرحة ومنها الراقصة ومنها ومنها الحماسية ومنها الْمؤثرة .. الخ غير ان لمقام البياتي وقع يحتلف عن سواه اذا تعتبر هذه النَّغْمة من النغمات العربية المربحه للاعصاب فمنها تؤلف اكثر الالحان الراقصة ومنها تصاغ معظم اغاني البهجة والفرح ، وتتوافق هذه النغمة مع المزاج العربي الاصيلُّ ويقال أنْ تسمية هذه النغمة ماخوذة من عشيرة البيات العراقية وهي خليط من عرب وترك او من الارض التي يسكنونها وهي واقعة في انحاء ( جبل حمرين ) وقد اشتهر هؤلاء الناس بحمالً أصواتهم ورخامتها وكأن منهم في العهد الاخير شلتاع واحمد

> الطبقة الوسطى وطورا من الطبقة الحادة او الرتمعة

ريدان البداتي حافظ المقامات العراقية المعروف وفي العراق

يتراوح مدى الصوت الانساني ومسافته من قراره الى اقصى جوابه الحار في الحالة الطبيعية مين أربعة عشرة درجة صوتية او ديوانين كاملين تقريبا غير ان هذه المسافة الصوتية الكون تاره من الطبقة المنخفضة أو من

الطبقات الصونية بالنسبة للموسيقي العربية ف عصرها العباسي والذي حدده الكندى في رسالته الموسيقية ( في خبر صناعة التاليف ) نجد هذا التصنيف مسولا به في الموسيقي الغربية المعدله كتسميتهم الطبقة المسونية المنخفضة

وذهبت اليه وكانّ هذا الحديث .. عان العن لابد وإن يعاني من نفس الأزمة والفن

لمدمث المطلوب منك ا

من أحداث وأشكالات في الوطن العربي ولأبد أن

مقتطفات في

يصيغون منها اكثر الإغاني الخفيفة التي يسمونها (بسته).

واخيرا وليس باخر الموسيقي

حوار : سمير على مرتضى

تصوير:

عمار سعيد الجهان ● والرقابة متى تكون ضررا على العمل

- عندما يكون الرقيب الفني خاتفا وجبانا عندها تصبح الرقابة ضررا على العمل الفني ، فهناك بعض الرقباء يخافون عند مراقبة بعض النصوص لأتهم يضغمون الامر ويعطوبه اكثر مما يستمل فمثلاً لد تكون امام الرفيب جملة سُتِقد أمرا ما ولكنها مليدة بشكل عام ومع ذلك يخاف الرايب

ويعنديا من النص .

و ومتي تكون الرقابة مطلوبة ؟

الرقابة مطلوبة دوما .. ولا ترجد دولة أن المالم الا وكينا رقابة على الأعمال الفنية ، ولكن قد تكون الدولار المسمومة في هذا البلد الكور من البلد الدولار المسمومة في هذا البلد الكور من البلد المدودة في هذا البلد الكور من البلد المدودة في هذا البلد الكور من البلد الكور الأشر .. وقد تكون بعض الأمور مسموعة في هذا البلد بنسبة ٩٠ / وتكون في البلد الأخر ينسبة ه ٪ ولكن الرقابة بشكل علم موجودة ولابد من وجودها ولكن ليس ال حد الكبت او القمع \* لَنْتَرِكُ الرَقَابَةُ وَلَنْتُحِيثُ عَنْ الْجِمِهُورِ .. أَلَّا ترى أن الجمهور آهيانا بساعد على خَلْقٌ أزمات

في القن ع ـ ، شوف أخي . .. لا أعتقد أن أي مشاهد أو تمّع يشارك في منتع ازمة في الفن اَلْفَنْ هُو الدِّي يَصَنْع أَرْمَتُه .. هَنْدَمَا يَقَدَم الْفَنَانُ فَنَا جِيدا نَظَيْفًا فَلَهُ سيقبل عليه الجمهور ولكن ان وجد عمل جيد ولم يقبل عليه الجمهور فهنا العتب على الجمهور ولكن هذا أمر خادر وتاكد بأن الناس تقبل على الأعمال الجيدة . • ولكن أحيانا الجمهور يقبل على الأعمال - يجرز هذا بدافع التسلية .. والشكلة أن الأدباه والكتأب يعيشون ف أبراج علجية ولا يشعرون

مُشَاكُلُ النَّاسُ وَتَفَكِّرِهُمْ . وَاهْمَ شَيْءً فَي الْفَنْ هُو أَنْ تَقْدَمَ عَمَلًا تَضْعَ فَيهِ أَفْكَارِكُ وَلَكُنْ فِي اطار يِحِبهِ الناس .. لابد أن تجلب الناس إلى العمل الفني بشكل او مِنْهُر .. تجلبهم بالاطار وتضع المضمور أنت . ولا يعني هذا مسايرة الجمهور أدرجة أنَّ ونَّ المضمون والاطار .. المهم أن تَضْمَ الْاطَّارِ الَّذَى يشوق الحمهور وتَصْمَع فَ خَلالُه الاراء والأفكار التي تريد طرحها هل تقصد بان على الفقال الا يقرل الى مستوى النفس ويحاول لن يرفعهم الى مستواه

 أرفض هذه النظرية وحكاية بنزل وبطلع الفنان من الناس وهو جرء منهم ولا يجور له أن يعتبر نلسه أعلى من النلس بشكل أو باخر أتا من الناس وهم فين . نتقدم مع بعض ونثراجع من مسمورة من والكن بجوز أن صوتي أعلى من مرتبع مراتبع على مرتبع مرتبع ، وأني قادر على أن أضع حللة معاشية في أمال عمل فني . هذه هي الميزة فقط في مدوم الوطن

للعربي ؛ - أنا أحد أصحاب الهدوم في الوطن العربي - أنا أحد أصحاب الهدوم في الوطن العربي هناك عموم عربية وابا مواطن وأشعر مهذه الهموم كما يشعر أبها الأخرين ، ولكن يجوز أن لي القدرة على ترجمة هذه الهموم من حلال الفن والأعمال

 لذا سنطرت الفنون المعربة على الشاهد والمستمع العربي ، ـ ما لا شك فيه أن الاشقاء ل مصر سبقرنا في مجال الفن بسنوات كثيرة وهذا سبب في أسباب انتصار العن المصري .. فعندما كانت هناك حركة سينمائية ومسرحية وموسيقية و .. و .. الخ في معمر كانت نفية الدول العربية معضها بشكو من تقاليد ويعضها يشكّر من عدم أيمان بالغرّ . وأيمنا ول أسباب انتشار الفن المصري مو الكتابة العدية التي نقرز أعدادا مائلةً من

 وما سبب قلة الفنانين في سوريا وعدم انتشارهم عربيا التسويح عربيا \_ الفنان السوري اصبح منتشرا ولكن اعيانا اللهجة تقف حائلا أمام هذا الانتشار .. معثلا الاعمال الغليمية كانت تر البداية عند المواطن السوري صعبة الفهم لاتها معرقة في اللهجة الظبجية الما الان فالأعمال الطبحية أصبحت معسة هنا وبدات الناس تعهم اللهجة . والانسان عادة عدو ما يحهل وعندما أشاهد عملا فتيا ولا افهمه اصبح عدوه ولا أتعاطف معه ولكن عندما الهمه احبه واتعاطف معه .. واللهجة هي السبيل التحداث هذا التعاطف بين المساهد والعمل

ملحوظة ﴿ وَكُنُّ السَّلِينَ عِنْ العَرْبِي السودِي قد عرض من فترة مسلسل « خللتي قماشة « الكويتي ولاقي صدي واسعا لدى الجماهير ف

واتابع العديث مع دريد لحام وأساله سمعتك دات مرة تقول أن الضبحك للضحك غير مرفوض فهل توضح لنا الامر قليلا ٬ م شرف ٠ .. قد يكن الضحك الذي بصل مضموناً وافكارا هو النَّصْلَ واهم من غيره . لكن الضحك للضحك يمكن القبل أنه كالبرج الذي يلبس ثيابا واسعة ويضع على أنفه تعاهة ويشتقب و الهواء حتى يسعد علملا ويدخل السعادة ال قلبه ، هذا الن عمل انساني ، ولكن شرط الا يتقلب الإمر الى عملية ابتزاز وأبتذال في الضنات ، الضناك للمُنتك هو إنتقال السعادة على قلوب الأخرين وليس من النَّسْوررة أن تعمل كل كلمة النبلة ولا كل جملة مدفعا

 ما رايك في خروج بعض الغائين عن النصر.
 المسرحي على خشية المسرح ؛
 ل رايي هذا الأمر غلط ، وأنا لا أخرج عن النمن اللَّلَاقا .. وعندما اكون واقناً على السير-وأمثل مسرحية لوعدي فقط هنأ أخرج عن النصر واسل كما أشاه .. ولكن عندما أكون ضمن مجموعة فإن بعسرجية . خروجي عن النص يعني تدميري للمشهد .. واذا لم يدمر المشهد مهذا يعني ان المشهد اصلا غير موجود

● ولكن استالاً بريد لللذا يخرج البعض عن النص المسرحي الإصلي ؟ " - كما ثلث لك أن سبيل كحب بطولة ادرية عني المسرح وحتى يقال عنه بأنه ارتجل كلاما غير • الا تقول بأن السبب قد يكون عجزا في النص المسرحي ذاته ا - لو كان السبب كذلك فعل الفنان ان برفض هذا

النص ل البدأية او يصلح ويعدل فيه وبرتجل على الورق كما يشاء ثم يلتزم به على المسرح . ● الفتان الكوميدى المصري ، سعيد صالح ، سجن بعد محكمته بسبب خروجه عن النص .. فما تعليقك على هذه القضية ؛ - حقيقة لا أعرف .. ويجود أن القضية أخذت اكثر من حجمها الطبيعي ، وطبعا غلط محاكمة الفنان يسحب هذا الأمر .. فالفنان يبقى مرتبطا بوطنه وسيئته وبلده .. وهو ان لم يكن أقوي من الآخرين مهو مثليم ، وعندما يخرج الفنان عز النص المسرحي ويقول جملة أو كلمة ما فإمها قد شجرح أحد أو يتضايق ممها البعض ولكن الفنان بقرلها مدافع الرلاء والاخلاص لطده ولا يقولها بدامع عبواني .. الفنان هنا ليس لصنا ولا مجرما ولا قاطع طريق ، هو قال جملة ولم يتعل منفعا ولم يضمّع قنبلة موقوتة في سيارة أهو قال حملة

أحس يها وقالها للصلحة وطنه فلا يجور معاطفه • ولكن أن كان في الكلمة الذي خرج بها الغنان عن النص خنص لحياء الجمهور ا ـ أه . هذا شيء أخر . بل شيء أخر حدا ♦ استك دريد هل شاهيت هيلم ، الأفوكاتو ، لعلال املم ؟

● ولكن من للؤكد الك منعمت وقرات عن المُحَلَّكُماتُ الْتِي لَجْرِيتِ لَعَامَلُ امْلَمُ وَسَرِةً القَيلَم سَبِبِ الْفَصْيةِ التِي رفعها المُحامون في مصى شد الفيلم وأسرته ـ والله يا أخي لا أدري حقيقة الأمر . فهذا الفيلم من المورض أن يكون قد مر على الرقابة ، فكبف سمحت بعرصه ، وبعد التصوير شاهدته لجلل رقابية وسعمت بعرضه .. فلا أعرف كيف حدثت هده الازمة خاصة بعد أن مر على الرقامة التي تقرأ والرقابة التي تشاهد .. ولا استطيع أن أقرل شيئاً لأنى لم أشاهد الديام من الأساس. • الأزمة في للسرح هل هي ازمة نص أم ازمة

جمهور وخاصنة أن الجمهور لا يقبل أي عمل ـ صحيح .. فالجمهور يفرز الصالح من الطللح ، والارمة هي ازمة نص أصلا . ● واعتقد أن هذا السبب هو الذي أخرك عن تقديم عمل مسرحي جديد

• ضميرى فقط هو الذي يراقب اعمالي الفنية « وادى المسك » من أفضل الأعمال التي قدمتها 👁 مهرجان الخليج التايفزيوني عرس ثقافي وفني ..

● النص الجيد هو الذي يرفع الفنان معه وليس العكس

👁 اللهجة سب عدم انتشار العمال الخليجية ● ولا جديد الى الآن ٢

> ميادة الحناوي من مخول القاهرة تون سبب واضع او مقنع ، وكان هذا المنع في فترة كنت فَيِهَا رَّنْيِسًا لِنَقَابِةٌ الفَنَانَينَ ﴿ سُورِياً . فَعَا تعليقك على هذا للنع ٢ - والله يا أخى الكريم هذه أقوال أسمعها ولا أعرف ما هي المقيقة ويصراحة ليس كل ما تتداوله المجلات الفنية بصحيح ، ويعض المجلات تَعْتَرُع أَحَدَاثًا لَم تَحْدَثُ ، وَيُ مُوضُوعٌ مَيْدُةُ لَنَّا

> أقوال سمعتها فقط . مو الرحمان المساس من المساس برس ساس بران المنان معه وليس العكس . • كمثال ، لو استبدلنا وريد لحام في مسلسل

، منح النوم ، بعمثل اخر فهل سينجح هذا

جيدة فمن للوكد ابه سيصل ال ما وصلت اليه ل 

سباح الممل . ● الا تري معي انه كان بالامكان تقديم جزء ثالث لهذا للسلسل ؛ - ممكن مقول اله بالامكان عمل جزء ثالث ورابع وخامس ولكن هل هذا يعني نضوبا و الإنكار حتى نبقي اسرى لفندو صبح النوم ؟ .. بالتأكيد هناك افكار اخرى كثيرة بحاجة ال من بحسدها

1 . . . . .

.. .

• ماذا أعطك ، وادى المنك ، أستال دريد ؟ د، وادي المسك ، في رأيي مسلسل وفكر ونص هو من افضل ما قدمت ، ألا أن الشخصية التي البينها قد تكون شخصية غلط وغير محببة مما أثر \_ وآلله الأنّ الحاول الوصول مع الأخ مجمد المافوط الى صيغة عمل مسرحي جديد . ● استاذ دريد السلطات المصرية منعت على نجاح السلسل سلبيا . فالنَّأَس لم تتعلطف مع السلسل لاتها لم تجب شخصية ، التكميل ، التي لعبنها أنا ويجوز لو أني فدمت شخصية أخرى لتعاطف الناس مع المسلسل، والناس حقيقة ظلمت السلسل ولو كانوا سمعوا واصفوا الم يُقال فيه ربما تعاطفوا معه ● للم تتوقع هذا الامر قبل تصوير المسلسل ، - في الحقيقة لا . الكشفت الأمر بعد العرض . ● أيهما يَخْفُ الأَخْرِ: الدورَ أَمَّ المَثْلُ ۗ

لا أعرف الحقيقة الكاملة وكل ما أعرفه مجرد • هل يستطيع اسم الفتان ان يرفع عملا لا يستحق النجاح عن الإساس " " ... العمل الغني ... - لا . أطلاقا ... « شوف التي » ... العمل الغني مو الأصل وهو الذي يرفع

بسسس - ادا كان المثل جيدا بالتأكيد سيبوح المعلسل .. فالناس لم تفاهد مسلسل ، صح النوم ، فقط بل السخت له وسمعته .. ولو كان سر نجاح المسلسل هم دريد لكانت الناس شاهدت العمل ولم تسمعه وتصفي اليه .. وطالما أن الناس شاهدت وسمعت المسلسل فهذا يعني أن أي ممثل اخر غيري بشرط ان يكون جيدا ويتمتع بعوهبة

سيرحل والدور بيقي • شخصية غوار الطوشه هل فيها شيء من • شخصية دوید صحم ـ لا آبدا .. غوار منفصل تماما عن درید راکل ب سير مسمس معاما عن دريد ولك دريد لمام يزثر على غوار الطوشة وتستطيع ان تقول باني اشتفل ه مدير اعمال ، لعوار افكر عهه واكتب له . ولكن غوار لم أره من مدة طويلة .. لماذا " - أما بطيء لل عملي النصوص المنية والبعث عنها تأخذ الكثير من وقتي والتحضير كذلك . و ه لذا ، لحب أن أعمل مرزية وهدوه . ● مارايك وشعورك بهذه الانتصارات التي يعيشها فيلم الحدود ـ كما احبرتك في مقابلة سابقة أنى كنت متماثلاً بهذا الفيلم ورغم اني المخرج لهذا الفيلم الا انه كان اسهل بالنسبة لي لاني أعرف النص واعرف

مادا اريد قوله مناشرة

ـ أرى أن الدور هر الذي يخلد المثل . • هل اقول الذن أن غوار الطوشة خلد دريد

ـ أناً أقصد الدور المعين الخاص .. ولو أحضرت

أحسن حمثل في العالم واعطيته دورا سيئا فسيفشل وبالتالي فان سر المجاح يكمن في الدور

اصلا الموجود في النص . يأني المثل ويجسد هذا الدور ويصبح المثل خالدا من خلال هذا الدور ان

نجع في هذا التجسيد وان فشل فإن المثل

 عتى نضر الدعاية بالعمل الفني ا
 عندما تكون الدعاية اكبر من العمل الفني ذاته ● تعريب الاعمال العالمية الا تعتبره افلاسا بشكل ممن أو عمل ضي . 4 .... · 70 🐐 🕹 . . . . . . . . . حغرر

مع الجوائز وشهادات التقدير



فيلمين ابداهما منذ الحادية عشرة .

فؤاد بخش

● من اهم اساتذنك في الغن

- انا شد التعريب ومع احترامي لكل الكتاب والادباء العالمين مثل شكسبير او بريخت او مولير أو غيره عندما تأتى مسرحية لشكسبير وتترجمها الَّى الْعَربية وتقدمها على مسرح عربي فهذا ليس مسهماً عُربِياً بل هو مسوح الْجَلْيزَى بالملقّ بالعربية - وعندما تقدم مقطوعة لمولير فانت تقدم

> لمانا عجزت السينما العربية عن الوصول الى العالمية رغم مرور ما يقارب من ٦٠ عاما على تصوير أول فيلم عربي ' ـ بعص الاملام العربية التي تعمل بيئة معددة كُانَ أَقَدِ عَلَى الْأَنْتَشَارِ ۚ فَمَثَلاً أَنْتَ تَسَتَلَيْحِ أَنَّ تَسَتَلَيْحِ أَنَّ لَا مُدَنَّ السادات السعودية إلى أُمُدنَ ويحبوه ولكن لا تستبليع ان تذهب الى هناك بعمل عن العادات الانكليزية .. ولم اخمت اليهم مرفة سعودية ترقص العرصة سيحبونها اكثر مما أو

• استاذ دريد في رابك على تستطيع اللغة الانگليزية ، محن يهما أن تصل الى الحميور سواء بلغة قصمي أو عامية النهم أن يكون دلك وحدث النص الذي يتدائر مع اللمة الفصحى وال كنت أهضل اللهمة المحلية الشعبية ● كنت العام الماضي قد حضرت ميرجار الخليج للاعمل التليفزيونية فيعادا خرجت

لم تستطع حمع العرب على حب حمعهم هذا المهرجان ، لذلك قلت لهم ماه قمل اي احتماع

لقمة عربية لابد أن يسبقه أجتماع للضابين العرب هتى يمهدوا الطريق الى المعنة وطبعا في هذا المهرجان ومهرجان قرطاح و في الفاهرة التقيت بالعثان عادل املم عما رايك به . عادل امام فنان ممتاز متعدب المواهب له هضبور وشخصية فرية عدار

- الا يكثر من الأفلام السيمانية . ● الا تري معي ان الفن الخليجين لم يستطع كسر الحبود المجلية -· صحيح .. وهذا بعود ال اللهمة الحليحية انتشرت وبالدات الأسية السعودية لأن الايقاع السعودي مصوب للعابة واش بالسبة للاعمال التشلية وحتى تندي هده الاعمال لابد للعمان ان يتخل عن النشات العرفة ل المحلية وينتقيّ الكلمان الأقرب للمصحى ● الطفولة من اهتمامات دريد لحام ابر

دريد لحام مع المحرر

بالدويه ، وهدما هدم مطعومه قولي فانت تقدم مسرحا فرنسيا ناطقا بالعربي مالسرح العربي يجب أن ينجع من البيئة العربية شكسيد كت للانحلين وموليز كتب للفرنسيين لم يكتبا للعرب ، ولكن يمكن اعتبار هده الأعمال تصدرسة للتطم والثقافة فقط وليس لنتناها كاعمال كفاح وعدل ٢ وصلت الى العالمية .. وكل ما كان العن معليا كاما برأما لا أزمن بالحظ ولا باليامسيين عشرة الاف يشترون أوراق الباحسيب ولكن الذي يعين واحد مقط لدلك مان حسرة الحنة شكين سسمة واحد عل

> نمبت اليهم بفرقة سعودية تنرقص لهم العالية - ، عالعمل العني كلما كان محليا كلما كانت فرصته أكد للانتشار . للعربية القصحي استيعاب الكومينيا -معم اللعة العربية تستوعب الكومينيا ولكر ساقول لك أمرأ انا اعتبر أن اللعبة هي جزء من الشخصية والبيئة ، ماللبي والدبكر والعدات واللهمة هذه كلها حره من السبة وأنت تقع لـ شافض غرب عدما تلبس شروالا ثم تتكلم عد لهجة منسجمة مع المرقف ، وأما لا أتردد ال تقديم الكرميديا عبر اللغة العربية الفصحى ان

من هذا المهرجان " - أولا أسعدني هذا الاعتمام العظيم بالصور ومجرد اجياه مهرجان على هذا العبط بدل على مدى الايمان بدور الفن ق حياة الماس وبدور التَّلِيْقُرِيُونَ ثَنَّ الْنَاتَّيْرِ عَلَى الْمِتَمَّعِ ، وَلِنْسَ كَانَ لَيَّ تَعْتِيدٍ عَلَى الْمُتَعْتِيدِ عَلِيدُ الْمُتَعْتِيدِ عَلَى الْمُتَعْتِيدِ عَلَى الْمُتَعْتِيدِ عَلِيدُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَى الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيدِ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَى الْمُتَعْتِيدِ عَلَى الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلِيدُ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلِيدُ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعِلِي الْمُتَعْتِيدِ عَلِيكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلِيكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُتَعْتِيدِ عَلَيْكُونِ الْمُعِلِي عَلِيكُونِ الْمُعِلِي عَلَيْكُونِ الْمُعْتِيلِ عَلَيْكُونِ الْمُعِلِي عَلَيْكُونِ الْمُعِلِي عَلَيْكُونِ الْمُعِلِي عَلَيْكُونِ الْمُعِلِي عَلَيْكُونِ الْمُعِلِي عَلِيكُونِ الْمُعِلِي عَلِيكُونِ عَلَيْكُونِ الْمُعْتِيلِ عَلَيْكُونِ عَلِيكُونِ الْمُعِلِي عَلَيْكُونِ عَلِيكُونِ عَلِيكُونِ أَنْ الْمُعْتِيلِ عَلَيْ فقط حلال أيام الهرجان كان لابد من أصدار أوراق عمل حتى بأتي في المهرجان القادم لذي مادا نفذنا من أفكارنا السابقة وحقيقة مهرجان الخليج كان عرسا ثقافيا فبيا ، وهناك أمر مهم لغت انتباهي للعابة وهو أن المامعة العربية ألتي

﴿ وَأَنْ عَالَبُتُهُ فَمَاذًا تَقُولُ لَهُ ۗ

هي . - أما أهذم بالطمولة وأحمها لدرجة أمي لا أقدم لها . - أما أهذم بالطمولة وأحمها لدرجة أمي لا أقدم لها . أعمالا عنيةً - الأمن أحاف أن أسبير، للطعل فمثلاً عندما أطرح أمانك فكرة فأنت قد تقلها وقد تومضها وقد تعاقضها حانث فأدر على التعبيق . أما لطفل السبت عندد هذه الشرة فأما الحاف ا أقدم فنكرة علط للطدل فيقوم فو ويتبناها لاته ينجب عوارُ السُّوسُةِ وأما أعتبر بنبي غَيْر قادر على

على دعبوش

عن نفسي وعلى بعض الموجود لدى من موهبة وليس هدا غرورا

لاني أعرف بالفعل أن طريق الفن شامك ردًا عراقيل . أما أين

مكانه اسامه بن ياسين الأن فأنا للاسف باقى لى خطوتين

● ● الحقيقة اول من شجعني في الخوض بهذا هو استاذ

التاريخ في الثانوية الاستاد سعيد بن عاطر حينما مدات

التعثيل المدرسي أما بالنسبة للتعثيل فزميني الآح المفرج

عبدالله رواس واستاذى الاول المفرح يحيى توفيق الذي

علمنى كيف اقف امام الكاميرا وقفة صحيحة • كيف تنمى موهبتك الفنية بعد ان عرفنا ان مشاركاتك ● • حقيقة أنا افعل ذلك من خلال دورس اتلقاها ليليا من الاغلام الأجنبية فانا مشاهد مدمن للأفلام الاجنبية ليس مقط مجرد متساهده بل تحليل ونقد ودراسة كيفية تصوير واخراج القيلم احيانا . فالذي يشاهد معى فيلما لم اكن قد شاهدته قبلا حتما سوف لن يستمتح بالمشاهدة فانا اشاهد كل ليلة

ايضًا لاصل ألى أول خطوة أي قبل خط البداية بغليل

محاطبة الأحتمال فبيا ولكثى قرات مانك تعد عملا للاطفال ا د هذا مسجع الان اعد مسرحية الاطفار ولكن بالتأكيد قبل أن أفدسها ساعرصها علم تربيبر حتى بقرارا رايهم ميها • استاذ دريد لحام مشوارك العني ٢٥ سنة فن فيل هذا الشوار هو رحلة حط امرحلة

عشرة الأماد المثماح والأيمان والمساب واهد عظر عشرة الأماد المثماح والأيمان والمساب هي الحدة المحقيقي - ولا يجحد اسسان يساس الا ويلاقي مشكل أو مالقي المشواري المني هو رحلة كها وعمل ● مادا تُحبُ انْ يقال عنك بعد مانة سنة ومقاني في وانكرة الانسان مراماً احتمامه - ومهما ا نبِل وتُعْتَب هالُ المقاء في الدَّاكرة هو تُحْلِ المُعَلَّاهُ ● ملاا تغیر ق درید لحام معد ۱۵ سنة فن لا سنة عز سنة تُردان وهوايتي و تلفى ● وماذا تريد من الفن و

ه لا أربد من العل أكثر مما اردت عدما كند مدرسا للادة العيرباء والكيمياء اربق من المن أن أصل أل الناس بأفكار ما نساعد على أصد المشه ونطويره ● دريد لحام الذي يقدم شخصية ، غوار العلوشة ، ويضحك من خلالها الجمهور ``ياً تري من يضحك من نجوم الكوميديا في الوطن القربي ' - بمنتكي اي موقف جميل ، ولنت متعنيط لعبار محدد ولذلك بخمحتني اي مرفعه كرميدي سواع اكان هي محدود حدر او عادل امام او

عدائمسين عدالرسا أو سعيد سالم

● ما تعليظ على عودة ، تهاد فلمي ، أَنْ الفرّ

بعد رحلة المرض بالتمني له هده العودة من قتل علي ، وأما أحد متناهديه والمعصين مه ومن الوثد أن عمله الأخير سيكن حبدا ● بصراحة عل صحيح ان دريد لحاد لا يحب أن يشاركه النجاح احد للسل وجسح النوم و الجنهور شاهد محموعة من الماحجين السواء الواعشر أو مطوء ار ياسين أو أبو تششة فكيف بقال هذا الكلاء ومعد هسج الموم لم أقدم أي عمار تليفريوس سوان . • وادى السك ، وقد اشترك ميه باسين وابو عبد ورهيق سنبعي ولطعك فقد رهمس معسر العناسي الاشتراك وأهدا السئسل أستلا عرصنا المأ الادوار على معاج حقيظ ، يطوم ، ويقست الاشتراك وعلو أتل حال معليتر والبندلوا ما يريدون وأبا أعنف ال يحود أنسال التأجح يريان يتحصي ويندي العبل السي معا ● اعتقد الك ساعدت الفنان زياد مولوي ، عبدو ، في بدايته <sup>.</sup> بالتشرك معي والمسلسل المحام اليما وشم المن ال يعمل سائيا مع الدرسياح - متركبي وثال العمل معي فراسح الدود الله كان منتيما بعمل

● أستاد دريد احرشيء تحب از تقوله سعد

له أشكاك على هذا الاهتماء وشك العكافة وتعيياني

للممهور الغرسي والسعودي والف شك

هذه ، المعاورة ، العنبة ،

مسرح الأمانديية في باريس

فقر في الأصبوات

خاصة بعد رحيل متمم الفناء في العالم

العربي \* ● الأغنية العربية في دور الانحدار حاليا

والأسباب عديدة. اولا الاغنية تعتمد على الكلمة واللحن والاداء وللاسف الكلمات لم يعد لها مستوي

ولا مضمون لان الجميع اتجه الى التجارة وقليل

مَنْ بِقِي يَحِدُرُمْ بِفَسِهُ " المِما المُلدِنْ بِدا بِقِدِمِ الحِادَا مِسْلُوفَةُ مِنْ احل

وهنك فقر في الاصوات في البلاد العرمية بشكل

وهنان قدر ي ارضوات ي المودات العدوة الله النها علم قد تقريم بعض الاصوات للعددة الا النها الصحيح .. لان المغان اليوم الصحى اسح المادة والعرور الذي ينساق براء الشهرة السريعة والكباريات الرخيصة ولا يحاول ان يقطم والكباريات الرخيصة ولا يحاول ان يقطم

ويدرس ويزيد من ثقافته العنائية والموسيقية قدر ما يسمى وراه اكبر قدر من الكسب والمال وهذا ما يجعل الاقنية للعربية اليوم تصاب بطاهرة

يبيل والتردي ● عكاظ والدري عدد الفتان الكبير صباح فخري ؟ ● انها مشروعات تعطق بتسجيل مجموعة من

الاسطرانات الجنيدة وجولات أخرى في العالم

لاحمل لواء الاغنية الاصيلة الى كل مكان .. حتى تشرح الاغنية العربية من محليتها ، وتنطق لتثبت للنفيا أنما شمل تراثا فنها عظيما يجب أن لا

عكاظ ما رابِك بالإغنية العربية



● هناك فقر في الاصوات الغنائية العربية وعندما زأر حلب عازف الكمان الشهير الاستاذ الصوت قادم من الشرق، وبالتحديد من مدينة حلب الشهباء التي عرفت بانها بلد الطرب الاصيل والموشحات والقدود الحلبية

البولا ووقعا عظيما و نفوس الغريس عاصة ف

ٱلتراث القديم من المقامات والموَّاويل وغيرها "

• لاحظت بأن الجمهور الاوريي وتوق مرسيقانا واغانينا ويطرب لها . وقد اخترت لهذه الحفلات نوعا من الالحان التي تتناسب مع الاتواق الغربية . وللمسيقى هي لغة انسانية يفهمها كل انسان يغض التظر عن بلده وبيبته انما دخط اللات عالم عالم التعرب من علام وبيبته انما

تَصْلَفَ اللَّغَةَ ، هَنَاكَ نَعْمَاتَ مَشْتُرَكُةً فِي العَالَمِ كُلَّهِ

مثل (الملجيد المتيور) وهو موجود أن العالم العربي والاجتبال . الذلك أخترت النغمات التي تتقبلها الاذان ابنما كانت . الذلك شعرت بأن الجمهور عل

مختلف جنسياته كان يعيش معي بكل

اكتشفتني احدى الجارات

سنسالك السؤال التقليدي المروف .. هل

لك ان تعطينا لمحة عن حياتك الفنية ؟ ● منذ ان كنت صليرا وأنا أحب الفناه ..

واول من اكتشف مدوني سيدة من جارات الحي . الكر ذات يوم كنت مندريشا على شجرة ادندن

احد الألحان . وكان بعض الجارات يجلسن في مسحن المنزل . واتبها كان عمري لا يتجاوز

قَائِنَةً : تَعَالُ لِأَعْلَمُكُ هَذَا لَلْوَالُ \* وَبِالْفَعَلُ عَلَمَتَنِي

غرد يا يليل وسلي الناس بتغريدك .. الله يتمم عليك الجمال يلطو ويزيدك . ومنذ ذلك الوات تتبهت الى ان صوتي جميل

واحديث الفناء ويدات اسمع واسجل لي ذاكرتم كل المواويل والالحان التي اسمعها في السيوات الحلبية التي كان الحي يداوم عليها . وكانت تضم مطوبين وغازاين امثال عمر المبطئ ونديم نوويش ومطوبين عمالة مثل بكري الكربي ومحمد

سة تقريبا وفهاة هماهت بي لحدى الجارات

والحفل في قاعة مسرح الإماندية في ضواحي باريس ، حيث اقيم على مدى اسبوعين في مهرجان لموسيقي الشرق العربي ، واشترك في احيائه مائة وخمسون فنانا من لبنان ومصر وفلسطين والعراق والسودان وقطر وسوريا .. للمرة الثانية يتبوا صباح فخري خشبة المسرح الفرنسي بعد ان قدم في العام الماضي على مسرح قصر المؤتمرات في باريس حفلاته الغنأئية الناجحة التي نقلت للعالم خصوصية الغناء العربي الاصيل النابع من التراث ومن دفء الشرق وعراقته.

• عندما أغني بأحاسيسي لا أستطيع مغالبة دموعي

اندلع صدرت صباح فخري جميلا قويا في رصلات غنائية متتبعة من القدود الطبية والموشمات والمواريل حتى المتزت القاعة طريا ، ولم يسمع للجماهي الا أن تطن عن نشوتها الم السع الجماهي الا أن تطن عن نشوتها بالزغاريد والتصفيق واليلمن بين للقاعد ." وبين ، بامال الشام ، و ، القراصية ، .. و سيوني يا ناس . .. كان صوت صباح يتناغم م كل أمة طريا وشوتا الى الاغنية فلتي تنفقت البرلا ورفعا عنيما بي سوس سربيس سحب به ماصحة الثقافة باريس .

ه هل شعرت ان الجمهور الفرنسي ينتوق تلك النوعية من الاغتيات والاحان التي تقدمها . خاصة والت تقدم فوعا خاصا من الاغلني والمستعدة من الغفاء الاندامي او ما يجسد المقدام العاماء من الغامات مالداماء مغيرها \* ملى مدى ساعتين ، علرة ودافقة أن ليالي باريس

منبوبة عكامل التقت مع الفنان صبياح فخري قبل لينة من سفره عائدا الى ممشق . وقد اجرت منه هذا الموار عن الموسيقي والاغنية العربية رمن خصوصية الفنان الكبير صباح لخري في نقل الفراث الغنائي الى العالم . الجمهور الفرنسي ذواق

مل لك أن تحدثنا عن حقة مسرح الإمانية التي اشتركت فيها في مهرجان موسيقي الشرق العربي كممثل عن صوريا مع فراقه مؤذني

ولد سعدت جدا عندما عرفت أن الجمهور الفرنسي كانت نسبته كبيرة بين الحاضرين اكثر كثير من حفلة مسرح قصر المؤتمرات . وكان ينلج ندري أن المسيلي العربية تقدم في العالم وتجد



صباح فخري يغني في باريس

000000

عدة حلات غنائية في المافقات السورية خاصة منا حدم رحلت غنائي في المحافقات السورية خاصة محر الا انتي رفضت التي المفات البقاء في الوط حتى اكمل تعليمي في المعبد الوسيقي ... السلقة الى أرتباطي مع اذاعة يمشق لتقديم عدة حفلات غنائية فيها كل اسبوع .
وعندما بدأ التلفزيين السوري كنت احد المؤسسين فيه واستمرت في مسيرتي الفنية حتى المؤسسين فيه واستمرت في مسيرتي الفنية حتى المؤاسسين فيه واستمرت في مسيرتي الفنية حتى المؤاسسين المهدر المهدر

اغني بدصوعي

عكاظ: بقال أناء تنرف الدموع عندما تنتثي بالغناء ؟

● فعلا عندماً كنت اغني كانت بموعي تذرف ليصدها . وكنت لا اعرف سر هذه الظاهرة الغربية

الا عندما كبرت . ولقد عرفت ان عمق الاحساس بالوسيقى والكلمة يجعل احاسيسي ومشاعري متعجر بكاءا ومحرعا لا استطيع ايقافها او كينها

عندماً أغني . وهذا لليل على مدى تجاويي مع هذا الفن العظيم

مد است المعلم. ♦ عكامًا : بعن تأثرت في بداية حيقات المعنية ؟ ♦ تأثرت في طفولتي بالجر الديني الذي كنت اعيشه . فوالدي كان شيغا وايضا خالي . وكنت احضر المواقد وحلقات الانكار .. كذلك برست

القرآن وحفظته فراءة وترتبلا ولا شك بأني في بداية حياتي الفنية تأثرت يأم كلثرم ومحد عبد الوهاب كذلك باسائذة مدينة حلب الذين اثروا

الحركة الفنية رهم الذين لكرت اسماهم في بداية

عكامًا: كانت نظرة المجتمع العربي الى
 الفنان في السابق نظرة بونية والان نجد ان

الغنان العربي بدأ يصل الى العلم عبر مختلف اجهزة الإعلام والثقلقة . واعتقد أن صباح

أُخْرِي كَانَ وَأَهَدًا مِنْ النَّيْنَ عَانُوا اعْتَرَابِّ الفَتْأَنَّ عَنْ مَجْتَمِعَه ؟ هَلَ لَكَ أَنْ تُحَدِثْنَا عَنْ هَذَهُ

عرر : انتك الموشح الانتخابي يعتمد على الشعر لا وأحد . انتك الموشح الانتخابي يعتمد على الشعر لا على اللحن . والموشح سعي كذلك نسبة الى الشعر التونسي حتى تحافظ على التراث الغنائي ما امكن

> متفائل بالمستقبل الإغاني الطويلة للكررة "

الغنائي لحنا وكلمات .

الا أنتي متفائل بأن المستقبل سيكون لهذا

٠٠ في الفترة الاولى كان العمل في الفن يعتبر عملا مسيا ودونيا والمجتمع في اغلب ينفر من الفنان وينبذه وهذه القضايا كان لها ردة فعل في نفس ، لذلك قررت ان يكون الفن الذي اقدمه فنا راقيا وسلمها بعيدا عن الابتذال . حتى استطيع أن أفرض احترامي على الجمهور لذلك أتبعث الساوك المستقيم في الحياة الشخصية وايضا

مافقت على المستوى الفني اللائق فيما اقدمه . والآن عندما تأسست نقابة الفنانين في سوريا تطورت نظرة الانسان الى اللهن واصبح معترما ومعبورا ، وجيلنا قاس فترة همباً جدا وقد نهاوزتها والحمد لله . وريما كانت السبب في تطور إِضَافَاتَ جَدِيدَةُ اللهِ وَهَلَّ حَاوِلَتَ تَعْوِيرِهُ يوضع بمسلك الخاصة عليه ؟

● الالحان القديمة التي قدمتها لم تشتهر الا لقد كان هذا ثلتراث مهجودا ويتتلقله العامة واكن غير ظاهر ، وقدمت الجديد من خلال مسلسل ه الوادي الكبير ، الذي اشتركت فيه مع الفنانة وبدة الجزائرية ، فيضا قدمت اغان عديدة للادامة والتلفزيون فيها الكثير من التجديد

الثراث واحد عكامًا أنت تغني الوضحات الإنداسية.
 ومن الإنداس ابضا خرج المالوف التونسي
 والمغربي. هل هذاك تشابه أو نوع من الصلة بينهما ؟

 بالطبع الالحان هذه لها صلة ببعضها .. لان
 التراث واحد خاصة وأن الشعر ملفوذ من التراث ابضاً الابقاعات واحدة وتكنها تختلف في اللون . واحدة الابقاع ولكن العدد اللون . ودات الريقاع ولكن العدد

للأسف هناك الكثير من الإلحان الاندلسية غير معروفة ، وليضا الكثير من القصائد ، وللد دونت اكبر عدد ممكن من الالمان وزارات الثقافة واهتمت بشكل خاص بالنويات الاتداسية والمالوف

 عكافا ما هو مستقبل هذه للوشحات خَاصَةً وَأَنَ الْإِنْنِ فِي الوَطِّنَ الْعَرِبِي بِدَاتِ تَمَلُّ ● أنا أتول أن للستقبل سيكون جيدا لهذا النوع من الاغاني طالما أننا حريصون على للسجيلها والإجبال تمب أن تستطع التراث

يتراكم عليه غبار النسيان .

0000000000000

محمد حمزة

منيعة .. وفي المرحلة الثانوية من دراستها

حصلت على ثلاث بطولات رياضية فاصم والدها على أن تتجه الى التربية الرياضية

بعد اتمام دراستها الثانوية وهكذا فعلت

وحصلت على مكاوريوس تربية رياضية

مُعينت مشرفة رياضية بالجامعة .. وفي تلك

الفترة برست بكلية الأداب ودرست قبل ذلك

اللغة الإنجليزية لان الإلمام باللغة من أهم

شروط القبول في الاذاعة المصرية .. تحقق

حلمها من خلال اذاعة الشرق الأوسط هيث

كانت تقدم بعض الفقرات الرياضية أو

يعض البرامج .. ثم انتقلت من الجامعة الى

أداعة صوت العرب لتصبح احدى اشهر

مقدمات البرامج بها .. انها المذيعة ، سهير

توفيق ۽ وقد کان ا۔ ، مسوت وصورة ، معها

🗷 زیارتك الى المملكة بلا شك هى زیارة

عمل .. مل لنا ان نعطي القارىء الكريم

■■ بكل سرور .. زيارتي الى الملكة لتسجيل حصيلة الإعمال الأدبية والثقامية

والفنية للرجل والمراة من خلال لقاءات

اذاعية سجلتها في كل من الرياض وجدة ..

وقد دابت اذاعة صوت العرب كل عام قبل

مَذْبِعِيهِا ومَذْبِعَاتِهَا الى ارجاء الوطن العربي من المحيط الى المليع لابراز المعالم الجميلة

رمضان على ارسال مجموعة كبيرة

الضاحا اكثر عن هذه الزيارة ...

اللقاء التالي .

والقصة من روائع القصص الاندلسي المقيقي ، والمحلة التاريخية التي تحكي منها للسلسلة تنسحب على

واقعنا العربي المعاصر ، هيث سادت

التمزقات والاتقسامات والحروب الاهلية

ل الاتدلس ، ومع ذلك فهذه المرحلة

المساسة من التاريخ الاندلسي تجتاحها

أبيات من البطولة الخارقة والشهامة

والنبل والحب ، على راسها ملك عظيم شاءً له عظه النعس أن يتواجد في عصر لم تستطع فيه خلاله الكريمة أن تبرز

وقو يسحى ألى توحيد الاندلس تحث الراية العبادية ، ويتصدى للفرنسو

السادس ويقود معركة و الزلاقة ، وهي

من المعارك الحاسمة في تاريخ الاسلام

ويهزم الأسبان شر هزيمة ويتحالف مع

و الرابطين و في الغرب ، ولكن حليقه

، يوسف بن تأشفين ، غدر به وانقلب

عليه ، وخُلْعه واستولى على ملكه ونقاه

الى ، اغمات ، اسيرا ، وقسى عليه حتى

انه في سجنه كان هو وأسرته يتضورون

جوعاً ويقتاتون مما تنسجه بناته من

الغزل والصوف وقند كن اميرات

معززات ، نقن الذل بعد العز والملك ،

فكتب اروع اشعار البكاء والرثاء

لنفسه ، ومصيره وزلزلث مأساته

الاجبيال واصبح مثواه في والمملت ،

و للسلسلة ثلاثين اغنية قصيرة

لحنها جميعا الملحن العملاق الموسيقار

احمد صدقى وكلها من شعر المعتمد بن

مزارا عالميا .

حوار : ع**اي الشاذاي** 

للبلدان العربية الشقيقة من خلال اللقاءات التي تُسحل في كل بلد لتذاع خلال شهر رمضان البارك . ■ اذا فقد سجلت مع العديد من الأدباء

● منيعو ومنيعات ، صوت العرب ، ينتشرون في البلاد العربية الشقيقة لابراز معللها الجميلة من خلال اللقاءات التي يسجلونها

● في برنامجكم « معكم على الهواء » التقيت بأكبر عدد من الأدباء والشعراء والفنانين ● مواطنو هذه البلاد يحاولون اظهارها بهذه الصورة الجميلة من منطلق حبهم لها

> ■ ادا العد سجيد مع الصيد من الرود والفنانين وغيرهم من الشخصيات .. من ابرزهم وما هي اسماء البرامج التي سجلت هذه اللقاءات لها .. وما هي فكرتها الأ

> ■ سجلت لقاءات لأكثر من برنامح .. على سبيل المثال برنامج ، دعوة على السحور ، في منزل الفنان عبد القادر حلواني في الرياض الفنان عبد القادر حلواني في الرياض وقد دعا مجموعة من ضبوفه منهم القتان الكوميدي عبد العزيز الهزاع .. واخرى من جدةً وكانَّت على مائدة المنحقِّي ، الصرّي ــ السعودي ، كما اطلق دائما عليه الاستاذ جلال ابوزيد وقددعا اليها الفنان عبادي الجوهر والفنان عبد المجيد عبد الله والفنان محمد حمزة والمصور خالد خضر والذيع خالد جاد من اذاعة جدة وقد كانت من امتع

> ما سجلت من سهرات فقد ضمت الطرب والتمثيل والتصوير والصحافة والاذاعة برنامج أخر بعنوان و نجمان و ويعتمد عنى النجومية فعلا حيث نستضيف نجماً من مصر ونجما عربيا ويوجه سؤال واحد لهما ليجيب عليه كل منهما بطريقته .. وقد

الشاعر العنائي المصري ۽ بخيت بيومي ه سجلت منه حلَّقة واحدة مع الفنان محمد . برنامج وليالي الشرق و سجلت مع الفنانة انتسام لطفي والفنان عبادي الجوهر لقامن لهذا البرنامج. برنامج و ممكم على الهواء و يومي ومدته ساعة وربع الساعة ويضع هذا البرنامج باغي النسجيلات التي التقيت من خلالها باكبر عدد من الأدباء والشعراء والفنانين ◄ رأيك في المحركة الإدبية والثقافية

والفنية في الملكة من خلال ما اجريته من المحالات ...

سجلت مع البروفيسور عبد الحليم رضوي ليقابله كنهم أخر الغنان النشكيلي المسري

عبدالعزيز الهزاع

لقاءات مع بعض الشخصيات في هذه ايست هذه الزيارة الاولى للمعلكة فقد رُرِتُها العام الماضي لنفس الغرض .. يكفي أن أقول اننى سجلت اكثر من ثماني عشرة ساعة تعمدت أن تكون مغايرة تماما لما سجلت في العام الماضي لاثبت للمستمعين ان الادب ليس مقتصرا على مجموعة واحدة اذ يوجد مجموعة كبيرة من الادباء والشعراء في الملكة .. والحركة الادبية والثقافية والصحفية تسير بخطى حشيثة بل انها تجري .. اما المركة الفنية فانها تسير ببطه وهذر وهذا من واقع حياتنا كعرب ومسلمين نحاول أن نتلمس الفطى الصحيحة التي

العنان محمد عبده ليقابله الموسيقار محمد

برنامج ، رسائل على الهواء ، يكتبه

■ انطباعات عن الملكة ...؟ ■ انا احب الملكة جدا خاصة الرياض وجدة وعندما اغيب عنها سنة واحدة واعود اليها مرة اخرى اشعر انني اثبت إلى بلد جديد .. تطور مذهل من حيث العمران والشوارع والحدائق الجميلة التي تشاهد لي كل مكان واسعد جدا بنظافة شوارعها .. ويعز علي ان ارمي ورقة مسفيرة في هذه الشوارع النظيفة ومما يلغت النظر هب الناس لهذه البلاد مما يجعلهم يحاولون اظهارها بالصورة الجميلة التي تراها بها . ■ كلمة الخبرة ...

نصل من خلالها إلى بر الامان بالطريق

 ■ أشكر كل من مد لي يد المساهدة الأظهر
 النهضة الادبية والثقافية والفنية في المملكة .. اشكر وزارة الاعلام توقوقها بجانبي ومساعدتي واشكر الفنانة ابتسا ُفقد كانت اول من استطاع ان يرشدني حيث اعطتني عناوين الكثير ممن التقيت بهم .. اخيرا استطيع القول انني أتيت غربية وسأعود ولدي حصيلة كبيرة من المداقات التي أعتز بها .

احمد شريف الرقاعي

 $A_{C^{+}}$ 

47

**K** 

r i

○ سبب هبوط بعض المساملة يربع الس انعدام الغبرة الفنية لبعض الداخلين فس الأنتاح حديثاً مافيا ، البرامح العلمية والثقافية تقوم على ادعاً، انتاجها رغم القيام بالتعريب فقط

نود من محطات التهفيهن العربية أن ترفع مع الثراء بما يتمثى مع ازدياد التكافة النتاجية وأرتفاع اجهر المثلين

الكبرى ، فيظهر للمشاهد الانتاج المصوخ

حيث يظهر العمل الغني غير متناسق ...

معتلون لهم خبرة مع لخرين و محشورين و حشرا .. والادهى من ذلك انك تجد هؤلاه

ه المشورون ، يظنون \_ جهلا \_ أنهم

وصلوا الى القمة وتبدأ الصحف المحلية في

\_ التنظنة \_ الاعلامية للترويج لهم والدعاية عنهم والتحدث عن اجادتهم للعمل الفني وكل ما يقال معض افتراء وهراء .

ولكني ارى أن الفن ليس حكرا على بلد
 معين ومن حق باقي الدول العربية أن

يكون لها فناتون يعارسون الفن ويظهرون

🗷 انا معك فيما تقول .. ولكن ليس بهذا

الاسلوب للتداعي أي فن يجب أن يقوم على

مقومات أساسية ، والموهبة وحدها لا

تكفى ، والموهبة لا يحكم عليها الا من ذوي

الشبرة والرأي في ميدلن الغن ، ولكننا نرى

ان هؤلاء العلجزين يقانون .. بل يحكمون

على اتفسهم بالقدرة الفنية ويقحمون انفسهم عن جهالة في الوسط الفني .

■ الحل مو العمل على أساس علمي خالص

فيجب أقامة الاكاديميات الفنية ، وتشجيم

المراهب الحقيقية والاحتكاك بالفنانين

القديرين لا عن عُطرسة وتعال بل عن رغية حقيقية في التعلم ، ولنا فيما وصل اليه

المسرح الكويتي عبرة ومثل نقتدي به .. المثلون في الكويت لم يولدوا بين عشية

وغسماها ولكن على مدى سنين طويلة وجهاد

أملم للشاهد العربي ا

□ إثن قما هو الحل؟

بمعنى الكلمة .. بدأ الطريق من اولة الحوار التالي :

🗷 أهم هذه الاسباب أن رأيي هو ما أسميه

الأونة الاخيرة مخل مجال الانتاج الفني اشخاص أبعد ما يكونون عن هذا الحال وذلك عن رغبة ملحة في الكنتب السريع ، واغراق السوق بالسلسلات الهابطة ، واقد سمعت عن أحد البقائين أغلق بقالته ِليدخل في مجال الانتاج القني ، ولا داعي الذكر الاسماء ، وغيره من تجار الاقمشة والحبيب الكثير .. كيف تنتظر من مؤلاه .. الاثناج

تكلفة الانتاج فبقع للحدور وتظهر المطسلات الهابطة فنبيا .

■ في طنى أن المسؤول أولا المحطات العربية التليفزيونية التي تشتري الانتاج ثم يأتي المنتج بعد ذلك ، وبعض الدول العربية تعتز بالنتج الوطني ايا كان مستوله الفني وكذلك بالمثلين الوطنيين، وهنا تأتي الطامة

تَدريجيا .. وفي صمت .. وسار بخطوات علمية منطقية ، وعلى مدى سنوات قليلة استطاع أن يقيم احد أكبر الاستدودات العربية في العالم العربي .. وهي التي نطائع اسمها على كثير من المسلسلات ... انها أستديوهات عجمان الخاصة .. التي أقيمت في إمارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة .. كان لنا لقاه دار فيه

الصور المناهد العربي من مُنعف بعض المسلسلات أما هو السبيب كما

ه برُحفُ العلجزينَ على القَادرينَ ۽ ففي

القيم الرصين ا! 🛘 الا يوجد أسباب لخرى غير ما ذكرتيُّ؟ ■ طبعاً يوجد أسباب أخرى متعددة وأفكتر من محطات التليفزيون العربية خفضتُ ستُعر الشراء وتضلا عن ذلك تعاطل ف الدفع فتتحال بذلك عملة الانتاج، مما يُجعل المنتج من جهة اخرى يقفض في تكلفة الانتاج ، وبعض المنتجين بيالغ في تخفيض

🗆 من للسؤول عن ظاهرة الهبوط

عددالسلام النابليني

○ ستظل المساسلات المصرية هم الأكثر قبولاً لدم المشاهد العربي اكثر من تسعين بلثانة من المسلسلات منتجة بمعثلين مصريين .. الا ترى ان هذا ليس عدلا ؟

■ المسألة ليست عدلا وغير عدل .. ستظل المسلسلات المسرية هي الإكثر تبولا لدى المشاهد العربي ولقد أدرك المنتجون العرب ذلك ، الشرة ألصرية في هذا المجال عميقة وطويلة وتصل الى أكثر من نصف قرن ، والأجماع العربي من المشاعدين يؤكد ذلك . ولقد تم عرض مسلسلات ليعض دول عربية قَجاء الاَعتجاج واضحا من الشاهدين بعض هذا الاحتجاج جاء عن صعوبة فهم اللهجة للحلية لتلك البك ، لكن ما أقراه لا ينفي وجود مسلسلات غير مصرية ممتازة ولكنها قلة قليلة ، كما أود أن أقول أن مصر لم تحتَّد الفن بل افسحت المجال لمواهب عربية كثيرة في مجالي الغناء والتمثيل . ولعلك تعرف ذلك .. فأيزة أحمد .. وردة .. مُساح .. مميرة سعيد عزيزة جلّال .. سعاد محمد .. قريد الاطرش .، أسمهان ..

بشارة واكيم .. عبدالسلام الناباسي .. الياس مؤدب .. كل .. كل هؤلاء ليسوا من المسريين ، 🛘 هل تؤجرون استدبوهاتكم للمنتجين وما هي الوسيلة ؟ ع يؤسفني اننا الان مشغولين بينتاجنا وساعات الانتاج كلها مشغولة رغم وجود ٣ ، بلاتوهات ، ضَحْمة ولم يتبق لدينا الا سأعات المبيانة فقط وقد كتا في السابق

نؤجر ولكننا لا نستطيع الان . ا ما رأيك في الانتاج العلمي والثقافي لبعض المتنجين العرب في العاصمة البريطانية وفرنسا ؟ ■ لا يوجد لنتاج علمي وثقال بمعنى الكلمة ، ولكنها و ماليا و جديدة اذ ان هؤلاء النتجين يشترون بعض البرامج العلمية التي أطل عليها الدهر وشرب ولا تواكب العصر ثم يقومون بتعربيها بأنفسهم ويدعون انهم المنتجون ولست اسعي نلك انتلجا لآنه يفتقد الى كل عناصر الانتاج ومقومأته .

# حرن في ساوري الخرس اذاعة موت العرب الفاحرة

عبادي الجوهر

القاهرة \_ خاص \_ ، عكاظ ، : لاول مرة يقدم كاتب سعودي مسلسلة تاريخية غنائية من اذاعة ، صوت العرب ، بالقاهرة تذاع في شهر رمضان - هذه الايام - على مدى ثلاثين حلقة . والكاتب هو الاستاذ احمد شريف الرفاعي

والمسلسلة بعنوان ، شدى آلاندلس ، ، وهي تحكي عن فترة من التاريخ الاندلسي في القرن الخامس الهجرى هي عهد ، ملوك الطوائف ، وكبيرهم ، المعتمد بن عبادً الاندلسي ، الملك الشباعر الشجّاع الكريم المرزأ الذي تهز قصته الوجدان على مر العصور ولايزال قبره موجودا في • اغمات ، بالمغرب حيث نفى اليها هو وزوجه ، اعتماد الرميكية ، التي دفنت الى جواره .

ف ، كمال عمار ، يشيد بالمعتمد بن

حينما سرت اسع القدم

عباد في بدايتها :

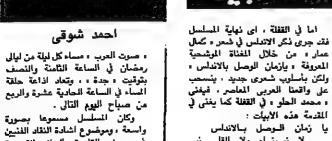
وشريكته في السراء والضراء . اما في القفلة ، اي نهاية المسلسل كُتْبِ التَّقِيمةِ الغَنَّاشِةِ والتهاية للمسلسلة الشاعر «كمال عمار » ... فقت جرى ذكر الاتبلس أي شعر « كمال عمار » من خلال المغناة المرشحية وتميزت هذه القدمة الشعبرية المعروفة و يازمان الوصل بالانداس و الغنائية بأنها تعكس روح المسلسلة ، وفحواها بشعر من اروع الوان الشعر ،

المقدمة هذه الأبيات : يا زمان الوصل بالاندلس ايها «البدر» الذي قد نبها لا نسيناه ولا القلب في سماه من سناه ويهاه كيف والجرح قديم سأثل وله ألامر اذا شاه نهى فارس الهيجسا ورب أين لنت الأن قد شد النوى وأبتسامات البربيع وخلا السامر معا قد حوى وجرى الامر على غير الهوي

قد بلوشاء ببيت القدس يا زمان الوصل والعيش هني حين كنا ظاهرا عن باطن وحدة عنزت على المنتكسر هذا ويذاع السلسل من اذاعة



عزت العلايلي

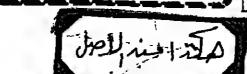


أن صحف القاهرة بالحانه القصيرة المميزة التي لا بتعدى لحن كل اغنية الدقيقة والنصف كانت مرضع اعجاب النقاد ، تَاللدن احمد صدقي آشاع جو الموشحات الانبلسية في هذه الالحان التى يؤديها محمد الحلو وايمان الطوخى واميرة سالم والمطربة الكبيرة ه سعأد محمد ه .. كما أن الالحراج كان أية في الروعة والاداء الجيد ، حشد له المقرج احمد شوقى كبار المعثلين ، واعطى ألمساسع

والمؤثرات ايقاعات ابرزت العمل كاروع مايكون عليه العمل الاذاعى المتكامل الذي يجعل الاذن كأنها عين تشاهد الاحداث من خلال السامع . رقد سمعت هنا ان مصوت القاهرة ، ياعت المسلسلة لسبع دول عربية هي . العراق ، عمان ، الأردن .

عُمان ، وتونس ، والمغرب وليبيا .. وفي وصوت العرب ينتظرون الاستأذ احمد شريف الرفاعي بعد عطلة العيد لاستلام مكافأته الميدة عل هدا العمل، وهي اعلى اجر دفع لكاتب ، كما ينتظر أن يتعاقد ، صوت القاهرة ، المنتج المنفذ مع الاستاذ الحمد شريف الرفاعى لانتآج المطسل تليفزيونيا لحساب ، صبوت القاهرة . وهى المؤسسة التابعة لاتحاد الازاعة والتَّلَيْفُرْيُـونَ فِي جمهـوريـة مصر





سافرت في منتصف شعبان الماضي الى

القامرة خميما للأشتراك و

السلسلة ، والقيام بدور ، اعتماد

الرميكية ، زوجة ، المعتمد من عباد ،

● عشاط طابا ، طرطوس ، طليطلة ثلاث مدن

ما هي الدول التي تتعلماً هذه الدن \* ف صلاح الا هذه زيرو من بدري يطهر المي سوف أن أجبب على كل أسالتك

اما الباقيتان ملا امرف ..

سبانيا والألا نقطة

اعرف طابا ابها تنبع جمهورية مصر العربية

احابة صحيحة طابا عصرية وطرطوس سورية
 اما طلبطلة فعدينة اسلامية الاصل وهي في

€ عكماض ما هو العقاب الذي انزله الله جلت

حسات على المرافعات الدي الربه الله جلك
 حسات الطرفان
 الطرفان
 الجابة صحيحة (نقطة)
 عكاظ . فيلسوف الهند الكبير وشاعرها .. من

 عطأ محمد الدال شاعر باكستاني مسلم وهو مساهد (حديث الروح) أما شاعر الهند وميلسومها هو الكبير (طاعور) انن تعتبر الاجابة فير صحيحة (صفر) ● عكاط مدينتان عربينان اسبوية وافريقية

تشنركان في نفس المسمى ما هما هاتان الدينتان ولاي الدول تنتميان "

ه مُسلاح آلا اعرف إقالها بعد تعكير طويل) . 🗷 لم يجب المدينتان هما طرابلس الغرب 🕻 ليبيا

ه مسلاح ا بازول مين ما يعرف ديه (طيف) وسيق

عشاط ما هو أسم الطين الزراعي في اللعة الدربية " وما هو صوت الذباب ...!

رالتاني مو الطنني الم الطين الزراعي الجاهد المراعي المراعي ويسمى (طمي) (نصف نظمة).

• عناظ بداذا تعنى كل من منظمتي اليرنسكو واليونسيكو واليونسيكو التابعتان لهيئة الامم المتعدة.

مُسلاح الاولى تعنر بالفنون والأثار وما شابه والثانية درعاية الطفولة العالمية .

اليا يتم تصوير
 فيلم جوشيلا -IOSHI

LA من بطولة النجم

اینل کابور ANIL

KABUR مع سري ديوي KABUR ديوي

الذي كان قد انتهى قبل

اسابيع من اخر افلامه

يوذ YUDDH مع تينا

سونيم TINĀ MOUNIEM وهيسا

الارل لا اعرف لها غير التربة الطينية

ومرادفه لكلمة (غيال)

ان مرت في الهنياتي كثيراً ■ اجابة صحيحة (نقطة) .

لقاء : على فقندش تصوير:

لطفى شاهين

ه في سلسلة امتحان عكاظ نستضيف اليوم فنانا قديرا وهو المطرب والمنتل السوداني الكبير (صلاح بن البادية) والذي خرج بالفن السوداني الى خارج الحدود وكس تقوقعه بالداخل ونك عن طريق احيانه للعديد من الحفلات الغنائية في الوطن العربي وخارجه كذلك اشتراكه في افلام سبنمائية مثل (تأجوج) والذي وجد شهّرة ونجاحا على المستوى المحلي والذي ما ليث أن كلن نقطة الإنطلاقة للقيام ببطولة فيلم (رحلة عيون) مع الراحل الفنان الكبير محمود المليجي وسمية الالفي هذا الفيلم الذي عرف العَالَمُ العربي عن هُوية السينما وفن التمتيل في السودان الشقيق ... وألى قرائنا الإعزاء نقدم هذه الحلقة مع الفنان صلاح بن البادية لالقاء الضوء على خلفيته الثقافية والى اول الإسئلة :



محمد اقبال

اجابات صحيحة (نقطة) . ● عكاظ: من هو أول رئيس امريكي ..؟ ● مسلاح يا زيل انا عارفة ده مش اللي جور

■ لم يهب فلقد اجاب بسؤال .. أما الرئيس الامريكي الاول مو (جورج واشتطن) (مسفر). ● عكناط مارلون براندو ، جاك شيراك ، بوب مارلي ، داستين هوهمان ، . . و أي مجال اشتهر م مسلاح . مارلون ده معروف نجم سينمائي كبير وبوب مارلي هذا العنان المطلوب العالمي الكبير

الذي رحل مزخرا جاك شيراك وداستين هوقمان فلا "أعرفهما .. ■ اهابات صحيحة اما جاك شيراك فهو سياسي فرسي وهو عمدة باريس وداستين هوفمان ممثل

سينمائي عالمي تمهير. (نصف نقطة). ● عكاظ من هم ؟ جوليوس نيديري ، جودي فوستر ، جيمي كينورز ، حيمري هاو . ● صلاح : الاول هو الرئيس التنزاني ، والثاني لا اعرفه والثالث لا اعرفه وكلك الراب



• مكاظ ما هي القصلة) • صلاح اداة أعدام قديمة

 ◄ خطأ هو المغرج حسن الامام (صغر).
 ■ عكاظ ما هو المسمى العربي للراميد وكذلك للتلفزيون



الجنرال فرانكو

■ اجابة الاول صحيحة ولم يجب على الاخبرين وهم بالترتيب جودي فوستر ممثلة امريكية كادت ان تكون سببا في اغتيال الرئيس الامريكي للحالي اما جيمي كونويز فهو لاعب تنس امريكي شمير وجيفري هاو هو وزير الخارجية الانجليزي (١٧

الراديو هو (الملياع) والتلعزيون هو

ر مراحي. ■ الاول اجابة صحيحة اما التلفزيون فاسمه (الرياه) (بصف بقطة) عكاظ من انواع الاوراق الغشبية ومنتج



جيفري هاو

■ لجابة محيحة (تقطة) عُكَلُط ، مَخْرِح عُربي سُيثمائي لقب بمفرج الروائع جملاج بركات.

منها الفراعة قواربهم النهرية ه صلاح ورق البردي . ٣ اجابة صحيحة (بقطة) من هو ثعلب المسعراء ٢ ● عكاظ مسلاح والله بازول فاندره دا قائد الماني معروف والله پس ما فاکر اسمه . ■ مَن الْأَجَابَةُ يَظْهِر أَنَّهُ يَعْرِفُ تَمَامًا وَلَكُنَّهُ لَمُ يتنكر الاسم وهو القائد الألماني الشهم (رومل) 🖢 عكناظ 🗓 هو حاكم اسبانيا السابق وما هو نظلم الحكم و اسبانياً و عيده . ه مسلاح والله دا ما فكره كويس . معكن تساعدنى شربة

محبوب بابوجي

الهندية والذي يعد الاول في مسوطته الاصلي ببنجلاديش

النجم انوبام خير

سبق له ان شارك

معظم نجوم السينما

الهندية الا ان نجمه

لم ييز في الا بعد ان

شارك النجم الكبير

اميتاب بأشان

PACHAN فيلمه

الجديد اوتسباو

AMITAP

ANUPAM KHAEER والذي

■ لم يجب هو الحدرال فرانكو والدي كان يحكم اسبانيا كحميورية وعدما تردّ حكمها انتك كاراوس كمملكة (صعر) بعد الانتهاء من الامتمان حصل المنان صلاح بن البادية على سبع نقاط ونصف النقطة تقريباً من سنة عشر نقطة والى ان نلتقي مع ضيف الأسبرة القادم الى اللقاء

UTSAW والذي

كان مفتاح الشهرة

له حيث عرض عليه

المنتجون عددا من الادوار جديرة بان

تجعله احد نجوم

الشاشة الهندية



مضمونها نقاطا تستحق البحث ستفار .... المساحة بين ايديكم تنقشون عليها كل قضب ز

موضوع او راي تدركون مدى انعكاسه عار 🕳

الوسط الذي نتمنى له الرقى والنجاح رحم

ابعثوا برسائلکم علی عنوان حک ذ.

صفحة استراحة صوت ودورة.

عبد الرحمن يفعور

مئة المكرمة

تصديح

صدفت في حتى الا بس تاج وفست م قال الذي حَالق الاصواح وحَالَق اذكر خبر قلت قلبي هاج عاشق اقتدم قدم ان صوبي ضاح قفوا

جاتی کلامک بعویه عاق التاج تباعثم علی دیاج -لادا ح<u>مدگای</u> ربی خلق بعد عشرة الخزاج بنقال عش ربی خلق بعد عشرة الخزاج واقتال ا

هكا وزدت من افواه فائليها واتلّي نهاتها لراك انتقاصا من حقه وانعا اريد ان تنقل صحيفا الحقيقي الصحيح الذي قيلت من احك: في ملك

أخوكم حمدان نفاع الضالة نول شرق المستوضيعة

### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الأسئلة خاصة ادا كالت هذه الاسئلة اختبارية

قدر مجهوده دون تدخل من جمهور العاضرين

تعظى بجانب من الاهتمام من قبل معد ومقدم الديامج

استراحة صوت وصورة

احبتى القراء لا اقول نعود اليكم فنحن معكم

باستمرار وما توقفنا ذلك الا نتيجة الضغوط التي تلحظونها معنا على الصفحة من حيث كثافة المادة

المرسلة ولأن معظم تلك المواد قد يفسدها التاجيل

فلم يكن امامنا بد من سرعة نشرها وظللنا في

انتظار كل ما يرد الينا من رسائل نضع لها كل

وعلى ضوء ما يصلنا منكم من رسائل تحمل في

الى تليفزيوننا العزيز

حسَّابِ ، ۚ فِي مُوعدها خَعَل فَتْرة ما بعد الْمُغرب ، وحلت محلها ندوة بيَّنية ،

يستين القائدون على التنسيق بمشاعر الشاهدين بهذه الطريقة ...

التنسيق قد فوجنوا بعثل هذه المناسبات المعروفة والمسحلة مساقا

نوعيات البرامج والمواد التليفزيونية بحيث يتحقق فيما بينيا نوع من التوازن وفي رابي ان الوقت الذي عرضت فيه الندود لم يكن مناسبا اسببين

عبد العريز الفريدي

المدينة المنورة

اهتمامنا وحرصنا وتقديرنا.

## الى الفنان فوزي مصون

لقد كانت لك مسولات وجولات و أيام البراح و لكن الأن يجب أن تساير الركب ويجب از تسعى مثلهم الى الاحسن لأك لا تقل عنهم موهبة وتكاد تكوز اكتر منهم العساسا فيز ايام ثريا قابل ، وليالي عمالح جلال و ، سبحانه ولاروا عليه - ومتعدي وعابر سبيل ، . ف يعل نديمك - آخر استاجك كان - ما بين قرح ولعب ، انها جيدة ولكن حافظ على الاصالة و ثوب حضاري جديد لا يصل الى روهها اي روح اللحن والكلمة اتمنى ان تراحيه اوراقك وتعكر وتتعرف مليا ،

حسن حامد الاحمدي











### ماليني ومن اخر اخبار انیل انه قد تعاقد ان النجـم .MINAK SIRI مؤسة الباقرالتجارة والتوكيلات العامته

● يتم حاليا في ستوديوهات بومباي تصوير

● يتم حاليا في ستوديوهات بومباي مصوير أضخم عمل سينمائي لهذا العام وهو فيلم جبر دست JUPAR DAST والذي تشارك عيه مجموعة كبيرة من نجوم الشاشة الهندية مثل سانجيف كومار SANJIV KUMAR وجايا برادا ديوان SUNNY DEWAL

RAJIV وراجيف كومار JAYA PRADA

الهندي شاشي كابور SHASHI

KAPUR بدا

مساعيه في التفاوض

مع السنولين

السيريلانكيسين في

سبيل تصوير اول

فيلم هندي في سري

لانكا على ان يكون

لمه دور البطولة بمشاركة النجمة

راخي RAKHI.

سيتم تصويره

السلطات

حمالة صوافقية

السيريلائكية فهو

تحت اسم لورد

اما الفيلم الذي

KUMAR وراتي RATI.

حسن عيدى دُعالَّة الصومالي الجنسية ديجيل جوازسف رم ٢٦٦٦٨ ف ٢١٩٨٣/١١/١٠ -صادر من معدد شيوا ورم إقامته ١٥٢٦ ف ١٤٠٤/٣/١٠ ما درة من جوازات الحنيد .

# مصباح فارس عواد اردی ابسیة

يجل إقامة رم ١٤٨٢٨/سع، في ١٤٤/١١/١٤ هر صادرة من فند وحوازسفرم ۱۵۸۲/۳/۲۶ ف ۱۹۸۲/۳/۲۸ من عمان وي معرف عنها سينا يرجى لانصال تصالف : ٢٦٠٤١٨٨/٦٦٧٢٦٥٥ جدة ديرملاء المستولية جرى برعلان

### LORD بسوده BUDDHA رغم الحظر الذى ● نجـم الادوار تغرضه سري لانكا ببطولة فيلم (محبة) مع الثانوية في السينما على الاقلام الهندية معع ميناك سحري

# وكلاءً أمُريكاً وُلانفياً نَنُورِنُسْ كَبِني اليكو تعلن عن تغيب مصفولها:

# اما شباب آورسي الجنسية واما اتابع باهتمام جويدتكم العراء ، عكاط ، وأحببت أن أراسلكم راجيا أن علبوا في طلبي بأن ترسلوا في عنوان المطرب الكمير فنان العرب ، محمد عدد ، لاتنبي معجب حدا حدا مصونة الجنون وأعاب الحميلة وأرجو سنكم كذلك الإيعار للمسلولين في تليفريون المملكة العربية السعودية باز يرسلوا لها هنا في الاردن اشرطة تلعزيونية لاعاني وحفلات هذا المطرب النكبير لان تلبعزيون الاردن

بدر يرسور من من مراح . يفتقر لهذه الاعالي واغيرا رجائي الحار ماز لا تهملوا وسالتي وان نردوا طبها ماسرع وقت ممكن وان تبعنوا لي بالرد ي رسالة خاصة ولكم مني جريل انشكر خالف علامة عالم عبد الرحمن كريشان خالد عبد الرحمن كريشان

اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية

 □ نغشر رسانة الصديق خاند ونعده بأن نوافيه معنوان عنان العرب في رسالة حاصة أما الجزء الثائمي من الطاف والخاص بشرائط فيديو الأغلبات محمد عدد فهدا بقركه لمن بيديهم تلبيته مع تسياتنا وترحيساً بكل ما نستطيع تلبيته لقراننا الاعزاء. المناسعة بقيل لمحبى فنان العرب أن مراسلته نئم على ص ب ٦٩٢٣ حدة الملكة العربية

باخدل

معض اللحوة الاعراء معقوا للصمحآ سعس محاولاتهم الشعرية الغنامية أران كالتأصاء المحاولات لم ترق لمستوى العشر عمر العسدية . ومحن محرص دامها على مشر الجيد الذي يستحق التشجيع بالفعل أولدلك بعشار للشراء الاعزاء الذين لم منشر سجاولاتهم وناعل أر قصلنا منهم متباركات اكثر حجدة ونرجب

وهؤلاء الاحوة عد ميش العام

• مهدس احد عد الله عليه عصب دعيران غربة جحا ايضا • مصلح سحن التب ويدين في التظار ستباركات المدر الإساء

الشركون يخرجونها الى الصحراء اذا اشتدت الظهيرة والتهبت الرمال ويطرحونها ارضا ويضعون على صدرها الججارة الثقيلة.

وكان رسول الله اذا مر عليها وهي على هذا الحال يقول

وجاء ابو جهل بصلفه وغروره فقتلها.. فكانت اول شهيدة في

الاسلام ويوم بدر عندما قتل ابو جهل.. قال النبي لعمار بن ياسر

في رحاب القرآن الكريم..

كلمة الإخوات الراتى لديمن وقت فراغ.. الذهاب

لمدارس حفظ القرآن الكريم لإنها سعادة في الدنيا

قُ رُحاب القران الكريم... نتعرض لهذه النفحات الكريمة... نتعرف على

حافظات كلام الله ... وكيف بدأن الحفظ وكم حفظن... وغيرها من التساؤلات في

● متزوجة ولديها ثلاثة اولاد وبنتان.. ربة بيت... حاصلة على الشهادة

• حفظت من القرآن جزمين ونصف في جماعة تحفيظ القرآن بشارع الستين

بمكة المكرمة... ولقد كانت رغبة لدي في أن احفظ القرآن الكريم بالتجويد... ولم

اتمكن في البداية نظرا لعدم وجود مدرسة قربية وكذلك مسئولياتي نجاه البيت

الذلك سعدت كثيرا عندما افتتحت مدرسة تحفيظ القرآن هذه وعلمت أيضا أن

انا الأن احضر ابنتي معي وعمرها ١٠ سنوات لكي تحفظ القرآن وتجوده

في البداية وجدت صعوبة لاني اقضي وقتا طويلا بعيدا عن البيت... ولكن

وان شاء الله ساستمر بها الى ان اتم حفظ القرآن الكريم كاملا.

واتمنى ان احفظ القرآنَ الكرّيم كاملا واعلمه... لان ألرسول صلى الله عليه

حوار: حياة هزاع

بمناسبة النجاح والتفوق الى السنة

الثائثة الابتدائي بمدرسة الحديقة المعفيرة كذلك أجمل التهاني لاخيها

فيصل الذي يستعد لاستقبال السنة

الاولى الابتدائي بعد ان تخطى مرحلة

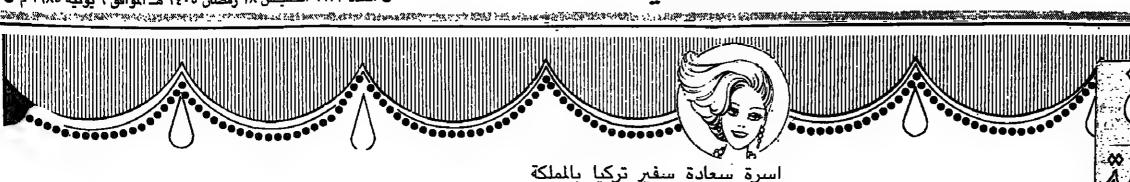
التمهيدي بمدرسة الحديقة المنسرة.

و ابشروا ال ياسر قان موعدكم الجنة ع.

رضى الله عنه «قتل الله قاتل أمك ».

أسماء أحمد كمال ..

الحوار التالى:



### ول شميدة في الاسلام عادات الشعب التركي في رمضان النختلف كثيراً عن المملكة مى سمية بنت خباط مولاة ابى حذيفة بن المغيرة المخزومي نوج ياسر وام عمار من السابقين الاولين في الدخول بهذا الدين .. وكان ● المطبخ التركي من اشمر مطابخ العالم في تنويع الأكلات وخاصة في رمضان

● سعدت كثيراً بِمَا وَصلتَ اليه المرأة السعودية من مكانة علية وتفوق وظيفي ومدافظتها على الستقرار الأسري وابنائها .. !

وفي الحديث كانت هناك عدة نقاط حول رمضان في تركيا والمراة السعودية أشعر فيها وكأني بين اهلي هناك والعديد من الاسئلة وجاءت اجابة حرم سعادة السفير اما بالنسبة لزوجة الدبلوماسي بشكل وأضحة .. وتمير اسلوبها بالثقافة العالية .. وكذلك الضيافة علم فما تواجهه من صعوبات هي أيجاد الاسلامية التي أشتهر بها الشعب التركي .. والحوار في السطور الرصة تعليم اولادها لان الابناء ينتقلون

التركي والسِعودي بوجه عام .. حيث

ومحافظات عنى الاستقرار الاسري وعنى امومتهن وكذلك في بلادي ايضا .. وهذا هو الوضع الطبيعي لأن المراة مهما وصلت من مكانة ووضع اجتماعي الا انها زوجة وام قبل كل شيء . النسائية هذا بالملكة .. ولاحظت مدى

الراة العاملة .. حققت نجاجا ملموسا وكبيرا .. بما لديها من تأهيل علمي مارصلت اليه المرأة السعودية

المرأة في تركيا .. ا

 وحول المراة التركية تقول .. المراة التركية اليوم تعمل مع الرجل سوياً في كافة المهالات .. وهي تشاركه في جميع مهالات العمل بدءا من الزراعة والحقول الى كافة المجالات .. وهي تعمل قائدة للطائرات وسائقة للحافلات .. وتعمل كذلك ف الطب والمقوق والهندسة والتعليم وهو من افضل اللهن بالنسبة للمراة التركية .. كذلك تعمل وزيرة ..

الاطفال في رمضان ..

المطبخ التركي في رمضان .. !

ومدينة الالعاب للأطفال ..

 البيدة ، وهو نوع من الخبر خاص لشهر رمضان المبارك ،، حيث يعتبر من الاكلات المفضلة في رمضان ومرتبط

والدجاج ولحم المواشي والخضروات والارز والسمبوسك والاطعمة الباردة التي تنطخ بزيت الزيتون والحلويات والفّواكه .. ولايوجد هناك فارق كبيربين وجبات الإفطار في تركيا وبين ماهو موجود في المملكة . بل أن هناك تشابها بين الطبخ



لانها مدينة جميلة جدا تجمع القديم والحديث اما مدينة الرياض فلا اعرقها جيدا .. وان كانت جميع السفارات تنقل حاليا الى الرياض .. وسوف تتاح

ومن المناطق التي اتمنى رؤيتها في الملكة هي منطقة الربع الخالي حيث اسعد برؤية الصحراء ومنذ أن أثبت إلى الملكة لم أشعر بالغربة قط في المملكة العربية السعودية حيث يجمعنا ديننا الاسلامي الحنيف السعوديات . وتاريخنا وثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا

اسرة اسلامية في ضيافتنا .. نسعد فيها بالتعرف الى الاسر

الاسلامية التي تقضي شهر رمضان المبارك بالمملكة .. نبدؤها

باسرة سعادة سفير تركيا بالملكة ، السيدة نور ، زوجة سعادة

السفير .. وهي حاصلة على الدراسات العليا في مجال تاريخ الادب

واللغة التركية وذلك في عام ١٩٦١ .. ولديها أبن اسمه ، فاغان ،

وابنة اسمها ، اجه . . .

سعادة كبيرة شعرت بها ١٠٠

متى قدمت للمملكة ؟ وما شعورك

●● قدمت الى الملكة العربية

السعودية قبل سنة وتصف تقريبا ..

وخلال هذه المدة حاولت ومازلت احاول التعرف على الشعب السعودي .. عن

قرب .. والمملكة بلد كبير .. مازالت هناك مناطق منها لم تستع لي الفرصة لرؤيتها .. فمثلا لم ار الساحل الشرقي

وشعرت باحساس غامر وسعادة

كبيرة يشعر بها كل مسلم يذهب الى مكة

الْكَرِمَةُ أُولُ مَرَةً .. وكذلكُ عندما ذَهبت

واحببت مدينة جدة في مدة قصيرة

وقربتنا من بعضنا البعض .. الى جآنب

ثلك فانه في الوقت الحاضر ومع تطور

وسائل المواصلات قربت البلاد والدول

كثيرا .. وكذلك التكامل والتعاون من

الناحية السياسية والالتصادية

وامنيتي الكبيرة هي ان اتعلم اللغة

المراة السعودية تحافظ على

الاستقرار الاسري .. ا

● هل شاهدت المراة السعودية ؟ وما

● منذ أن قدمت ألى الملكة وأنا أرى

مشاعر انسانية رقيقة .. وهن متعلقات

هو انطباعك عنها ؟

الى المدينة المنورة ..

لي هذه القرصة قريبا .

عندما وصلت الى هنا .. ٩

بعدارس البنات وبالجامعة أيضا ولاحظت اقبال الطالبات على الدراسة واتصافهن بثقافة عالية جداً .. وكذلك

> العربية ولكنها لغة ترية وواسعة وان كانت صعبة .. ولكني بدأت في تعلمها ..

# بعاثلاتهن واولادهن الى درجة كبيرة .. صيام في القران

● الصيام عبادة مفروضة على سائر المسلمين • شرع الله لاصحاب الإعذار القطر والقضاء

وتكور أو تشكل على هيئة التمرة . 🕝 السيدات السعوديات رقيقات .. ذوات

۞ اشارة الى الصيام: و يقول الله تعالى :

اعداد : أمال كنج ي

تمر بالناريين

ې کیلو تمر طري للغنجن ، 📉 ملعقة

شاى نائخة وهو نوع من البهارات ،

ملعقتان زبد او سمن ، 🌾 کیلو لوز

بجلی ، کاستان نارجین میشور ( جوز

بسلق اللوز ثم يقشر ويقلى في الزيت

حتى يصفر لونه ثم يرضع على ورق

ه يذوب الزبد ريضاف اليه الثمر

ويحرك جيداً على نار هادئة مع مراعاة

تؤخذ قطعة من عجين الثمر ثم تفرد

قليلا وتوضع في وسطكل قطعة حية لوز

تغمس كل الطعة أن النارجين وترص

عدم التماق التعر بالإناء .

ه بضاف اليه البهار ويعجن

الهِند ) ، 🎋 فنجان ماء .

@ الطريقة ..

في طبق التقديم

، يا ايها الذين أمنوا كتب عليكم الصيام كنا كتب على الدين من قبلكم لعلكم تتقون . اياما معدودات فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من ايام احْرَ وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو



● شهر رمضان أختص بنزول القرآن الكريم

خير له و أن تصوموا خير لكم أن كنتم تعلمون . شهر رمضان الذي اتزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدي

والقرقان قمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو عُلَّى سفر فعدة من أيام أحر يريد الله بكم اليسر ولإ يريد بكم العسن ولتكملوا العدة ولنكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون واذا سالك عبادي

عنى فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعل فليستجيبوا أي وليومنوا بي اعلهم يرشدون . أحل لكم ليلة الصيام الرفث ألى بسائكم هن لياس لكم وانتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون انفسكم فتاب علىكم



اعداد : ذبحة العطاس

وعفا عنكم فالأن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى بتبنن لكم الخيط الأبيض من الخيط ٱلأُسُود مِنْ الغَجِرِ ثُم أَتُمُواْ الصَّيامِ أَلَى الليل ولا تباشروهن وأنتم علكقون ف المسلحد تلك حدود ائله فلا تقربوها كذلك يبين الله أياته للناس لعلهم يتقون . .

( الآيات ١٨٣ ـ ١٨٧ من سورة البقرة ) هذه الآيات مدنية تزلت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة .. وقيها الاشارة الى أن الصيام عبادة مفروضة على سائر السلمين يجب على كل مكلف أداؤها. وقد قرضها الله على الأمم السابقة لما قيها من فائدة .. ولعل أكبر فوائد

الصوم تربية النفس عن طريق اعدادها وتهذيبها وتعويدها الخشوع لله تعالى . والخضوع لتعاليمه ، والامتثال لشرعه ويذلك يتحقق للنفس الاستقامة على المق والخير ، والاعتدال على الطريق وقد فرض الله صوم شهر رمضان

من كل علم على المسلمين . وهي أيام قليلة العدد معلومة ومعروفة يسهل على المكلف اداء الصوم فيها بلا حرج ، أو مشقة ، أو عنت . وقد شرع الله لأمسحاب الاعذار الفطر والقضاء. أو الغطر والغداء تيسيرا ورحمة بالكلفين .. وقد اختص شهر رمضان بنزول

القرآن فيه من عند الله تعالى وبذلك عرف بشهر القرآن الكريم . انه شهر تتضاعف فيه التجلبات الالهية .. ويداط الصائم خلاله بمجموعة من العوامل التي تأخذ بيده الى الطهر والهدي ، وعلى المسلم أن يصوم رمضان ويقوم ليله . ريعيش مع كتاب الله الكريم طاعة لله وشكراً ليتحقق له التقى والرشاد والغير الدائم

۱۹۲۰ حيث ان اكثر الجمعيات الموجودة في تركيا تم تأسيسها وادارتها اشتركت في بعض الجمعيات الغيرية من قبل النساء .. ولدينا المعيدات والدرسات .. وكذلك وصلت المرأة قوة العلاقات الاجتماعية بين السيدات التركية الى مكانة مرمولة ايضا في مجال الادب والمسيقى والرسم والنمت واتيمت لي فرمنة هضور الأمتقالات

والسيراميك .. واشتهرت عالميا في هذه المالات . اما من الناحية الانبية .. فقد كانت الشاعرة ، نيكار خانم ، تمثل المرأة في ادب الديوان العثماتي الذي ازدهر

خلال اواسط القرن الثألث عشر وخلال ظهرت واشتهرت كل من الاسيبات الكاتبات شوقية نيهال وكريمة نادر وخالدة تصرت وخالدة اديب أويجار .. ومن الاسماء الاوائل التي اتنكرها في مجال الشعر هو امينة اشتمنو والقاصة تكين والرواية .. سيكفي صويصال ونبار كرر وبيلجة تراصو .. والمنعافة مجال أخر تمارسها السباء باقبال وشوق .. ومن صحفياتنا الشهيرات في الوقت العاضر السيدة نازي اليجاق اوثاقلي كيل ومشرف حكليم اوغلو .

وسفيرة لتركيا ثم تعيينها في ١٩٨٢ في

هولندا .. كما أن المرأة التركية أسست

الجمعيات الاجتماعية والمهنية منذ سنة

رمضان في تركيا .. ! كيف يستقبل رمضان في تركيا ؟ وماهي عادات وتقاليد الاتراك في رمضان ؟

●● تركيا مثلها مثل باقي الدول الاسلامية تستقبل رمضان بكل الفرحة والترحاب .. وتنتظره من العام الى العام .. والعادات والتقاليد الرعبة في تركياً لاتختلف من التقاليد والعادات هذا بالملكة .. وخلال اليوم يتم القيام بالاعمال اليومية المعتادة بتبعها الاقطار حيث يلتقى أفراد العائلة والاصدقاء وبعد السامرة والزيارات والتسلية .. فأن هناك العاب قراكوز والمداح .. وبرامج الاذاعة والتلفزيون السلية والعدة خصيصا لرمضان .

● وملاًا يفعل الاطفال في رمضان ؟ ● ﴿ الْأَمْلِغَالَ فِي تَركِيا أَوْ فِي بِلْدُ أَسْلَامِي ينتظرون حلول شهر رمضان وعيدي الفطر والاضحى ويتم ترتيب برامج مسلية ومتنوعة للأطفال .. فالي جانب برامج الاذاعة والتلفزيون الخاصة بهذه المناسبة تقوم دور العرض ومسارح الاطفال بترثيب برامج متنوعة لهم ... وتقام الاحتفالات والعاب القراكور

 حدثيثا عن المطبخ التركي في رمضان؟ وماهي اشهر الوجبات القدمة في رمضان ؟ ●● المطبخ التركي يعتبر من اشهر مطابخ العالم من ناحية تنوع الاطعمة .. وتولى الاسرة التركية وجبة الاقطار عناية واهتماما خاصا .. وحسب العادات والتقاليد فانه يتم الافطار بالماء والزيتون ، وهناك

وتحتوى وجبات الافطار بصورة عامة على الحساء والاطعمة المعدة من السبعك

ومن اهم وظائفها هي تفهم عادات وتقاليد البلد التي تعيش فيها وتمثل بلدها بالشكل اللاثق بذلك . المطبع الفرنسي والمطبع الصيّني من حيث تعدد انواع الاطعمة والحلويات في فالمطبخ التركي ينتج ، ٢٢٦ ، صنفا الهوايات المفضلة ..! من الحلوبات ، و ٥٠٠ منتف على الاقل من وجيات اللَّحوم فقط .. وما عن ماهي هواياتك المفضلة ؟ ●● لدى موايات عديدة .. اهتم بالغنون الجميلة والرسم وكافة انواع

وصفة لاحدى هذه الوجبات فاسمحوا لي ان احتى لكم هذه القصة .. عندما جاء الامبراطور الفرنسي نابليون الثالث مع الاميراطورة اوجينى لزيارة السلطار عبدالعزيز .. ربعد تقديم الارز بالفستق واللوز .. ابدى الاميراطور في ان يرسل طَاهَياً من عنده ليتعلم من طاهي السلطان طريقة عمله .. ويقول الطهاة بأن طريقة عمل هذه الوجبة بسيطة

ان لحم الخُروف والارزق من الإكلات

التي تحوز الاعجاب في كلا البادين ..

ومن الاكلات المستركة بيننا ماهو معمول

ومن المعروف فالمطبخ التركي يشارك

يطبخ مقدار تقديرى من الارز والفستق والبندق واللوز مع نوع معين من البهارات ويقدم الى جانب لحم الغنم و القوري ، بمقدار تقديري .. وكان الطاهي الفرنسي قد ضهم كل دلك ماعدا عبارة مقدار تقديري " ،

متاعب زوجة الدبلوماسي ..! مل واجهتك اية صعوبة منذ ان اتیت ؟ وماهی متاعب زوجــة

اتمنى أن يعود الى العالم الحب والسلام ..!

مع الاباء اينما ذهبوا .. وبالتالي سوف

ينتقلون من مدرسة في بلد الى مدرسة في

وبشكل عام فزوجة الدبلوماسي لابد

ان تعود نفسها قبل كل شيء على

الصعوبات التي ستواجهها من آختلاف

في البلاد والثقافة والعادات والتقاليد ...

الموسيقي وخاصة البياتو بالرغم من اني

لا استطيع العزف عليه .. والاهتمام

بالادب واقوم بالترجعة من وقت الى

أَخَر ﴿. كُمَّا أَحْبُ السَّقْرِ وَالسَّيَاحَةِ وَرَوْيَةً

الاماكن الجديدة .. واحاول ان اتعلم

وجبات كل يك .. ومن هواياتي الرياضية السياحة .. واحب كلاك

● أمنيتي الرحيدة في الحياة أن أرى عالمًا ملينًا بُالحب و السلام والاخوة ..

غاليا من الحرب والعنف .. وتأمين حياة سميدة لاطفالنا في المستقبل واننى أؤمن بأن ذلك سوف يتمثق في يوم ما أن شاء

بتوفيق الله وبمضى الوقت تأقلمت مع الوضع الجديد... وأنا مستمرة باذن الله. كلمة للاخوات وكلمة الى كل الاخوات اللاتي يستطعن او لديهن الوقت للحضور الى الجماعة أن لا يضيعنه سدى ولكن يجبُّ أن يحفظن كتاب الله ليونقهن الله في الدنيا والأخرة لأن كلام الله فيه شفاء ورحمة وانا اشكر د. سونيا مالكي لانها تشجعنا

بها مواصلات... فسعدت كثيرا واسرعت في الالتحاق بها.

وسلم قال و خيركم من تعلم القرأن وعلمه ..

على المفظ والأستعرار في المدرسة .

● اجعل التهاتي لفادية موسى خوجه

ممتاز الف مبروك

اجمل التهائي لذالد محمد فالح الفاحدي

الأبتدائي بمدرسة ابن مشرف الابتدائية

### بمناسبة نجاحها وانتقالها للمعف الاول المترسط وترتبيها الثالث وحصلت عل تقدير

 مع اجمل التمنيات لكل الناجحين نقدم نادى الإطفال لمشاركة كل الآصدقاء فرحتهم .. مع دعوة صادقة للجميع بدوام تحقيق النجاح والتقوق.

 اجمل الثهاني لبندر خالد عرب بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني الاعدادي بعدرسة الثغر النعوذجية بجدة واجعل التهائى لباسم خاك عرب بمناسبة نجاحه مامتياز وانتقاله إلى الصف الثالث الابتدائي. ● أجمل التهائي عبد الحميد مصد صالح قتلان بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائي بتقدير معتاز بعدرسة التضامن الأسلامي،

وكان ترتييه الاول على المدرسة الف مبروك و اجمل التهائي لبسام سراج قارون بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائي بتقدير معتاز بعدرسة الملك فيصل النمونجية بمكة المكرمة .. واجمل النهاني لياسمين سراج قارون بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائي بتقدير ممتاز في المدرسة الثامنة والخمسون بمكة وكذاك أجمل التهائي لعزام سراج فأرون بِمَنِاسِبَةٌ حَصُولُهُ عَلَى تَقَدِيرٍ مُمَثَّازِ مِنْ روضَةَ الإطفال الثانية بمكة المكرمة.. الف مبروك. اجمل التهانى لاسماء جاس عثمان بمناسبة نجاحها بتقدير ممتاز وترتيبها الثالث، وانتقالها للصف الثاني الابتدائي أجعل التهائي لبنير طارق هاشم بنجابي
 بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني

● أجمل التهاني لمحمد عبدالله الشهراني بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائي بتقدير ممتاز ألف مبروك الممل التهانى لبندر تركى الزائدي بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث

• أجمل النهائي لوليد وذكية محمد فهد الجوازيني بمناسبة النجاح ● اجمل التهاني لطوية غازي الدوبي

بمناسبة نجاهة وانتقاله للصف الرابع الابتدائي بتقدير جيد جدا من مدرسة عمير بن وهب الابتدائية بجدة الف مبروك. ● اجمل الثهائي لرؤي احمد حسين بمناسبة نجاعها وانتقالها للصف التمهيدي ● اجمل التهائي لفهد عبدالرحمن الهزاع بمناسبة نماحه وانتقاله للصف الاول المتوسط بتقدير جيد جدا. ● اجمل التهاني لفهد ابراهيم صالح الجبر لنَجاعُه مِن الصَّفِّ الثَّانِيُّ الْيُ أَلصَفُ الثَّالَثُ

باليفوف بتقدير ممتّاز ● اجمل التهائي لعماد على • لجمل التهائي لاحمد حيدر محمد بمناسبة فجلحه وانتقاله للصغب السادس بمناسبة نجلحه وانتقاله للصف الخامس الابتدائي بعدرسة ابن الاثير بالرياض التهانى لعصام على المحضار نجاحه وانتقاله للصف الثاني ، اجمل التهانى لحنان سهل العطاس بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث ألمتوسط بالمعرسة السادسة بالمدينة المنورة الف مبروك اجمل التهائي لنجلاء سهل العطاس بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس

ألابتدائى بالدرسة الثانية عشرة اجمل ألتهائى لنى سهل العطاس بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثاني الابتدائي بالدرسة الثانية عشرة اجمل التيائي بالنجاح. ● اجمل التياني لمنيرة سعد بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول التوسط بعثة الكرَّمة .

ورعد بلقاء جدید .. اجمل التهانی ،

 اجمل التهائي من الاهل الى الطالبة زين جميل الجوفي بمناسبة نجاحها وتفوقها... مبروك يا زين وعقبال

الشهادة الجامعية.

### اذبار مطيعة ..

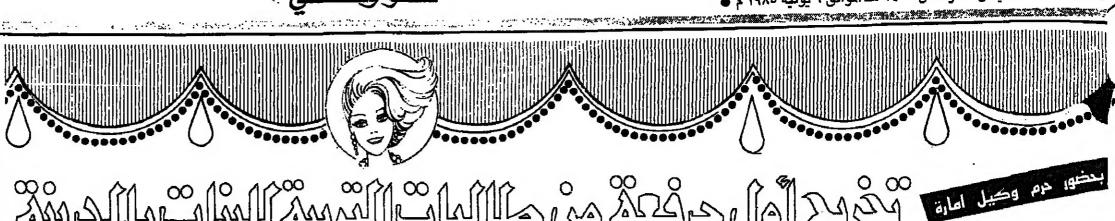
امسية رمضانية بمدينة الجبيل الصناعية

امل الحربي (الجبيل) : نقيم الجمعية الخيرية النسائية بمدينة الجبيل الممناعية يوم ٢٢ رمضان الحالي بمشيئة الله أمسية رمضانية يتم من خلالها ختم القرآن الكريم .. كما سنقيم الجمعية في بيم ١٥ رمضان ١٤٠٠ هـ .. • القرقيعان • وهو عبارة عن مجموعة من المكسرات والخبر توزع على الاطفال .. وسوف تبيعها الجمعية في يومي ١٣ ـ ١٣ رمضان ١٤٠٥ هـ .

عندالحميد محمد







منطقة المدينة المنورة عميدة الكلية :

# نجاح اليوم هو البحاية الحقيقية لرحلة استمرار العلم والعمل

संबंधित :

# لن يقف طمومنا عند هذا المح .. !

للعامة لتعليم البتات والنطي التورة والتاطئ العراش الصرح الشامخ ودلك بلحتهاما بتحريج اول يقعة من طابعها يحضور حرم وكيل اعارة متطقة المعقة المهرة ومنيرة عكتب التوجيه التربوي الاستلاة وداء خليفه وعسركيز من موظفان سكت التوجية التربوى ومن امهات الخريجات ويعشركة اعضاء هيئة التدريس بالكلية ..

بعد بذل الكثير من الجهد والتعب .. وكانت هذه النتيجة المشرفة ووراء هذا التقوق أهلي بدعواتهم المستمرة لي .. طموحي لن يتوقف عند هذا الحد إن شاء الله بالاضافة الى خدمة بلدى وسأكعل دراستي العليا بحول الله ..

معين .. والحمدلله على ذلك .. ● الشبهادة هي البداية ..

حياة عملية ولاتتوقف عندها بل طموحي

حمزة عويدة بقسم دراسات اسلامية

اسلامية قالت :

انا عاجزة عن وصف مشاعري لهذه المناسبة السعيدة لاسيما انتا انتظرناها

• طموح لايتوقف ..

هيله واصل الأحمدي \_ قسم لغة عربية قالت :

الفرحة كبيرة انتظرناها أربع سنوات واليوم قطفناً أولى ثمارها .. تقوقي لم يكن مفاجأة .. فقد كان لأهل دور كَبيير فيه .. وسناستمر لنيل أعلى الشهادات فطموح الاتسان لايتوقف عند حد

مشاعري لاتوصف ... الحميلله انتات جنينا ثمرة جهدنا وكفاحنا .. مبروك لنا والجميع .. ونتمنى ان نلتقى دوما ن مثل هذه المناسبات السعيدة .. وحصولى على الشهادة هو بداية لرحلة

الابتدائي .. الف مبروك ..

بعدرسة دار التربية الحديثة .

● اجمل التهائي لحسين رشاد مطير

بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الاول

الابتدائي .. واجمل التهاني لغسان

رشاد مطير لانتقاله من روضة الى

تمهيدي بالروضة السابعة ،، مبارك

اجمل التهاني لعماد ومبارك باثلاب

بعناسبة نجلحه وانتقاله للصف الثاني

اجمل التهائي لهوازن عباس بغدادي

بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول

المتوسط بمدرسة النصيفية بجدة ..

● اجمل التهاني لصادق عباس بغدادي بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف

الثللث الابتدائي يمدرسة الثغر

بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثاني

• اجمل التهاني لداليا سالم بمناسبة

نجاحها وانتقالها للصف الثاني

الابتدائى بمدرسة النصيفية بجدة ..

صوركم ولنشارك في تهنئتكم وفرحتكم

عبر سطور نادى الاطفال .. على

والف مبروك للجميع .. وفي انتظار

بروضة الهمعية الخيرية ..

الف مبروك وعقبال الجامعة

الى الصف التعهيدي .. الف مبروك

TIELT

الابتدائي بعدرسة النصر بجدة ..

المغي في ركب الحضارة والتقدم في شتى

صدح من صووح العلم والمعرفة ..

أوصيكم بتقوى الله والتمسك بقيمنا وتقاليدنا وعاداتنا ف رحلتكن العملية من اجل المساهمة في دعم الوطن .

الامتياز مع مرتبة الشرف .. وكان لنا لقاء مع هؤلاء الخريجات



\* مديرة مكتب التوجيه التربوي :

في الأسبوع الماضي عاشت فاقة التربعة التباك التفاهة الرئاسة

التقدم والنمو في بلدنا المعطاء تحت قيادة رائد نهضتنا مليكنا الغالى رولي عهده الامين اللذين أتاحا لنا فرصة

المجألات العملية .. ■ تسليم وثائق التخرج .. ثم قامت حرم وكيل الامارة وعميدة الكلية والوكيلة بتسليم الخريجات وثائق التخرج وعددهن ٧٠ خريجة لجميع

كلمة حرم وكيل الامارة .. بعد تسليم الوثائق كان لحرم وكيل الامارة موعد مع الخريجات في كلمة القتها قالت فيها .. إن هذه سعادة لاتغوقها سعادة ونحن نحتقل ونشارككن هذه الفرحة في

فهنيثا لكن وهنيئا لأمهاتكن بفلذات الأكباد اللاتي من ثمرة جهدكن واختتمت كلمتها قائلة :

الدريجات الحاصلات على

● الطموح لن يتوقف .. فایزة ماهر الردادی ـ قسم اللغة العربية قالت : معى هو سعادة أعجز عن وصفها ..

فتحنة عبدالصمد ـ قسم دراسات

وسعادتهن فرحة التقرنست أن غيون صاحباتها فرحة النجاح والتفوق والطعوح والامل نحو الستقبل لتحقيق أمال ومنجزات هذا الوطن الغالى بقيادة القائد الرائد فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وكل من ساهم في رعاية

عزيرة عبدالله النويصر ـ قسم كلمة سواء فعليه العدل بينهم وعليهم السمع والطاعة فيما امر الله إذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، يا أيها الذينَ أمنوا اطبعوا الله وأطبعوا مشاعرى اليوم مشاعر انسانه بذلت الرسول واولي الأمر منكم . . جهدا كبيرا وبذل أهلها الجهد الاكبر خاصة أننى أعيش خارج منطقة المدينة ( قرية ) وكان من .. نتيجة هذا التعب هو التفوق وهو أقل ما أقدمه لأهلى الدين أتاحوا لي هذه الفرصة وبشهادتي سنأقدم جنزءا بسيطا لقبريتي .. وسأستمر في مواصلة دراستي .. خاصة اننى متخصصة في قسم علمي

● الدعوة الى العبادة

عن أبي أمامة رضي الله عنه \_ قال : « سمعت الرسول \_ صلى الله عليه وسلم \_ يخطب في حجة الوداع فقال . « القوا الله وصلوا خمسكم وصوموا

معني هذا الحديث الشريف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعرص

هو تقوي الله بمعناها الواسع واداء الصلوات الخمس التي هي صلة بين

العبد وربه ، إن الصلاة تنهي عنَّ الفحشاء والمنكر ، وصوم رمضَّانُ الذي انزل

فيه القرآن هدي للناس وبينات من الهدي والفرقان ، رحلة إلهية فيها تشبه

بالملائكة . .. ولَهذا قال الحق تيارك وتعالى في الحديث القدسي ، كل عمل ابن

خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم . إن صلاتك

ثم طاعة أولي الأمر من المسلمين اذ هو خليفة رسول الله في جمع الناس على

أدم له إلا الصوم فاته لي وأنا أجزي به . ثم زكاة الاموال التي فيها حق معلوم السائل والمحروم

الحرص كله على ما فيه خير أمته وليس هناك خير فوق الجنة واعظم دارا واخلد

شهركم وأدوا زكاة أموالكم واطبعوا ذا أمركم تدخلوا جنة ربكم ...

• الحديث :

● المعني :

تغملية

أنأ سعيدة بهذا اليوم ووجود أهلى

طموهى سيستمر وأن يتوقف ولكن

سأخذ تسطا من الراحة ثم أواصل هذه

المسيرة وسأقوم بخدمة ديني

ومليكى .. .. تقوقى هذا كان للوالده

دور كبير فيه بتشجيعي ومد يد المساعدة

واستمرار دعواتها .. تفوقي هـذا

تستحقه الوائدة وهو اقل شييء اقدمه

التفوق اقدمه لأهلى ..

ھيوي .. شعوري لايوصف ..

وبعد مع الجميع عشنا فرحتهن

● كُلمة اخيرة ..

الفيرياء قالت

سلوی طاهر



● الحياة ايقاع موسيقي .. نخاف ان يكون حرينا .. فيجعل ايقاع حياتنا مجروحا بالالم .. وان كأن بصفاء الدمع .. نتمنى ان يكون ايقاع الحياة ونغمتها .. ينبض بالفرح .. وشكل الحلم .. وصوت المطر .. "؛ ولكن الحياة .. تبدو في كثير من الاحيان .. كالذي يصوب بندقية .. وينظفها بعد كل طلقة رصاص .. والناس تختلف اصاباتهم من الحياة .. اصابات لانتضح في مراة الواقع .. وأن كانت تبدو عميقه في مراة النفس هناك طلقة تصيب المقل . والانسان هنا -بالطبع - محظوظ لانه سيفقد الذاكره !! ومناك طلقة تصيب القلب فيش جريحا .. والذاكرة تصرخ من معاناة القلب ... 11 وهناك طلقة تصيب الاحساس .. فيعيش الانسان مذهولا بتلك الاصابة القاتلة في صميم وجدانه .. والعقل ينن .. والقلب يئن "! وهناك طلقة تصيب الرؤية . فتبدوا الحياة للانسان مظلمة أو هو يكون قد فقد القدرة على الابصار بعدها فاصبح كالاعمى .. فشهيته للرؤية قد اسدل عليها الستار .. وبصيرته لازالت تتحسس وقع حبور الماض الحلوة . فيتعذب بالبصيرة .. وبرؤية خذلت توقعات هذا الابصار .. ويثف الانسان امام البحر .. يتعدد الحلم في الرؤية . يتعدد الجرح ويعلو صراخه مع هدير الموج .. والعاصفة حزن .. " يتأمل الانسان احتواء البحر لدوامات الحزن .. يتأمل اكثر تمدد الموج على الشطىء .. ، لايصدق أحد أن البحر في المد احيانا - يجرح حبات الرَّمل على الشاطَّىء .. فتبدو حبات الرمل جريحة باصابح البحر .. ، تقف الان حبه الرمل تئن على

يحدق الانسان في البحر .. يتعجب كيف يقوى البحر على جرح حبة الرمل . ولكن احيانا يتمدد البحر .. حتى يجرح الاحلام التي شيدت على الرمل .. هناك اكثر من حلم جريح على الشاطىء .. " ويظل الموج .. ايقاعا كونيا . موسيقيا .. وحوارا .. ورسالة من البحر الى حبة الرمل .. قد تكون همسة . شكوى .. انينا او صفعة على وجه حبة

حبه الرمل تقف مثرددة . هل ماسيأتى بعد الان همسة .. ام صفعة .. "؛ ولنتخيل كيف يكون ظلم بحر آحبة الرمل .. !! • وتتفتح النسمة على رداد موجه .. كالزهرة قسوة ان تصفع الموجه رقة النسمة .. !! وتتفتع زمرة عباد الشمس .. وتمنح الشمس كل دفئها وعبق انفاسها للزمرة .. مُسوة الا تفهم زمرة عباد التسمس لغة النهار . وتبلغ القسوة مداها عندما تتهم الزهرة .. النهار بتنظيف الرؤية .. : وورقة شجر تقف هناك .. تحاور ورقة خضراه .. تقف على غصن الحر بينهما نسمة .. ورسالة عبق من غصن الى غصن .. ، ولكن أحيانا تنقلب النسمة الرقيقة الى ربح .. فتعصف بالورقة .. وتسقط كل حروف الرسالة من بين اصابعها .. وتسقط الورقة من بي كفى الربح .. تتسامل الورقة كيف تتحول النسمة من عبق الى جرح ... كانت الورقة تتفتح لمداعبة النسمة ..

اليوم صفعتها الريح ... ويجلس الانسان .. ينثر احزانه .. باقة ورد على حبات الرمل تتطلع اليها احداق البحر .. وعيون الليل .. "! ويبقى أن يتفهم البحر لغة الرَّمل ويبقى أن تتفهم زهرة عباد الشمس ... لغة النهار . ويتفهم المرج .. رقة النسمة ، ويتفهم الربح .. حفيف الاوراق ، فلا تجريح . ولاقسوة .. ولا ظلم .. !! ويظل امتداد البحر وانحساره عن حبات الرمل .. ايقاعا وحفيف الأوراق ايقاعاً ، وصوت العصافير .. ايقاعا ، وحتى نبضة القلب .. ابقاعا ، كلها موسيقى كونية .. ل حاجة الى ان تتفهمه النفس وتعيش الايقاع فيه وتحياه . حتى لاتخطىء في الفهم .. فتدخل في دائرة

ويظل بندول الساعة .. ايقاعا .. نخاف أن يركض بنا ألى اللا مجهول .. ونفرح لوركض بنا الى الحلم .. ، ونخاف أن يقف بنا في منتصف الطريق .. ، ولايدور .. نخاف ان ينكسر العقرب على مساحة القلب فينا .. فيموت الزمن في اعماقنا . !"

# فرحتنا وها نحن اليوم نبدا مسيرة هو الاستمرار والمزيد في الدراسة لعبج عبدالرزاق ● اجمل التهاني

■ اجمل التهاني لكمال حمزة رفعت بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الخامس الابتدائي .. ● اجمل التهاني لرفعت حمزة حسين رفعت بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف القامس الابتدائي .. اجمل التهاني لرحاب عمر الحسين بعناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث المتوسط .. مبارك النجاح .. • اجمل التهاني لانتصار عمر الحسين بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثاني

فعي ألض السلام الملكي السلام الملكي

برنامج الحفل ..

\_ أيه من الذكر الحكيم

● كلمة العميدة ..

والاستمرار دون توقف ..

كلمة الخريجات ..

. مسيرة المساولات عضوات هيئة

التدريس تتقدمهن عميدة الكلية د .

نبيله جاد ووكيلتها الاستاذة مليحة

القت الدكتور نبيله جاد كلمة بهذه

ء المناسبة رحبت فيها بالمدعوات اللاتي

حضرن لمشاركتهن هذه الفرحة وقد

تناولت الدكتورة ف كلمتها انشاء الكلية

والهدف منها واقسامها وكيف بدأت ؟

وعدد طالباتها والتطور الملحوظ الذي

وصلت اليه الكلية الان واخيرا هنات

الخريجات وحثتهن على المواصلة

نيابة عن الخريجات القت الخريجة

فتحية عبدالصعد بقسم الدراسات

الاسلامية الحاصلة على درجة الامتياز

بالاصالة عن نفسي وعن زميلاتي

مع مرتبة الشرف كلمة قالت فيها :

نحن سعيدات بوجودكن معنا لمشاركتنا

\_ كلمة ترحيبية

المتوسط بجدة .. ● لجمل التهاني لاريج على المحضار بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث المتوسط بالرياض .. اجمل التهانى يقدمها بابا وماما لسامى وطامى ومسفر ومحمد بمناسية النجاح .. والف مبروك . اجمل التهائي بالنجاح من بابا وماما الى أمجد وعماد ومحمد ناصر بتبوك وعقبال الجامعة .

 أجمل التهائي بالنجاح من بابا وماما الى عبدالله وسالم مهدى والف ميروك اجعل التهانى بالنجاح من الوالد والوالدة الى مشهور ومنى ونعمة وحيدر حسنين وعقبال الجامعة . اجمل التهائي لعائشة عبدالله بن صديق بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول الابتدائي . لجمل التهانى لخلود احمد شريف بمناسبة نجاحها بمدرسة روضة جدة والف مبروك .. ● اجمل التهاتي لزين عبدالله بن

سديق .. بمناسبة نجامها وانتقالها للصف الثالث الابتدائي بمنارة مكة .. ● اجمل التهاني لحنان عبدالله بن مىدىق بروضة مكة .. ● اجمل التهاني لعفت رؤوف ابوريد بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى الابتدائي بمدرسة دار التربية العديثة .. وحصولها على تقدير معتاز

رالف مبروك .. اجمل التهائي للطالب عدنان انور دأود بمناسبة نجاحه بتفوق من الصف الاول الى الصف الثاني بتقدير معتار . ● اجمل التهاني لنسيم يوسف علم النقفي .. بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائي بالدرسة

التاسعة والخمسين الابتدائية بمكة

● أجمل التهائي للطالب عمر وشقيقتة الطالبة اشراقة جلال خيرى .. بعناسبة لجاحهما بتغوق في امتحان الكفاءة المتوسطة وانتقال غادة إلى المتوسطة .. الف مبروك

• عدنان اثور































الجماهير الاتحادية التى ستحضر اليوم

ستستمتع بعشاهدة نجوم الاتحاد القدامي

الذين امتعوا هذه الجماهير واسعدوها وقدموا

احلى العروض واروع الامثلة في الولاء

بحصول فريق التقدم على كأس الدورة والميداليات الذمسة

وحصل فريق غران على المركز الثاني وحصل فريق الهجرة ع

حضر المباراة والحفل الختامي كل من رئيس بلدية خليم

وسعادة النقيب سعد الذبابي مدير شرطة خليص ومدير شري

ابرز لاعبي المباراة من فريق غران نجم خط الدفاع والظبي

الايسر فلاح سعيد وابراهيم علي وصلاح سعيد ومنصور معير

وسنعيد احمد ومن التقدم نجم خط الوسط ناهر المنحفي وعيد

تقام مساء اليوم وعلى ملعب نادى الاتحاد مباراة قدامى الاتحاد والتي تقيمها ادارة النادى تقديرا لمن خدم الاتحاد في عصره

فائكل يتذكر عبدالجليل كيال والكتالوج والكيال والحوان وتتذكر وعبدالمرزاق بكر الجماهير ماقدمه هؤلاء من عروض على

والإخلاص . ملاعب الصبان وساحة اسلام وملعب الصائغ بالرياض



وقت تخلي عنه الكثير. الادارة التي وضع الاتحاديون فيها كل العشم ان لاتهضم حقوق بعض هؤلاه اللاعبين الذين سطروا اروع الامثلة في الولاء والاخلاص ابان مشاركتهم 🗆 هشام بکر 🗅 عبدالله بكر 🗆 غازی کیال 🗅 عبدالرزاق بكر 🗓





# تتركة صدعيداللوالعسب واولاده

ت دور و در در در المنافق المن المنافق و المنافق المناف ٠٢ ٥٧٤٤٧٤٠ خي منط ت ١٣٠٤٧٤٠ ١٠ ١٣٢٠٤٠٠ ١٠ مکة انکرية ت ١٣٠٤٧٤٠ ٠٠ فيفسوف لد ١٠٢٠٢١٦ ٣٠ السلوليمي ب ١١/٦٤٢١٧٣١ - بريستاء : ٢٢٢٨٩٦٠. للجمعة ب ١٠٥٠ ١٠٥ ٢٠٠ عرعو ب ١٤٨٠ ١٢٨٠ ١٠٠ عالل ب ١٢٨٩ ١٢٨٩ م المجرشي ٧٢٢ ٢٣١٠ ٧٠٠ -

للماحمة الله ١٠٤٠ ١٥٠ لا تجران الله ١٧٨٤ و ١٠ لـ حيران كي

المباراة حشدت لهاكافة الامكانات لاظهارها بالمظهر الذى يليق بما قدمه هؤلاه من جهد للاصفر والاسود ..

ولاشك ان هذه البادرة من الادارة الاتحادية تسجل ايجابا لمن خدم الاتحاد في عصره الذهبي .. لكننا في نفس الوقت نسجل عتبنا على ادارة 🕳 الخميس: الاتحاد في عدم ادراج عدد، من الذين خدموا النادى امثال غازى كيال وهشام بكر اللذان قدما الكثع للاثحاد أبان

مشاركتهما كلاعبين خدما الاتحاد أ € الجمعة. وكم كنا نامل من ادارة الاتحاد وهي

البحيرة ٧ الثنهيد ٢/منفر لصالح

· IKat: المجد \* المتحدين ٢/٤ لصالح المجد • الاشين:

الاتحاد البريطاني الكرة...

يتحايل على المقاطعة نقلت الصحف الايطالية عن بعض

بَ جيران - يــي بَ يوسف عبدالصمد : الاقطاة الرياف مسئرلي ولاعبي المنتخب البريطاني لكرة القدم الموجود حاليا في الكسيك القول بأن اتحاد الكرة البريطاني يفكر جيدا بالتحايل على قرار حظر مشاركة الفرق البريطانية في البطولات الاوروبية وذلك بترتيب بطولة موازية لكرة القدم بين فرق بريطانيا وبعض الاندية العربية.

واضافت الصبط هنا أن الاندية العربية \_n\_n

اللَّهُ إِنَّ أَنْ فُوزٌ الرَّشُود على سياتل وفريق أبو عنتر الرياض .. محمد العويس : أصدر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا يقضى أَبَرُهُ الفحول على غوار وفور الساحل على العام ترعيب المسبب حرد المراقي العصور المراقي المصور المراقي المصور المراقي ا المراسم مجميع المحادث المساورة على المرابق المراسطة الرياضية في المراسطة الرياضية في المراسطة المراسطة الرياضية في المراسطة المر

### الهباريات مستمرة فعي حورة ابما التنشيطية الله عميد الصحفي (غران):

مرعى العسيري (ابها): لازالت دورة ابها الصيفية الرمضائية مستمرة في التنافس بين الفرق المساركة وقد وصلت في كرة القدم النتائج التالية:

الشهيد " الشرف ١/٧ لمالح الشهيد الاخاء ، الامواج 7/0 لمالح الاخاء. المجد × الثلال ٢/٢

الاخاه - البحيرة ١/٤ الاخاه السوده • المتحدين ٢/٦ لصالح

الشرف الاخاء × ٥/٤ لمنالع الشرف الربيع " المتحديث ٢/١ لمالَّح الربيع

السوده × التلال ١/٢ لصالح التلال

الشرق د الامواج ٢/٢ الشهيد • الاخاء ٢/٤ لصالع الاخاء ويشرف على الدورة خالد عبد الرحمن أل عائض كمشرف عام.

وكان اتحاد الكرة البريطاني قد قرر الانسحاب من البطولات الاوروبية اعقاب احداث بروكسل الدامية كما قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم آمس حظر مشاركة الفرق البريطانية الى اشعار آخر قد يتجاوز الم الثلاث السنوات.

وافقت على الدورة المقترحة ولكنها لم تحدد أسماء هذه الاندية ولا الدول التي تنتمي

### ألم الفاروق على الصاروخ وفور الموسم الرياضي الجديد ... من ٧ شوال حتى ١٧ رجب ٢٠٤١هـ

٥٠/٠/٥٠٤هـ كما تضمن القرار في التعاون والاسد على الهلال الشرقي تحديد صوعد فترة التنسيق من أوفريق الشرق ا على النمر الاسود .. ١٨٠-/٥٠٤ وحتى ١٩٤٠/٠/٥٠١هـ في وفريق الهلال الغربي على المسراه وفوز كما تم تحديد الفترة من ١٤٠٥/٠/٥٠ في الصاروخ ا على الزهراء وفوز الانصار وحتى ١٤٠٥/١/٥٠ لاصدار كشوف أنه على الكروان والشرق على التلال والهلال ولهلال المدين لكل لعبه من قبل مكاتب وكان التراقية والشرق على التلال والهلال 

عبدالله الشمراني - الدمام:

ويستمر العطاء القدساوي متدفقا وعبر ينابيعه الليلية ..

وعبر حلقاته .. وفقرات المتنوعة يأتى اللقاء .. الذي رسمه

ابناه النادى في شكل ثوب مطرز بشتى انواع الاشكال

الهندسية المنعلة .. ومهرجان القادسية الخامس والذي المُذّ

مسارا ثويا نحر الختام يتنظيم رائع .. ويرنامج اروع . لم

يتكلف منظموه في اعداده وتقديمه لجمهورهم . ولم يتصنعوا

أسمياته .. بل تركوا اعمالهم تترجم بثقة ما اعدوا خلال الإيام

والاشهر السابقة لاتجاح هذا المبرجان وتركوا لضبوف مهرجانهم العنان للتعليق وابداء الرأى الحر .. في مالسوه من

چهد .. وكان اضيوفهم فعلا رايهم الذي سطره بعضهم

بالصحف كتصريح .. ويعشهم علق عليه عبر الاذاعة أو

التليفزيون .. والبعض الآخر في مجمل حديثه لاصحابه وذويه

فالكل اثنى على جهود اللجنة المنظمة لهذا المهرجان . والكلُّ

أشاد بما حقل به من مواد دينية البية .. ثقافية .. رياضية

فنية .. اجتماعية .. ترويحية .. ويهذا لاتملك تجاه هذا كله

سوى أن نشد على أيدى القائمين على هذا المهرجان .. ونتمنى

ان يوفقوا في تقديم برنامج ختام يليق بما قدموه خلال الليالي

التسم عشرة الماضية من مهرجانهم الناجع .. بشهادة

قاير التوش .. بالقادمية

و المضرات وخطورتها على حياة الشباب ، الا انه ولظروف

وثفت في طريق المعاضرين في هذه الندوة .. ونظرا لذلك فقد

تقرر وكما علمت و عكاظ و من مصدر خاص الغامها كما علمت

بان أدارة المهرجان تواصل جهودها لدعوة الفنان القطرى

غائم السليطي د قايز التوش ، لاحياه ليلة الغد .. ف ندوة

ترويحية . ومن المحتمل لن يشاركه فيها نخبة من القنائين

السعودين مثل يكر الشدى .. عبدالناصر الزاير واخرون ..

وحتى اعداد هذا الخبر . والموافقة قد تمت بنجاح وحضور غلتم متوقع اليوم .. لاحياء ندوة الخد أن شاء الله ..

كان من القرر ان تحيا ليلة الغد .. بندوة بعنوان

# الهادى اللبدي وحارس المرمى. أملم المرمى كأن حائلا دون ولوج الكرة للمرمى لتنتهى المباراة

التقدم يفوز بدورة غران التنشيطية لكرة القدم

المركز الثالث.

الكهرباء م. حسن درويش.

امير المنطقة يوقع على الكرة قبل المباراة النهائية

تحت رعاية سعادة امير المنطقة تركي بن علي الحارثي اختتمت مساء الاثنين الدورة التنشيطية لكرة القدم بنادي غران

الرياضي بغران بلقاء بين غريق التقدم وفريق غران انتهت بفوز

التقدم بعدف مقابل لاشيء في مباراة جاءت نتيجتها على عكس

المباراة الوحيد بعد ذلك استلم زمام المباراة فريق غران وهاجم بضراوة مرمى التقدم ولكن عدم الدقة في التصويب والتسرع

في بداية المباراة وفي الدقيقة الثانية سجل التقدم هدف

مجريات اللعب وسير الباراة.

جيزان ـ يحيى ابو طالب

ضعن الانشطة الرياضية في الدورة الرمضائية في جيزان انتبت مباريات

الدوره ليومي ۱۲ ر ۱۸۸۶-۱۶هـ

بالنتائج الاثية في كرة القدم \_ فوز

البرازيل على الفكاح . فوز الريان على

الانغام \_ فور القعارية على الصمود فور

الساحل على خضيره ـ هذه مباريات يوم

مباریات بوم ۲ ۱۶۰۹۸ هـ فکانت فور

الكواملة فور الصقيلي على البحرين ..

وفور بيت الشباب على الفاروق وأل كرة

المبتدئين على المقاولين فور الاشغال على

العلمين .. فور ابو عنتر على الفحول

وفي كرة السلة جاءت النتائج كالاتي

وقور القلب على السيوف .

على الريان .

وفي كرة البيد

أي ٢ ١٩/٩٠ : ١٥هـ لكرة القدم اما نتائج

أي العلمين على القلعة فوز القادسية على

أأة الطائرة جاءت النتائج كالاتي

# يكتبها : القلم الخفى

• مباراة ترفيهية بين اعضاء ادارة وشرف ناد كبير تشهد منافسة قوية عضو شرف كبن سجل ٥ اهداف وصد ٢ ضربات جزاء فيما اضاع رئيس النادي ضربة مهمة رغم تسميله

● الدوري القادم... سوف يشهد تنافساً قوياً... في مجموعته خاصة من ناحية الاستعداد

● المسكرات الخارجية سوف تكون محدودة وان كان ناد كبير بالمتاز سوف يقيم معسكره 

● سمو الامير عبد الله بن سعد... لم يتسلم الدرع المقدم لناديه الهلال من الجيل... وطلب تسليمه الى صالح النعيمة قائد الفريق الهلالي.

● لاعبو منتخبنا الوطني ابدوا اعجابهم بالمسكر المد لهم بالطائف... خاصة في العرف

● زميل... عاتب على زملائه .. لعدم نشر الاخبار من جهته رغم أن الاخبار مصدرها الرئيسي الاعلام والنشر والتي تصدرها يوميا للنشر ال ● عكاظ ـ كانت أول من علمت بدوري المجموعتين ونشرته قبل اجتماع اتحاد الكرة. . ومع

ذلك لم تنسب لنفسها الاسبقية. ● احد الاندية رغم موقعه في الجدول... لا يشاهد ، التغطية ، الصحفية الا في المناسبات .

ووقت التوقف.. ● زميل... عاتب على زميله على أنه ، حشه ، بالرقم أن الأول ، ظلم ، من الثاني فلا يدري

● رئيس نادي كبير بالرياض... سوف يتوجه الى امريكا ومنها الى البرازيل للعودة بالدرب · القديم او الجديد «.

□ تقديرا من القدساويين:

تأجيل ختام مهرجان القادسية يوم تظرا ال يضطلع به منظمو المهرجان القدساوي .. عن جهود جوائز قيمة للثلاثة الاوائل

> مفاجأة كبرى يتمدث عنها الجميع .. حتى العام القادم ويمكن لابعد من ذلك . وستكون هذه المفاجأة عبارة عن حدث مهم سيتقجر في حفل الختام بحول الله . بدل اكس لارج .. لادارة القادسية ما أن علموا باستعداد فريق الصحفيين لخوض مباراتهم الكبرى ضدهم غدا الجمعة حتى أستند القدساريون كل

طاقاتهم .. ويعثوا بعدد من التأسكات واجروا العديد من المكالمات الهاتفية .. مع عدد من كبرى الشركات العالمة في لندن .. وياريس .. ونيوبورك و ، الثقبة ، لتغصيل بدل ملائمة لاجسامهم الرشيقة .. وحددوا المقاسات المطاوية لهم ه دبل اكس لارج ، لتتوافق مع بنياتهم الرياضية وتحدث الاستعداد لخوض هذه الماراة .. وأن التشكيلة للفريق سوف لن يعلن عنيا الا قبل دقائق .. او ثواني من بداية الباراة التي من المعتمل أن يقودها .. حكم محايد . يفضل أن يكون من أحدى دول أوربا الغربية .

شعراء الخليج .. في عروس الخليج الشعراء على الشرقاوي ( البحرين ) جاسم صار ( قطر )

ملموسة ولما يحسون به من رغبة لانجاح ختام مهرجان قاعدة الملك عبد العزيز الجوية .. فقد تقرر تأجيل حفل ختام المهرجان القدساري ليلة واحدة .. حيث كان من المقرر ان يكون الخدام مساء يوم السبت ٢٠ رمضان الا ان هذه الليلة تصادف ختام مهرجان ألفاعدة .. فلهذا رأى المسئولون القدساويون .. من منطلق حرصهم على نجاح المهرجان الرمضائي الاول بالقاعدة .. أنْ يؤجلُوا خَتَام مهرجانهم حتى يوم الاحد ١٤٠٩/٢١ . جاء ذلك أن حديث للسيد جاسم ياتوت ناتب رئيس النادى .. واللجنة المنظمة المهرجان القادسية وأضاف الياقوت .. الى أن مهرجان القادسية سيفجر

مصدر مستول بالادارة القدساوية الى ان فريقه على اهية

اللبة موعد الجميع مع شعراء الخليج . و مدرجان عروس الخليج من خلال الامسية للشعرية . الني سيدييها

احمد الهاشم - على المصطفى - ابراهيم حديقى (الملكة ا وسيتخلل هذه الامسية استلة ومناقشات من الجمع للضيوف حول تطور الكلمة الشعربة الخليجية مسيارتها لركب التقدم الثقاق الذى تعيشه جميع دول مطع التعاون كما أنه سيتخلل الامسية مسابقة تقانية رهدايا

### هداف السداسيات

لازال لاعب سرطة الخبر ، وجدى مبارك ، هدامًا للسداسيات برصيد عشرة اهداف بليه لاعبا النرساة وعصام أبو السعود والإمارات وأحمد الساحب برصيد تسعة اهداف وذلك في الدور التمهيدي فنط

نتلئج امس الاول ● فوز برشلونه على شباب الجامعة ١/٢ محمد العبيد ١٠٢٠ غزاد يعقوب/ خالد القلعي أور الزوراء على سلاح الحدود ١٠٦ محمد الهاحرى ١٠٠٠ بسام العقيل ٧٠ ، مصطفى غراب ـ عرج الفرح ـ ٥٠٠

• - فوذ الجلدية على الحليج ١/٥ عمر شنهاب ، ٢ ، عدالله العرفح - مبلاح باختبوين - صالع جبر ● فور الصومال على العردوس ٢صغر ( بالاستعاب ) دخلت امس واليوم الدورة ل تصعباتها النهائية مغربة المغلوب حيث وصل للدور الـ ١٦ كن س سارباولو - العامعة -الامارات - الزوراء - شرطة الخدر - الهلال - التميمي والزيدي - فونسا - دانه العربي - الترسانة - شباب الجلويه - بوشاوة

دعاء السحر

اللهم أسى أسالك توفيق أهل الهدى وأعمال أهل البقير ومناهستة اهل الثوبة وعزم أهل المسر وحد أهل الغشية .. وطلب اهل الرغبة وتعبد اهل الورع . وعرمان اهل حتى اخاطك يا الله

The second second second

اليوم .. الدور قبل النهائي للدورة التنشيطية بالرياض في القدم

الترجى مع العاصمة ... والبديعة مع الفيصل .

محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن تحتفل بترومين بتوزيع الكئوس والجوائر على الغرق الفائرة في الدورة التنشيطية التي نظمتها في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية يمقر المركز الاجتماعي لبترومين بجدة .. هذا وكانت المنافسات الرياضية في الدورة قد لاقت قبولا جماهيريا حيث اشترك مع فرق القدم لاعبون هذا وقد صرح الاستاذ يونس محمد اسحاق مدير الخدمات

مساء اليوم وتحت رعاية معائي الدكتور عبدالهادي طاهر

الاعلامية للمنطقة الغربية بان هذه الدورة اوضحت مدى الاستعدادات لدى اللاعبين ابناء بترومين كما ان الشركات ألتى شاركت كانت جميعها جيدة المستوى .. واضاف بأن الغرض منّ هذه الدورة هو الارتفاع بمستوى الرياضة لتكون بمستوى شهرة البترومين .. ونجاح الدورة يعنى اننا سنشكل فريقا للبترومين يشارك في دوري الشركات والمؤسسات العامة القادمة.



الاولى ١/٧ أستعاد تقوقه ال

المجموعتين الثانية والثالثة وفاز بهما

٢/٦ و٦/٦. ثم تقاعس ماكترو في المجموعة الرابعة وارتكب بعض الاخطاء

باریس د ۱ . ف . پ ، : وقد ظهر الاتحاد بمستوى جيد في . صعد الامريكي جون ماكنرو رقم واحد في القائمة الدولية الى الدور قبل بداية الشوط الاول والثاني .. في الوقت الذي استقاد الإهلي من خروج حسن عطاالله .. في نهاية الشوط الاول النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتنس لفردي الرجال بعد فوه على الشاب السويدي جواكيم نيسترويم رقم ٧ في القائمة الدولية في المباراة التي اقيمت بينهما اليوم على الملعب الرئيسي برولان لعب الاتحاد مباراته بدون مدرب .. جاروس ٦/٧ و٦/٦ و٢/٦ و٧/ a حيث تولى المهندس عبدالبديع لاري وبعد أن انهزم ماكنرو في المجموعة

المهمة التدريبية . • لاعب الانصار عبدالسلام عبدالقادر شارك مع الاهلي وظهر بمستوي متواضع للغاية مما يؤكد اعادة النظر أي تسجيله للامن

 أحد الادأريين الاهلاويين الذين حضروا المباراة لم تعجبه قرارات الحكم

حقق فريق كرة السلة بنادي

الاتحاد فوزا على سلة الاهلى

نتيجة ٧٠/٧٣ .. في مباراة

جيدة من الفريقين .. انتهى

الشوط الاول ايضا بتقدم الاتحاد

. T9/ET

السهلة لينهزم في هذه المجموعة ٦/٦. غير انه اختتم المباراة بالغوز في المجموعة واعترض اكثر من مرة !! .. لاتعليق ..

في هذا النادي والسبب الإدارة المشغولة عن النادي ... والمباريات الان تسير بانتظام ومنافسات قوية وحضور جماهيري كبح وقد شارك ف هذه الدورة فرق الجنوب \_ الضباب - الطليقة - العصران -الشفا \_ الخليج \_ التضامن \_ الحال ، وفي تنس الطاولة شارك اربعون لاعبا في مباريات الفردى وقد وصل الى

النهائي اربعة لاعبين هم ١ \_ صالح عطية الشرم ٢ \_ غازى الجميليس ٣ \_ أحمد غرم الله ع \_ سعد خضر

وفي كرة القدم: في المجموعة الاولى وصبل الى الادوار النهائية الضباب ـ الجنوب . وفي المجموعة الثانية وصل ٢ فرق وفي الكرة الطائرة وصل الأدوار النهائية اربع فرق

> المجموعة الأولى: الاتحاد \_ الشفا

المجموعة الثانية: الجنوب \_ الضباب

هذا وسيكون يوم غد الجمعة نهاية الادوار النهائية وستبوزع الكثوس والجوائز على الغائزين في هذه الدورة . وسيقيم النادي ندوات دينية من المحتمل أن يشارك فيها الاستاذ محمد سعد البركى \_ ومدير الدرسة السلفيه ببلجرشي ومدير المعهد العلمى ويبذل الاستاذ احمد الحمراني ومحمد غرم الله والسكرتير جهوداً كبيرة في سبيل انجاح تشاطات النادي في هذا الشير

في مهرجان القاعدة:

### عبدالله الشمراني ، الدمام ، :

بقى يومان فقط ويسدل الستار .. على احداث مهرجان قاعدة الملك عيد العزيز الرمضائي الاول .. في حفل كبير سيشرفة سمو امير المنطقة الشرقية .. محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. وقد استعدت اللجنة المنظمة لهذا المهرجان فقرأت حفلها بصورة تواكب تطلعات القائمين على هذا المهرجان .. وعلى رأسهم سمو

العقيد ركن طيار تركى بن ناصر . امسية الرفيع الشعرية أما الليلة فالجميع على موعد مع الامسية الشعرية .. التي سيحييها شاعر البحرين الكبير .. عبدالرحمن رفيع .. حيث سيقدم خلالها العديد من قصائده الزجلية .. والغزلية .. والجادة التي تتصدف بارشاد .. وتوجيه الشباب .. والمعروف أن عبدالرحمن رقيع من الشعراء الحريصين على بناء الاجيال .. عن طريق مايقدمه لهم من

ارشادات ونصائح شعرية .. تلاقي

وسهولة استقبالها .. كما ان هناك

مشاركة من بعض الشعراء

المجتهدين .. ستتخلل الامسية .. كنوع

من التجديد والتنويع على سير

الامسية .. خاصة .. اذا وجدت هذه

الامسية .. من يديرها بصورة تواكب

اهميتها .. وتبعث في جوها الحركة

والتفاعل .. ولدى جمهورها المتابعة

والانفعال كما أنه سيتم السحب على

الجاسم: شكرا للقدساويين

اثنى السيد عبدالله جاسم على

الروح العالية التي يتمتع بها الجهاز

الاداري بمهرجان القادسية .. وعلى

الحضور الفكري .. الذي يتصفون به

جاء ذلك عقب مأعلم يتأجيل حفل ختام

مهرجان القادسية حتى يوم الاحد ..

لكي لايتضارب مع موعد الحفال

الخُتَامي لمهرجان القاعدة .. الذي

سيارة .. وجوائز اخرى قيمة .

القبول من الجميع بحسن القائها

تحية للعيون الساهرة ساهرة على راحة الجميع .

بخروج المغلوب

المرجان الهداف

رغم عدم تسجيله اي هدف خلال المباريات الثلاث الماضية الا أن لاعب السائلية فهد الرجان .. لايزال هو

الهرجان .. ويعتبر الشمعة التي تحترق .. لتضيء للاخرين .. من خلال ماييدُله في مهرجان القاعدة هذا . وقال ابونايف: ان مااتخذه القدساويون... رايس بيغريب منهم .. فهم سياقون دائما لعمل كل مامن شأته

تهيئة الاجواء امام الاخرين ليواكبوا النجاح .. بلا انائية .. او مقاصد .. وباسم مهرجان القاعدة اتقدم منهم بجزيل الشكر على ماصنعوه .. ودعاء لهرجانهم بالتوفيق .. والنجاح . درجة امتياز للبكر .. !

• سلة الاتحاد

يبذل الزميل محمد البكر جهدا لايضاهي .. من خلال اذاعة المهرجان الخارجية .. او من خلال ادارته لبعض الندوات التي اقيمت في الليالي السابقة .. وقد اجتاز الزميل البكر كلّ المراحل السابقة بدرجة امتياز .. واستحق الثناء على الجهد الموس .. الذي يقوم يه .

رجال المرور .. جزء لايتجزأ .. من تلك العبون الساهرة على راحة المجتمع .. ولايعى ذلك تماما .. الا من يحتك بهم عن قرب .. ومايقوم به رجال المرور بقاعدة الملك عيد العزيز الجوية .. لهو جدير بالذكر .. ولاتعلك ازاه ثلك الجهود التى يقومون بها وعلى رأسهم

مديرهم الملآزم فيصل السيد الا ان نقول .. باك ألله فيكم واعانكم عينا بخلت فرق سداسيات كرة القدم مرحلة قوية .. حيث وصلت الى منحنى

التصفيات النهاثية بطريقة خروج المغلوب للفرق السنة عشرة التي تصدرت مجاميعها .. وقد بدات هذه التصفيات من أمس الاربعاء وستنتهي بنهاية المهرجان بلقاء البطولة .

### • الجاسم : شكرا للقدساويين على اربحيتهم متصدر قائمة الهدافين برصيد ال يضطلع الجاسم بجهود كبيرة في هذا اهداف يليه طلال الصبياني من فريق القاعدة .. وجمال محمد من شعلة

• امسية شعرية الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع

الثقبة برمبيد ، ٦ ، اهداف

### رنيس الطائرة البحريتي والأتماد الكويتى فى جدة اليهم كتب/ صالح محفوظ

يصل الى جدة اليوم رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة الاستاذ محمد حمادة والاستلذ عيسى حمزة سكرتير الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة .. وسيكون في استقبالهم في المطار مدير العلاقات العامة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة الاستاذ مصلح الحربي .. وسيفادر الى مكة لاداه مناسك العمرة ومن ثم الرجوع الى

### السجن .. لمثيري الشغب ېروكسل ۱۰ . ف . ب ، :

علم من مصدر قضائي ان خمسة بريطانين القى القيض عليهم يوم الاربعاء المأضي قرب استاد فيسيل مثلوا صباح اليوم الثلاثاء ، امام غرفة الاتهام في بروكسل .. وصدقت الغرفة على امر القاء القبض عليهم ويذلك وصل عدد الذين صدر الامر باستمرار حبسهم بعد وقوع المأساة الى ١١ شخصا .

واقرت هذه الغرفة ء الاتثنين ، المَاضَى المر القاء القَبض على اثنين من المشجعين البريطانيين واربعة

وسوف بيقى هؤلاه الاشخاص الاحد عشر ثلاثين بوما أخر في السجن قبل مثولهم سرة اخرى امام هذه الغرفة . رمن بين هؤلاء الاشخاص

اومبرتو سالوساجليا و ٢٢ ء عاما الرجل ه صاحب السدس ، الذي اكتشف بوليس تورين أنه الشخص الذي ظهر في فيلم للتليغزيون البريطاني وهو يحمل سلاحا في ميسيل ويطلق النار في انجاه قوات

ورجهت اليهم جميعا اتهامات التمرد على رجال الشرطة والحاق امسابات وجروح والاتسلاف والسرقة .. ومما يذكر أن البوليس لم يلق القيض على اي من المستولين عن التدافع الدامي الذي اسفر عن سقوط ٢٨ قتيلا في مدرجات استاد



الرياض \_ مكتب عكاظ: ضمن مباريات الدورة التنشيطية في

كرة القدم والتي ينظمها ويشرف عليها

غيصل الرشيد والتي تقام هذه الايام

على ملعب دلة ، تقام مساه اليوم مباراة

دورى الاربعة بين فريقى الترجي

والعاصمه وفريقي البديعه والفيصلي

ومما ينكر أن هذه الدورة قد بدأت في

الخامس من هذا الشهر وشارك فيها

عشر فرق ضمت المجموعة الاولى .

الفيصل - الاحمدي - البديعه -

الترجى \_ العاصمة \_ المنصورية \_

وضمت المجموعة التانية فرق -

حيث وصل الى دورى الاربعة من

المجموعة الاولى فريقا البديعة والفيصل

ومن المجموعة الثانية الترجى والعاصمة

هذا ويشارك في هذه الدورة أبرز لاعبى

الاندية بالرياض حيث يشارك من

الهلال · حسين الحبثى \_ يوسف

جازع - طارف العوضى - مشارى

ومن النصر - خالد الصبيان -

رياض الأحمري \_ هاشم سرور \_ خالد

المدلحان - صالح البحيي . ومن

الرياص النجران \_ سدود \_ بندر

جعيش . ومن الشباب خالد نور ـ

وتضم اللجنة المنظمة اضافة الى

فيصل الرشيد كلا من ابسراهيم

الغريان \_ عبدالاله فلاته \_ مسالح

الفرج ـ ناصر ابو عواض ..

العويران \_ سعد مبارك

عصام سفيان .

التاج - العليا .

# نجوم المرال والنصر والرباض والشباب .. تألقوا

### لاعب نادى الشباب ومنتخب الهملكة لكرة القدم

 شعورك بحلول شهر رمضان شهر رمضان شهر الخير والبركة وقى هذا الشهر يلتفى الاصدقاء والاحباب وشهر التجمع والالتفات وهو أحد أركان الاسلام الخمس وان شاء الله يعود علينا هذا الشهر وعلى امتنا العربية بالخبر والبركات .

• متى بدات الصيام ؟؟ • • في بداية عمري ١٢ سنة ايام

موسم الدراسة في رمضان منذ ذلك الوقت ولله الحمد وأنا أصوم • برنامجك في رمضان ● ● بعد السحور طبعا اصلى صلاة

الفجر تم اقرأ ماتيسر من القرأن وبعد ذلك اقوم أل مسلاة الظهر واعسلي الظهر وبعد العصر اقرأ ماتيسر من القران لمدة ساعة وقبل الافطار أخرج للنزهه حتى يحين وقت المغرب وبعد الافطار او بعد صلاة العشاء اذهب الى النادى لمزاولة بعض الانشطة الرياضية اواذهب الى بعض الاصدقاء لزيارتهم حتى موعد

 موقف حدث لك في رمضان : ● في احد الإيام في ايام رمضان دهبت الى سوق الخضرة قبل المغرب بنصف ساعة لاشترى تمرأ ولما وزن لي البائع التمر خرجت النقود فلم اجد اي شيء وتذكرت باني لم اخذ نقوداً معي وحاولت مع البائع بان ارد له المبلغ بعد صلاة المغرب فرفض واذن المغرب وانا عند البائع ففطرت أنا والبائع مع بعض ولم يأخذ منى اى نقود ورجعت بعد المغرب الى بيتى دون أن أحضر معى

● هل جربت الصيام خارج

حطمت الالمانية الشرتية بيترافيك الرقم العالمي السابق د مسابقة رمي الرمح السيدات حيث سجلت ٧٦ر٧٥ مترا .. اعلنت ذلك وكالة الإنباء الالمانية الشرتية وكأن الرقم العالمي السابق

مسجلا باسم الفنلندية تبنا ليلأك حيث كانت قد سجلت في تاميح يوم ١٢ يونيو عام ١٩٨٢ رقما قدره

اعداد : خالد الدماك

• • نعم جربت الصيام خارج الملكة

ولكن الصيام هذا مع الاهل والاصدقاء

أفضل بكثير من الخارج حيث الراحة

ومعرفه الوقت والراحه ألنفسيه وغيرها

المانية .. تحطم الرقم

العائمي للرمح للسيدات

شويرن ، المانيا الشرقية .

من العوامل الاخرى .

# في غياب رئيس ومعظم اعضاء ادارة نادي غامد :

# الدورة الرمضانية بالنادى تلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا غحا .. النهائس وتبوزيع الجوائز والكنوس

كتب ـ صالح محفوظ الغامدي الدورة الرمضانية التي نظمها نادى غامد ببلجرشي والتي بدات من خمسة رمضان وشارك فيها عدد من الفرق الرياضية وشملت المسابقات كرة القدم .. الكرة الطائرة .. تنس الطاولة ... ويشرف على هذه الدورة الاستاذ احمد حسن الحمرانى وسكرتير النادى .. في ظل غياب رئيس النادي والاعضاء الباقون والذين لايهمهم مسيرة هذا النادي فالإلعاب الرياضية في النادي في انحدار شيديد والنتائج خير دليل على ذلك وسنكشف عن قريب كل مايدور

### تشريع انجارزس .. الحد من الشغب

لندن ـ ق ، ن .ا : تعتزم مآرجريت تائشر رئيسية الوزراء البريطانية اقرار تشريع جديد يحد من عنف المشاهدين في مباريات كرة القدم في انجلترا . وقد ابلغت تاتشر البرلمان هذا القرار والذي يأتي بعد مضي أسبوع من اعمال الشغب التي ارتكبها مشجعون انجليز في بروكسل والثي اسفرت عن وفاة ٢٨ شخصا ويحظر التشريع الجديد تعاطى الكموليات في ملاعب كرة القدم وفي القطارات والحافلات التي تنقل الشجعين .

وقد صدر قانون مشابه ف اسكتلندا يرجع الفضل له ف تقليل نسبة اعمال الشعب في مباريات كرة القبم هناك . وتنوى الحكومة البريطانية ايضا منع مالحيات الشرطة المطية لتطبيق بعض الاجراءات لمنع مثل هذه الاعمال .

·----

### انطوان بل .. ينتقل من المقاولين الس الأولميس بمرسيليا

مارسيليا ا . ف . پ : وقع جوريف انطوان بل حارس مرمى الفريق القومى الكاميروني عقدا لمدة اربعة اعوام مع النادى الأوليمبي بمارسيليا . وانطوان بل يتبادل حراسة مرمي قريق الأسود القومى الكاميرونى مع توماس تكويو٪، وكان يلعب لنبادى المقاوليون العرب المبرى ولكن الاتعاد المبرى قرر عدم الاستعانه بلاعبين اجانب في الموسم القادم

# في نادي عكاظ .. تألق الربحي .. وذسر بصفر الصحفيون يكسبون الإداريين.. لعبا.. ونتيجة

كل الوعود والتهديدات التي كان يوجهها احمد بصفر ضد فريق الصحفيين باعث بالفشل بعد ان منى فريقه بهزيمة قوية تمثلت في ثلاثة أهداف مزجت بدروس فنية مجانية من قبل فريق الصحفيين الذي استطاع أن يكسب الجولة في هدوء تام اداری واحث راضی اداری. .

وقد كان ليده الهزيمة وقع مرير بشكل خاص بالنسبة لكابتن فريق ادارة عكاظ احمد بصغر لكون أن توأمه السابق سعيد ربحي نصار قاد فريق الصحفيين ليدًا القوز سواء عندما كان خارج اللعب - مدريا -أو عندما كان داخله و لاعبا وحيث تمكن من تسجيل هدف رضع أخر. نزل فريق الصحفيين بتشكيل مكون من احمد قرنفلة الحارس

للبدع وعبدالمجيد عبدالوؤوف - الندوة - حازى الشريف ، البلاد -محمد عيد الوذنيان و البلاد و خالد دراج عكاظ و محمد عثمان و البوم ، عشان أبو بكر مالي ، المدينة ، عدنان المهنا ، الجزيرة ، عماد ، الجزيرة ، فيما فريق ادارة عكاظ احمد الاحمري ، لاعب كرة

يد . يُحيي عمر ، لاعب سابق ، ظفير عبدالحق ، مدرب كرة يد أحمد بصفر ، كابنته ، عبدالسلام عسيري ، حكم واداري سابق -سعد الحميدي حكم في الدورة وحسن المالكي - أداري - الشيخ طه ه مدرب قدم ، عمرو أبو المجد ، مدرب قدم ، خالف الحربي الأعب سابق عبدالعزيز طاشكندى اداري عبدالله القمطاني وجميل عبدالغني

● أهداف المباراة سجل عبدالسلام عسيرى الهدف الاول ينتهى الشوط الاول بذلك ثم تعادل الصحفيون عن طريق عدف عبدالهادي ثم اضأف العسيرى هدفه وهدف قريقه الثاني ليرد عليه عبدالهادى بالتعامل ثم يختتم صعيد ربص اهداف المباراة بهدف جميل وكان لهذا

البدف اثر سيء في نقوس الكثير. وبعد نهاية المباراة اقام مدير الكرة بالنادى احمد عبدالعزيز حفل عشاه ابتهاجا بالمناسبة وقد كان حفلا جميلا ولنيذا. حكم الباراة فهد السعيدان وقد كان نجما من نجوم الباراة. ● الشيخ طه وعمر أبو المجد وصالا من مكة مباشرة الى النادي وشاركا ق الشرطُ الثاني الذي سجل فيه الصحفيين لعدافهم وقد علقا على ذلك

 بُصفر.. عاد للارشيف واستعان بيحيي عمر وخالد الحربي ولكن
 فريق الاداريين قدم ميداليات النادي اهداء للصحفيين كما قدمت محلات احمد بصفر طاقم الفائلات.

# وزارة البرق والبربيد والهاتف المُدنيريّة الغامَة للبَرييّة

# الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهـــة	الرمز البريدي	الجهـــة
41177	ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية	TIITY	فرع وزارة الصناعة والكهرباء بالدمام
41144	ميناء الملك عبدالمعزيز بالدمام مصلحة الميساه والجساري	T11TY	فرع وزارة المعدل بالمنطقة
71194	بالمنطقة الشرقيةعنا الجسودة والسنسوعسيسة	*112V	مكتب العمل الرئيسي بالدمامالكتب الرئيسي بالدمام
71114	بالدهام المسلال الأحسر السعودي	#11VV	بالدمام
41114	بالدمام	<b>T11AV</b>	فرع مصلحة الزكاة والدخل بالمنطقة الشرقية
T1179	السعودي بالدمام المارة المنطقة الشرقية بالدمام	41147	ادارة الجمارك بالمنطقة الشرقية
F1771	فرع المؤسسة العامة لتحلية	T111A	بالمنطقة الشرقيةفي بالمنطقة الشرقية
W1 1 W1	الخطوط الجوية العربية السعودية	TITA	بالدمام
41451	المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<b>T110</b> A	الأدارة السعسامسة للستسعسلم المنطقة الشرقية
71777	جامعة البترول والمعادن بالظهران	41114	بالنمام

إحسرض على الاحست غساظ بهذه السنشه، كجيزه من دلييل البرمسر السريدى

\* - sl\_1

" ula .

4 41

74° 44.

ر اليامره

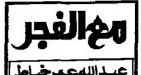
4.1

in the same

1,1

had a dist.

40 p



قوم من المسلمين عن أداء الزكاة بعد طيفته الصديق رضى الله عنه : • والله الوفير يقبضون أيديهم عن أداء الزكاة ستثمار . كان الأولى بهم بيع شيء منها فلقد انذر الله الذين يكتزون الذهب والفضة بقوله في سورة التوبة :

 والذين يكنزون النهب والفشة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم عذاب اليم يوم يحمى عليها ف نار جهنم فتكوى بها جبامهم وجنوبهم وظهورهم هذا ماكنزتم لانفسكم فذوقوا ماكنتم

ولقد روى الاملم البخارى في لصحيح بسنده أن رسول الله صلى الله طبه وسلم قال . و من أناه الله مالا فلم يزد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا . الحية الذكر أو الثعبان ـ له زبيبتان نابان ـ بطوقه يوم القيامة ثم يأخذ بيلزميه ـ يعني شدقيه ـ ثم يقول انا مالك انا كنزك ثم تلا : لايحسبن النين

وذكر الامام البخاري في منحيحه عن زيد بن وهب قال مررت بالزيدة . موضع على ثلاث مراحل من المدينة فقلت له ماأنزلك هذا ؟ قال . كثت ق الشام فاختلفت أنا ومعاوية في \_ الذين بكنزون الذهب والغضة ولاينفقونها ق حبيل الله . قال معاوية · نزلت في أهل الكتاب فقلت : نزلت فينا وفيهم فكان بيني وبينه في ذاك . وكتب الي عثمان رضى الله عنه يشكوني فكتب الى عثمان حتى كأنهم لم يروني قبل ذلك فذكرت ذلك لعشان فقال ألى إن شئت تتحيت فكنت قريباً فذاك الذَّى انزلتي هذا المنزل وأو أمروا على حبشيا لسمعت

وتروى بعض الكتب التاريخية أنه لما وقع الخلاف بين معاوية وأبى نر أراد معاوية أن يمتحن أبا ذر في عقيدته أو دعوته التي ينادي بها فبعث اليه و جوف الليل بالف دينار فلما اصبح حاول استرجاعها منه بحجة قالها فعاد اليه رسوله یخبره انه لم یجد عند ابی ذر شیئا منها حیث کان قد وزعها علی

عق الزكاة وأنه لحرى بنا وقد أنعم الله علينا بالخير أن نسارع في اخراج الزكاة الفَصْمِل .. فما اكثر أولتك الذين بييتون خاوين ولايسالون الناس .. ولكي تكون لنا \_ أعنى الزكاة بإخراجها \_طريقا الى الجنة .. فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه في مسحيح البخاري أن إعرابيا اتي النبى صلى الله عليه وسلم فقال . دلني على عمل إذا عملته دخلت الجنة قال شيئا وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدى الزكاة المغروضة وتصوم رمضان قال الاعرابي والذي نفسي بيده لاأزيد على هذا .. قُلِما ولى .. قال النبي صبل الله عليه وسلم : من سرة أن ينظر الى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى هذا .

والذى نحمد الله عليه أثنا جمعيا نعبد الله ولاتشرك به شيئا ونقيم الصلاة الكتوبة وتصوم رمضان .. فهلا الرسول بالجنة .. وهي خير وابقي ؟





ات ميتسونيشى إلىكتريك ... الأهدا صنوتًا على الإطلاق ... والأكثر دواجسًا ... الشركة السعودية الالكترونيات جدة: ١٥١٥٠-الطين: ١٩١٩٠-١-العام: ١٢٧٠٤٧

> ● رجل الاعمال السعودي يحتاج الر تشجيعه من الادارات المعنية بتسهيل مهمته وعدم تعطيله واعطانه الضمانات المعقولة والمناسبة ومعاملته بشكل عابل ومنصف

ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

فقد قال هذا القارئ، النبيه مايل عجيب أمر صحافتنا فهي أن يعض

، وتدعو دائماً إلى الالتزام بقواعد

قال إنهم يؤنثون المذكر دائما ، وأضاف

قال وهو يتثام ولكن

التوعي

وهو يضحك قائلا الم تسمعهم يقولون فالت

قلت بلی .. قال وهو (عکاظ) مذکر یاسیدی

جدة \_ تعقد الجمعية العمومية لمؤسسة عكاظ اجتماعها السنوى مساء

وكان المدير العام الاستاذ اياد مدنى قد دعا لهذا الاجتماع جميع اعضاء

ف جامعة البترول والمعادن سيتم قريبا برمجة اعمال ادارة المستريات

ولايزال مركز تبويب المعلومات في الجامعة الذي سيقوم بهذه المهمة اكبر

ويسهم في تبويب المعلومات لادارة الجامعة حيث يقوم باعداد الروائب

المركز يساهم ايضا في تقديم خدمات الى جهات ودوائر حكومية

الوظائف المناسبة لهم وق كل

الاحوال تؤخذ عليهم التعهدات

أما الاجانب الذين يتم ضبطهم

فيتم تصويلهم الى الجوازات

هاتف عكاظ بجيزان

● الاستاذ جمال مصطفى سحار

محدير المنطقة الجنوبيأ

للاتصالات السعودية سيكون

ضيف هاتف ، عكاظ ، بجيران

مساء الاثنين القلام ليتولى

الاجابة على استفسارات

المواطنين بشان الخيمات

الهاتفية .. وسوف بتلقى الكائات

. 777-271 . ... 777-017 ...

السهبوانسف ارقسام

بعدم العودة المارسة التسول

لترحيلهم الى بلادهم.

واعداد الميزانية وفواتير الهاتف واعمال المكتبة .

مؤسسة حكومية وأهلية

مرعی عسیری ۔ ابہا

بواسطة الحاسب الالى وذلك اسوة بالادارات الاخرى بالجامعة.

السَّنَّة المالية لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وتقرير كيفية توزيع الارباح .

الامير عبدالله بن فيصل بن تركى

الامير سلطان بن عبدالعريز

النائب الثاني لرئيس مجلس

البوزراء ووزير المنفاع

والطيران والمفتش العام

بعلاج المواطن امان أبراهيم

عساب سموه الخاص <del>ل</del>

• تلقى أمير منطقة الباحة

ورئيس جمعية البر بالمنطقة

الشيخ ابراهيم بـن عبدالعزيز ابراهيم مبلغ

مليون ريال من فاعل خير

تقدم للمستحقين خلا شهر

• وأفق الامين العام لرابطة

العالم الاسلامي الدكتور

عبدالله عمر تصيف على

منرف ثلاثمانة وعشرة الاف

ريال من صندوق الساجد

لترميم وانشاء خمسة مساجد

وثلاث مدارس في بلجيكا.

وكان الدكتور نمسيف قد أطلع

على تقرير عن شنون الدعوة

الاسلامية واوضاع المساجد

الدكتور صائح المالك وكيل

الوزارة لشنون التغطيط

والدكتور صالح الهزاول وكيل

الوزارة للتنظيم والبرامج

والنكتور خالد العنقري

وكيمل الموزارة للششون

القروية ، كانوا يرافقون معالى

وزير الشئون البلديه والقروية

اثناء زيارته للمنطقة

بعد ان تمتع باجازته العادية خارج الملكة عاد

الاستناذ عبدالله بن

عبدالمطلب بوقس وكيل

وزارة الحج والاوقاف لشثون

الحج الاستاذ بوقس بعقد

العديد من الاجتماعات

الخاصة باستعدادات وكالة

الوزارة لشئون الحج لموسم

الاستاذ ابراهیم نافع

رئيس مجلس ادارة ورئيس

تصرير جريدة الاهرام

المصرية كان ضيف الإفطار

على مائدة الإستاذ محمد

سعيد طيپ رئيس تهامة

امس الاول حضر الافطار عدد

الشرقية .

رمضان المبارك.

باقتراح من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة متقوم بلدية الطائف بتصوير المناطق الاثرية ومنها موقع سوق عكاظ اطبعها على بطاقات معايدة وتهنئة لتوزيعها على المواطنين والمصطافين. وستقوم البلدية بناء على هذا الاقتراح بوضع البومات خاصة من هذه الصور ورفعها ألى مقام جلالة الملك المقدى وسمو ولى العهد وسمو النائب الثاني. وقد جاء اقتراح سمو الامير ماجد خلال اجتماعه امس الاول مع لجنة الاعداد لمشاركة منطقة مكة المكرمة في القرية التراثية والتي سنقام بناء على أمر جلالة الملك

### الحواء السعودي للسكري يسوق قريبا

محمد الناصر - الرياض:

انتهت الإجراءات القانونية التي اثخذتها جامعة الملك سعود حيال تسجيل ابتكار كلية الصيدلة للعقار الجديد لعلاج السكرى.

أوضع ذلك الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود وقال ان هذه الاجراءات كانت السبب وراء تأخير اخراج العقار للاستخدام الفعلي واشار الى ان العقارسيكون جاهزا أن فترة قصيرة.

ومن ناحية اخرى اشار الى ان اساتذة الكلية قاموا بعمل ابحاث علمية حول ٥٠٠ عشبة من الاعشاب المنتشرة في الاراضى السعوبية وشملت الابحاث التعرف على مكونات الاعشاب وكميات السموم بها واشار الدكتور التركى الى ان هذه الابحاث تعتبر خطوة متقدمة نحو تحديث الطب الشعبي العربي.



فؤاد توفيق ● الاستلا فؤاد توفيق .. امانة العاصمة المقدسة قسم الصيانة والتطوير الذي يضم جهازا فنيا واداريا متكاملا.. هل يقوم

● الاستاذ حسام خاشقجى ـ وزارة الحج والاوقاف جامع بحرة القديمة الواقع على طريق جدة مكة المكرمة بعاني من انقطاع المياه بين وقت واخر يستمر اسبوعاً.. ما رايكم ؟

 الاستاذ ربيع نحلان ـ اتصالات الغربية: الهواتف العُمومية بحى النّعيم الجديد بجدة ، نادرة ، وخدمات الاشتراك لم AND THE REPORT OF A LANGE OF THE LOSS OF THE STREET, AND THE

على الدويحى ـ بلجرشى :

اسواق الذهب والاقمشة في مدينة بلجرشي انتقلت مؤخرا الى مقرها الجديد في الجهة الشرقية بجوار الهاتف السعودي وذلك من خلال ١٧٥ محلا على مساحة اجمالية ١٥

من جهة اخرى قال الاستاذ سعيد الحسيل نائب رئيس بلدية بلجرش أن العمل يجرى حاليا ف أنشاء حديقتين الاولى في منطقة خياصة والاخرى على الحزام الاخضر ، أم غيث ، كما قامت البلدية بانشاء مسلخ نعوذجي وتسوير ٤ مقابر. ويقوم القسم الصحى بالبلدية بحملات ميدانية على اسواق الخضار والقواكه واللحوم والمواد الغذائية خلال شهر رمضان المبارك وتم الزام بائعى التمور بوضعها

داخل صناديق من الالمونيوم والزجاج.

مؤسسة النقد العرب السعودي

بعض شكاوى الموالمنين المتعاملين مع بعض

الصرافين والمنعلقة بودائعتم لدي هؤلاء

وَتُود المُوسَسِم الإشارة إلى أنه بعد أن صدر القرار الوزاري الخاص بتنظيم أعال مهنة المسرافة بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ قامت

المؤسسة بإصدار تراخيص تلصرافين آلستوفين للسروط

المقررة وهى موضوعة في مكان بارزفي محلات هؤلاء الصرافين

وسَبِقَ أَن أَصَدَرِتِ المؤسسَمَ إعلانات في هميعُ وساتل الأعسُلام

وتهيب المؤسسة بعموم المواطنين والمقيمين عند التعامل مكع

أىمن الصرافين الثاكدمن وجود ترخيص رسعى من المؤسسة

لديه . كما تود المؤسسة إحاطة الجمع أن الصرافين وخص تهم

لتعاطى أعمال المسرافة فقط وهي تبديل العملات وشراء وبيع

اتنقد الأجنبي وشراء وبيع الشيكات السياحية وتعض الصرافين

مِن فَنَهُ (أَ) يَجُوزَتُهُم القيام بعمليات تحويل النقد لِداخلُ الملكة

لاعالمة الجمهورالكريم بذلك واللهالوفق



مصيفنا الاثير الذي لا يقل عن وموقعا \_ تحتاج الى الكثير من لمسات التجميل والتخطيط برغم الجهود الكبيرة التى بذلت لتطويرها والاموال الضخمة التي صرفت لهذا التطوير.. وبخاصة في الشوارع والجسور الكبيرة المؤدية اليها من مكة والمدينة وجدة والباحة والرياض

بعجب حقيقة من الجفاف والقحط اللذين استابا حداثقها وسادينها رغم مناخيا الزراعي الذي لا تتمتع به آية مدينة .. ويرغم اهتمام رئيس حسن حجرة الذي قلب ميادين مدينة جدة يوم كان مسئولا في بلديتها الى جنة وارفة الظلال.. ماتزال حدائقها وميادينها تزخر بالخضرة والجمال الذى ينعم بها مواطنوها وفي الربيع وهي الارض السبخة ، المالحة تتحول الى جنة من الزهور والورود الفواحة العبير الذى تتنفسه رثة المدينة كلها. ●●لا احد يطعن في قدرة وخبرة الدكتور حسن حجرة كواحد من المستولين العاملين المخلصين وقد أعطى • الطائف ء ـ كما أعطى ، جدة ، \_ كل خبراته وكل جهوده بامانة .. لكن هذا الذي يراه الزائر ، المواطن ۽ على وجه الخمبوص لا يتناسب مع ما كانت عليه الطاثف منذ ۱۵ سنة تقريبا.. وبخاصة في وسط البك الذى يكاد ينعدم فيه التخطيط والتنظيم بصورة تجعل هذا الزائر يخرج بانطباع اقله ان ، طائف ، اليوم لم تتبدل كثيرا من ا طائف ، ما قبل ۱۵ سنة وانها في واد ومسيرة التطور فيما حولها من وانها لا تواكب هذه المسيرة بصورة تتناسب مع الميزانيات الضخما التي تصرفها الدولة بسخاه لم تعرفه اية دولة من حولنا وهي لا تقل عن ميزانيات المدن المجاورة بذلك القدر الذي يعطل مسيرتها عن ركب

أسأسية فعلا كالعمران العشوائي الذي حدث منذ عشرات السنين وهو من اهم اسباب زحام وسط المدينة واعاقة لمسات التجميل وتوسعة الشوارع بصورة تتناسم مع مدينة كالطائف ، لكن هذه الحال كأنت في جدة وكانت في مكة وكانت في المدينة وكانت في الرياض لكن ابن منها الرياض ومكة والمدينة وجدة

●● لانتكر الجهود الكبيرة للكثير من المشاريع الضخمة التي تحت التنفيذ حالياً والكثير من الأنجازات التي تحققت ، ولاننكر ما ثم فعلا في مناطق ، الهدا والشفا ، وجميع مناطق الاصطياف الخضراء وأ ضواحى الطائف ولا ننكر الجهود الجبارة التي فجرت الجبال وشقت الطرق والانفاق واقامت الجسور في مداخل الطائف بصورة تدعو الى إعجاب الزاشر ودهشته وانما نتسامل عن نصيب المدينة ذاتها . الطائف . . كمدينة من هذا

التحديث ومن هذا العمران. ●● العبء كبير ــ دون شك والدكتور حسن حجرة لايزال يشمر عن ساعديه في المدينة ، ولم يأخذ نفسه ، بعد كما يقولون.. والامل عل يديه كبير والطائف العزيزة \_ قلبها \_ تنتظر منه الكثير والكثير لتلحق بمثيلاتها من المدن المجاورة مثل مدينة جدة ومكة والدينة المنورة.. والتحدي كبير.. والدكتور العجرة في مستوى التحدى ، وعسى ان يتحقق كل ما نامله للطائف الحبيبة على بديه قربيا .'

بالنباية

### البوليس الفلبينى إإيشارك بمصارعة الحيوك

يعد من حق الجنود ورجال البوليس حضور مباريات مصارعة الديوك حيث أن هذه الرياضة القومية تيدد حسن ممارستهم لهام وظيفتهم وأوضحت أن أفراد قوات النظام يحضرون هذه المباريات ويراعثون عَلَى نَقَانَجِهَا مِمَا يَهِدُدُ بِتَوْرَطُهُمْ فِي أضطرابات مختلفة .

عندما رفضوا تزويجه احدى بناتهم ، طاش صوابه وجن جنونه ، وأصبح يخرف بما يعلم ومالا يعلم ، وكان رجلا سليط اللسان .. ماجلس في مجلس الا واخذ في سبهم وشتمهم وتحقيرهم وعندما زاد الامر عن حده ، قال له صديقه : يااخي دع الناس في حالهم ، يكفي مانلت منهم ، الله لاتعرفهم كما اعرفهم ، هؤلاء احقر الناس في هذا البك قال الصديق : الناس كلهم يعرفون انك تقدمت لخطبة احدى بناتهم وأنهم اعتذروا عن ذلك ، فأذا

اليوم اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة عكاظ

الشيخ ابراهيم

العنقرى

والماجستير . وسييدأ البرنامج في العام

• ضمن نشاطات نادی ابها الثقاق خلال شهر رمضان المبارك يلقى رئيس تصرير مجلة البصوث الاسلامية الدكتور محمد بن سعد الشويعر مساه اليوم الخميس بقاعة المحاضرات بالنادى محاضرة بعنوان الشبباب واشره في بنياً

كمأ يلقي قاضى المحكمة المستعجلة بابها وعضو النادى الشيخ هاشم سعيد النعمي و مقر نادي جرش باحد رفيده محاضرة تاريخيه عن موقع مدينة جرش الاثرية وعلاقتها بنشر الاسلام ف

● للتعاقد مع مجموعة من الخبراء للإمانة العامة لمنظما ألمدن والعواصم الاسلامية غادرنا الى القاهرة المنسر عبدالقادر بن حمرة كوشك الامين العام للمنظمة من اجل دعم الجهاز الفنى للمنظمة

• شكل الاستاد سها المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة لجنة برئاسته وعضبوية رئيس التوجيه التربوى وموجهى المواد الندراسية وذلك لاجبراء المقابلات الشخمية للمتقدمين من منسوبي وزارة المعارف الى برنامج التفرغ للحصول على البكالوريوس

الدراسي القادم .

حالات التسول الثي تم ضبطها المجتمع . في النصف الاول من رمضان في مدينة ابها بلغث ٢٣ حالة. الاستاذ مبارك الشيراني مساعد مدير الشنون الاجتماعية لأ المنطقة الجنوبية قال أن السعوديين

# تنظيف الحوية استعدادا لكأس العرب!

محيد قابن عليل ـ الطائق : بتنظيف منطقة الحوية استعدادا لاستقبال الوفود الرياضية

وكَثْلُكُ لِزَالَةَ الاتربة المتراكمة ببعض الشوارع والميادين مع ومن ناحية أخرى وضعت البلسية خلال الايلم الماضية

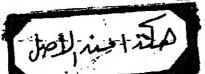




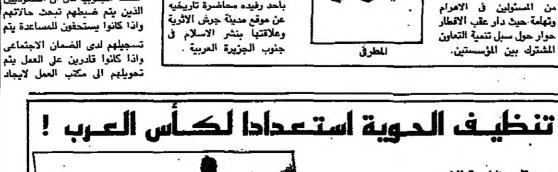


الشاركة في بطولة وكأس العرب ، لكوة القدم التي ستقام

العناية بجمال المنطقة. بعض الساتها الجمالية على المنطقة ووزعت عددا من مراكن الزهور ترحييا بالوفود الرياضية.







الشركة المكلفة بعمليات نظافة مدينة الطائف ستقرم الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية اكد على الشركة ضرورة ازالة السيارات الخربة المنتشرة ف شوارع المنطقة

ليوم الخميس بدقر المؤسسة وذلك لاقرار الميزانية الختامية للمؤسسة عن اليوم.. لا أظن أن هناك مجالا للمقارنة.. بل ان تجربة صغيرة لمتجول في وسط البلد وبعض الشوارع ليعجب حين يعود الى الحاسب الالم يبرمح مشتريات جامعة البترول مقره ويجد الاتربة العالقة بثيابه ووجهه وجسمه من اثر الغيار المتطاير بصورة لم تعرفها المدن المجاورة وهى صورة مزعجة دون شك و څاذ ا . ؟ ●● هذا مثل قد لا يتعلق بما نحر مركز للحاسب الالى حيث يضم اضخم واحدث الآجهزة الذي تبلغ ذاكرته ٨ بصدده وان کان یدخل ل صمیما ملايين حرف بالاضافة الى جهاز اخر بسعة ١٦ مليون حرف ويبلغ عدد وهو من الاهمية بمكان لانه يتعلق شاشات العرض المرئية المرتبطة بالحاسب الالى ٢٧٥ شاشة موزعة على بجانب صحى يلوث الهواء الذى مختلف اقسام الجامعة بالأنسافة الى الات طباعة التقارير على افلام تتنفسه المدينة. المركز يقدم خدماته الى اعضاء هيئة التدريس والطلاب ومعهد البحوث وتنظيم سجلات المستودعات والشئون المالية وسجلات الطلاب والموظفين ومؤسسات القطاع الخاص وبيلغ عدد هذه الاجهزة المتعاملة مع المركز \$ ٥

سباعي عثمان

ذكرت السلطات الفلبينية آنه لم

طبعت بدار عكاظ للطباعة واحر